Machine Translated by Google

pagina de credite

casanova

V.1: martie, 2022
Titlu original: Casanova

© TL Swan, 2021
© din această traducere, Eva García Salcedo,
2022 © din această ediție, Futurbox Project SL,
2022 Toate drepturile rezervate.

Această ediție a fost posibilă printr-un acord contractual cu Amazon Publishing, www.apub.com, în colaborare cu Agenția Literară Sandra Bruna.

Design punte: Plum5 Limited
Corectare: Carmen Romero

Publicat de Chic Editorial C/
Aragó, 287, 2º 1ª 08009
Barcelona
info@principaldeloslibros.com
www.principaldeloslibros.com

ISBN: 978-84-17972-71-4
TEMA: FRD

Machine Translated by Google

Conversie în carte electronică: Atelier de carte

Orice formă de reproducere, distribuție, comunicare publică sau transformare a acestei lucrări poate fi realizată numai cu autorizația proprietarilor, cu excepția cazurilor prevăzute de lege.

Machine Translated by Google

casanova

„Este posibil ca bărbatul pe care îl urăsc să fie cel de care mă îndrăgostesc?”

Hobby -ul meu preferat este să-l enervez pe șeful meu, Elliot Miles. are reputația de a fi o casanova, dar nu o beau. Edgar, pe de altă parte, pe care l-am întâlnit pe o aplicație de întâlniri , nu este genul meu, dar încetul cu încetul, prietenia noastră face loc la ceva mai mult. Și, în același timp, ceva se schimbă în Elliot, care pare să cunoască secrete pe care doar Edgar le știe. Mi-ați citit e-mailurile? Sau este posibil ca Edgar să nu fie cine spune că este?

Autorul serialului Miles High Club , un bestseller pe Wall Street , revine

Jurnal

„Kate și Elliot m-au captivat complet. TL Swan a scris un roman rotund excelent.”

Harlequin Junkie

Machine Translated by Google

Recunoștință

Calitatea de a fi recunoscător; predispoziție de a arăta apreciere și de a răspunde bunăvoinței celorlalți.

Machine Translated by Google

Aș dori să dedic această carte alfabetului,
pentru că cele douăzeci și șase de litere mi-au schimbat viața.
M-am regăsit în acele douăzeci și șase de scrisori
și acum îmi trăiesc visul.
Data viitoare când spui alfabetul,
amintește-ți puterea lui.
O fac în fiecare zi.

Machine Translated by Google

cuvânt înainte

Elliot

Privesc numerele de deasupra ușii coborând în timp ce cobor. Telefonul meu vibrează în buzunar și îl scot. Este un mesaj de la Christopher.

Ai grija!
Vrăjitoarea te caută.

La dracu.

Îmi pun telefonul înapoi în buzunar și expir puternic. Nu am chef să suport azi. Ușile liftului se deschid și o zăresc în timp ce iese. Mă prefac că nu l-am observat și mă îndrept spre biroul lui Courtney, asistentul meu personal, care este în stânga.

— Domnule Miles, strigă el din spate.

continui sa merg.

— Ahem, î i drese glasul. Domnule Miles, nu mă mai ignora.

Observ că îmi crește temperatura.

Nările îmi fulgeră și mă întorc spre ea. Iată-o: cea mai enervantă angajată de pe fața Pământului.

Deștept, șef, arogant și mai greu decât o vacă în arme.

Kathryn Landon, dușmanul meu.

Vrăjitoarea rea din Occident însăși.

Machine Translated by Google

O poreclă care i se potrivește ca o mănușă.

Fac un zâmbet și spun:

„Bună dimineața, Kathryn.

-Putem vorbi?

„E luni și e nouă dimineața”, răspund. nu e timpul de...” Fac ghilimele cu degetele înainte de a adăuga: „vorbește.

Sunt convins că își petrece weekendurile planificând cum să mă dracuiască luni.

— Va trebui să-mi faci loc, izbucnește el.

Îmi trec limba peste dinți. Mătușa știe că mă ține la mingi. Ca o bună pasionată de computere, ea a proiectat noul software al companiei și știe că este esențial. La naiba, mă amarează.

Se îndreaptă spre biroul lui în pas alert și deschide ușa în grabă.

- Voi fi repede.

-Desigur. Zâmbesc în timp ce îmi imaginez că îl trântește cu capul în ușă.

Se așează la masa lui și îmi spune:

„Luați loc”.

— Nu, sunt bine pe picioare. Nu vei fi scurt? Kathryn ridică o sprânceană și eu mă uit la ea. Ce se întâmplă?

—Am aflat că anul acesta nu voi avea patru semeni. De ce?

— Nu face proasta, Kathryn. Știi foarte bine de ce.

—De ce ați oferit burse angajaților care lucrează în străinătate?

Pentru că e treaba mea.

— Nu cred că este un răspuns bun.

Sângele îmi pompează în urechi când ridic bărbia la mai mult nu poate sa. Nimeni nu reușește să mă scoată din cutii ca această femeie.

„Domnișoară Landon, nu trebuie să vă justific deciziile mele ca șef al Miles Media. Răspund în fața membrilor consiliului și numai în fața lor. Cu toate acestea, sunt interesat să vă cunosc intențiile.

Kathryn își mijește ochii și întreabă: „Ce vrei să spui?”

— Ei bine, dacă ești atât de nefericit, de ce nu pleci?

Machine Translated by Google

"Cum spui?"

-Sunt multe firme în care ai putea lucra și nu doar că refuzi să pleci, dar îți petreci ziua plângându-te de orice prostie și, sincer, ești deja obosită.

-Cum indraznesti!

„Cred că ar trebui să vă amintiți că nimeni nu este esențial, așa că voi fi mai mult decât bucuros să vă accept demisia oricând doriți." Îți voi da chiar și așezarea.

Își pune mâinile pe șolduri și spune:

„Vreau să scrii un raport în care să explici de ce nu vor fi oameni la filiala din Londra. Scuza pe care mi-ai dat-o este inutilă. Intenționez să prezint interogarea consiliului de administrație.

cum nu Sângele îmi fierbe.

„Și nu-ți da ochii peste cap la mine", exclamă ea indignată.

„Kathryn, va trebui să-mi fac un transplant de retină de câte ori mă faci să-mi dau ochii peste cap.

- Acum suntem doi.

Ne privim furios unul la altul. Mă îndoiesc că am urât pe cineva atât de mult în viața mea.

Ei bat la u ă.

„Hai înainte", țipă el.

După cum era de așteptat, intră Christopher. Întotdeauna îmi întrerupe întâlnirile cu Kathryn cu câteva secunde înainte să explodeze fără reparații.

„Ai un moment, Elliot? -Întrebare. Îi zâmbește lui Kathryn și îi spune: „Bună dimineața.

— Nu am terminat, Christopher. Va trebui să aștepți, lasă el.

„Am terminat", spun eu în timp ce mă ridic. Dacă aveți alte reclamații, ceea ce sunt sigur că aveți, le puteți trimite la Resurse Umane.

„Nu am de gând să fac asta", se răstește el. Sunteți directorul general, așa că dacă am o problemă o voi trimite la dvs. Nu-mi mai pierde timpul, domnule Miles. Voi fi mai mult decât bucuros să informez consiliul că sunteți incompetent. Dumnezeu știe bine. Vreau acele stagii pentru biroul din Londra cât mai curând posibil.

-Etapa.

El amestecă hârtiile de pe masă și spune:

Machine Translated by Google

— Ne vedem două zile de mar i de aici.

Ziua întâlnirii cu consiliul.

Mă uit la ea în timp ce sângele îmi curge în urechi.

Cățea murdară.

„Eă... Elliot”, insistă Christopher. Trebuie să plecăm.

Maxilarul îmi strânge în timp ce mă uit la Kathryn.

— Ce vrei în schimbul demisiei?

-Mergi la plimbare.

„Nu-ți voi permite să continui să mă piperezi cu plângerile tale.
nesemnificativ de fiecare dată când intru în biroul meu, urlesc eu.

„Atunci nu mai luați decizii stupide”.

Ne uităm unul la altul.

— La revedere, domnule Miles. Închide ușa când ieși”, spune el zâmbind.
afabil-. Ne vedem la întâlnire.

Respir ascuțit în încercarea de a rămâne calm.

— Elliot, mă îndeamnă din nou Christopher. Aici.

Ies din biroul lui Kathryn fumegând și mă îndrept direct spre lift. Christopher, pe călcâie, intră imediat după mine și ușile se închid.

„O urăsc al naibii!” șoptesc supărată.

„Pentru cât valorează”, spune Christopher zâmbind, „te urăște mai mult”.

Îmi slăbesc nodul cravatei cu o tragere ascuțită.

— E prea devreme pentru un whisky? -Întreb.

Christopher se uită la ceas și spune:

„Este nouă și un sfert dimineața.

Respir adânc ca să mă calmez.

-Ce mai conteaza!

Machine Translated by Google

Capitolul 1

Kate

Îmi pun prânzul în geantă și îmi caut cheile.

— Eu plec, îi spun Rebeccai.

Beck se întinde pe ușa băii învelit într-un prosop alb și cu altul pe cap.

— Încearcă să nu vii acasă târziu. Nu vreau ca Daniel să simtă inconfortabil când vine vorba.

-Bon.

-Sunt serios. Vreau să te simți confortabil. Iar idealul ar fi Am fost amândoi aici să-l ajutăm să se stabilească.

Îmi dau ochii peste cap în timp ce continui să caut cheile. Unde le-am lăsat?

— Ce te face să crezi că ar vrea să-l ajutăm să se instaleze?

— Spun doar că ar fi bine dacă ar avea o impresie bună.

„Bine, am înțeles. — Văd cheile în micul coș de pe noptieră.

„Mă duc să iau uniformele de netball la ora prânzului”, spune el.

Zâmbesc cu satisfacție. Doamne ajuta. Săptămâna aceasta începem să jucăm netball de interior . Primul sport competitiv la care m-am înscris încă din liceu.

„Sunt pe moarte”, îi spun. Sper să vină cu defibrilatoare. Sunt într-o formă atât de proastă încât poate voi avea un atac de cord și tot.

Rebecca râde în timp ce își scoate prosopul din cap.

Machine Translated by Google

„Există o sală de sport în biroul tău. De ce nu-l folosești?

Mă îndrept spre ușă în timp ce răspund:

„Știu că ar trebui să nu mai fiu atât de leneș.

— Crezi că ar trebui să gătesc ceva pentru Daniel în seara asta? -Întrebare.

Fac o față și spun: „De ce

te străduiești atât de mult să-l faci pe tipul ăsta să te placă?”

„Nu încerc.

— Îți place sau ce? Am ochii mari. nu ai luat atât de multe neplăceri cu ultimul nostru coleg de cameră.

— Omule, asta a fost un calvar. De asemenea, Daniel tocmai s-a mutat, a sosit azi si nu cunoaste pe nimeni. Mă face să-mi pară rău.

„Este stilistă. Sunt sigur că are deja o mulțime de prieteni snobi cu care să stea,” mormăi sec.

— Nimic despre asta. Ea a absolvit design vestimentar și s-a mutat în Londra pentru că vrea să devină hairstylist. Este foarte diferit.

Mi-am pus ochiul alb.

-Orice ai spune. Ne vedem diseara.

Cobor cele trei etaje pe scari ca sa ma plantez pe strada spre statia de metrou. Sunt doar trei opriri până la Linia Centrală, dar este încă prea departe pentru a merge pe jos.

Aștept pe peron și metroul ajunge la timp. Intru si iau loc.

Am ajuns la concluzia că drumul de douăzeci de minute este cel mai rar al zilei. Este ca o călătorie în timp. Mă așez, mă uit în jurul meu și instantaneu, ca prin farmec, am ajuns. Trebuie să fiu catatonic sau ceva pentru că nu știu la ce mă gândesc în timpul călătoriei sau cum trece timpul atât de repede. Tot ce știu este că în fiecare zi petrec douăzeci de minute gândindu-mă la lucruri pe care nu le mai amintesc mai târziu.

Ies din metrou și mă îndrept spre birou. Lucrez în centrul Londrei. În fața sediului Miles Media există o cafenea. Este ocupat și oamenii vin și pleacă în mod constant înainte de a merge la muncă.

„Hei, superb,” mă salută Mike.

-Buna ziua. Zâmbesc fericit. Mike este chelnerul local. În plus, este îndrăgostit de mine de câțiva ani. Este dulce și drăguț, dar, din păcate, nu simt nici cea mai mică furnicătură când vorbește cu mine.

E nasol, pentru că este un tip grozav. Sunt aproape sigur că nimeni nu mi s-ar potrivi mai bine decât Mike. Mi-aș dori să pot decide pentru cine sunt

Machine Translated by Google

Mă simt atras, asta mi-ar face viața mult mai ușoară.

-Ca de obicei? întreabă Mike.

Mă așez lângă fereastră și spun: „Da, te
rog”. - Mă uit în jurul meu.

Mike îmi face cafeaua și mi-o servește.

-Ce faci? el intreaba.

-Nu prea mult. Ridic ceașca și fumul se ridică în tavan în timp ce eu
a suflat-. Mă gândesc să mă alătur la sala de sport de la birou.

-Nu-mi spune! Mike aruncă o privire spre clădirea de peste drum. Ai sală de sport?

„Este imens, este la etajul paisprezece”.

— Cum să nu știi. Și trebuie să plătești?

— Nu, este gratuit pentru angajați. iau o înghițitură de cafea.

Mike chicotește în timp ce se preface că curăța masa de lângă a mea.

„Dacă vrei, vin cu tine”, îmi oferă el, făcându-mi fermecător cu ochiul.

„Îmi pare rău, este doar pentru angajați”. Și nu îmi permit să merg la altă sală.

Mike își dă ochii peste cap.

Mike și cu mine ne uităm la un Bentley negru care ajunge la sediul Miles Media. Șoferul coboară din vehicul și deschide ușa din spate, prin care iese Elliot Miles. De parcă ar fi un spectacol matinal, și ca în fiecare zi, mă uit în sus și în jos la bărbatul pe care îl disprețuiesc atât de mult. Astăzi poartă un costum bleumarin cu dungi cu o cămașă albă, care se potrivește ca o mănușă, cu părul întunecat și creț de la pur și simplu futuit. Își închide fermoarul cu o mână și își apucă servieta cu cealaltă. Este mai rigid decât un băț și merge cu o atitudine dominantă.

Aroganța personificată.

Îmi sorbesc cafeaua în timp ce îl privesc. Mă enervează că e atât de frumos.

Mă enervează când femeile se opresc țipând și se uită cu privirea la el când intră într-o cameră. Dar ceea ce mă enervează cel mai mult este că el este conștient de efectul pe care îl provoacă.

Deși n-aș recunoaște niciodată, citesc tabloidele și revistele de bârfe pentru a vedea petrecerile exotice la care merge și frumusețile cu care se petrece.

Știu mai multe despre Elliot Miles decât îmi place să recunosc.

Machine Translated by Google

Este și normal: l-am urât de când am început să lucrez pentru el acum șapte ani.

Îi spune ceva șoferului său zâmbind și toți se întorc să vadă cum intră în sediul Miles Media. Îmi dau seama că mă enervez.

Elliot Miles, personajul nemernicului bogat... mă enervează.

*

E trei după-amiaza când primesc un e-mail.
o deschid.

Kathryn, ai terminat raportul de urmărire?
Elliot Miles.

CEO al Miles Media UK

Prost.

Îmi încordez maxilarul și răspund.

Stimate domnule Miles,

Bună ziua. Este întotdeauna o plăcere să aud de la tine.

Manierele lui sunt la fel de impecabile ca de obicei.

Vă trimit raportul marțea viitoare, care este data prevăzută.

Poate că dacă aș avea suficient personal, aș putea să-ți îndeplinesc programul nebun.

Bucurați-vă de restul zilei.

Cu stimă,

Kathryn

Zâmbesc și apăs pe trimite. Să vorbesc cu Elliot Miles ca o cățea sarcastică este distracția mea preferată. Răspunsul lui este imediat.

Machine Translated by Google

Bună ziua, Kathryn: Ca
întotdeauna, am mult din teatrul tău.
Nu te-am întrebat când îmi vei trimite raportul, dar dacă l-ai terminat deja.
Acordați mai multă atenție detaliilor, nu vreau să repet lucrurile continuu.

Ai terminat sau nu raportul?

Trag aer în piept. Mama care l-a născut! Mă face nervos. Răspund cu atâta imbold încât nu știu cum să nu-mi rup un deget în timp ce tastez.

Domnul Miles:
Bineînțeles că l-am terminat. Ca întotdeauna, sunt pregătit pentru modificările dvs. ale datelor și termenelor de livrare.
Din fericire, unul dintre cei doi este profesionist.
Anexez raportul.
Dacă vă este greu să înțelegeți, aș fi bucuros să îmi iau timp din programul meu încărcat pentru a vă explica înainte de întâlnirea cu membrii consiliului.

Zâmbesc în timp ce scriu. O să fie furios când o va citi.

Sa ai o seara placuta. Îmi place să vorbesc cu tine.
Kathryn Landon

Iau o înghițitură de ceai, mândru de mine. Suge asta!
Primesc un mesaj în căsuța mea de e-mail. o deschid.

Domnișoara Landon:
Mulțumesc.

Machine Translated by Google

Aveți grijă în această după-amiază când vii acasă. nu purta
în fața unui autobuz sau ceva de genul ăsta.

Zâmbesc în sinea mea. Va fi mama. Ai vrea tu.

*

O văd pe Rebecca plimbându-se prin casă ca un pui fără cap. Daniel va fi aici în orice moment. Doamne, e frenetică.

„Nu sta doar acolo”, exclamă ea.

-Ce vrei sa fac? -Mă uit în jurul meu; totul este ca o patena. Nu mai este nimic de curățat. Ce-i cu tipul ăsta? Ești hotărât să-l impresionezi. Nu-mi spune că e pentru că e frumos.

„Nu vorbi prostii”, mă răsturnă el. Am un iubit, îți amintești?

-Perfect. Si tu?

„Taci, hai”, răspunde ea, jignită.

Sună la sonerie și ne privim unul în ochi.

„Este el”, șoptește el.

-Haide. Arăt spre ușa din față. deschide-l

Rebecca aproape fuge spre u ă i o deschide.

„Bună”, spune prietenul meu zâmbind.

Îmi este greu să nu-mi dau ochii peste cap.

-Buna ziua. Zâmbește în timp ce se uită mai întâi la unul și apoi la celălalt. Poartă două valize, e înalt, blond și, recunosc, destul de chipeș. Nu mi-am amintit să fie atât de atractiv când a venit să ne cunoască. Nu e de mirare că Beck își rupe coarnele pentru a-l impresiona.

„Uite, le iau”, ofer eu.

Beck se uită în stradă și spune:

„Mai mai ai bagaje?” Vrei să te ajutăm?

-Mulțumesc. Mai am două în mașină. Le aduc deja.

— Îți amintești de Kate? întreabă Rebecca, arătând spre mine.

Daniel se uită la mine și

spune: „Sigur. Mă bucur să te văd din nou, Kate.

Arunc un zâmbet stânjenitor. Socializarea este întotdeauna foarte violentă pentru mine. Pana nu iau incredere nu sunt deloc draguta. Nu vreau

Machine Translated by Google

scop, evident. A fi timid este o cruce.

„Aceasta este camera ta”, spune Rebecca ca un ghid turistic în timp ce îi arată dormitorul. Și acesta este al meu. Al lui Kate este sus. Haide, lasă-mă să-ți arăt.

Mă plimb cu ei în timp ce Rebecca îi arată prin casă. Îl privesc pe Daniel în sus și în jos: pantaloni negri, pulover negru din tricot, pantofi rochie și jachetă verde măsline. Sunt articole de îmbrăcăminte scumpe și moderne. Ei bine, arată ca un stilist!

- Când începi să lucrezi? Rog să fac conversație.

„Am patru clienți săptămâna viitoare și ar fi bine să primesc încă vreo cincizeci imediat”, spune el.

Zambesc.

— Nu, serios, săptămâna viitoare încep ca personal shopper la Harrods.

Doamne, ce muncă îngrozitoare. Mi-e frică de cumpărături. Din moment ce nu știu ce să spun și sunt inconfortabil, ridic din umeri.

„Nu am întâlnit niciodată un personal shopper.

Daniel zâmbește și

spune: „Nu sunt mulți.

Iau o valiză și arunc o privire la ea: Louis Vuitton. Isuse... Va valora mai mult decât mașina mea. Daniel coboară treptele spre stradă și eu mă uit pe ușă. Are un Audi negru model târziu. De ce naiba împarte un apartament cu doi oameni dacă e încărcat?

Nu ai prefera să trăiești singur?

Pentru ca o fac.

Mai scoate din mașină două valize care sunt și ele tapițate cu piele neagră superbă. Îi privesc suspicios în timp ce ea se îndreaptă pe scări. Mi-aș dori să am un gust atât de bun; Nu aș ști ce să cumpăr nici cu banii tăi.

Daniel duce gențile în camera lui și se uită la Rebecca și la mine cu mâinile în șolduri.

— Spune-mi că ieșim în seara asta. Nimic ca niște băuturi pentru a ne cunoaște mai bine.

Ochii Rebeccai aproape că i-au ieșit din cap de entuziasm.

-Ce idee buna! Se uită la mine și spune: „Nu-i așa, Kate?”

Ei bine, nu.

Machine Translated by Google

Fac un zâmbet și spun: „Vezi.

-Sa mergem? întreabă Daniel.

-Acum? mă încruntă. Nu preferați să despachetați mai întâi?

- Nu se întâmplă nimic. Vor mai fi acolo mâine și nu am nimic de făcut până săptămâna viitoare, așa că mă voi ocupa cu asta.

*

O oră mai târziu, stăm la barul unui restaurant, vin
în mână.

-Si bun? Daniel se uită mai întâi la unul și apoi la celălalt.
Spune-mi despre tine. Esti singur? Ieși cu cineva?

„Vezi,” spune Rebecca zâmbind, „am un iubit. Brett. Și Kathryn încearcă să câștige puncte pentru a deveni călugăriță.

Râu.

-Este o minciună. Sunt foarte exigent.

Daniel îmi face cu ochiul fermecător.

-Nu e nimic în neregulă. Și eu sunt destul de pretențios, într-adevăr.

"Dar tu?" întreabă Rebecca.

„Ei bine...” Daniel se oprește pentru a căuta cuvintele potrivite. Sunt...” Se oprește din nou.

— Gay? -Întreb.

Daniel râde.

„Îmi plac prea mult femeile ca să mă consider complet gay”.

„Deci...” Rebecca face o mutră de parcă s-ar strădui din greu să o facă
da un sens acestei afirmații.

-Ești bisexual?

Daniel își strânge buzele ca și cum ar fi gândit.

Nu m-aș defini bisexual. De obicei sunt atrasă de femei, dar recent... El încetează la mijlocul propoziției.

-Ce? intreb, intrigat.

—Acum câțiva ani am ieșit la petrecere în Ibiza cu niște tipi pe care nu-i cunoșteam prea bine. Unul era gay.

Machine Translated by Google

— Câți ați fost? -Întreb.

-Patru.

— Deci trei dintre voi ați fost hetero.

Daniel dă din cap.

—Poate că a fost căldura, alcoolul sau cocaina, nu știu, dar una a dus la alta, ne-am făcut mai cald și am petrecut tot weekendul să te lovească. Și acum am un fel de fetiș secret pentru bărbați.

Rebecca îi zâmbește lui Daniel răvășită, de parcă ar fi cea mai bună poveste care i s-a spus vreodată. Aproape că o aud conectând punctele din cap și observând cât de liberală trebuie să fie.

Îmi sorbesc paharul, la fel de uimit ca ea de poveste.

—Cum este să faci sex cu cineva care nu corespunde cu tine înclinații naturale?

„E tare, are morbilo”, răspunde Daniel, ridicând din umeri. Asta e ceea ce simt. Îmi dă senzația că mă comport prost și că ar trebui să mă opresc, dar în același timp mi se pare foarte firesc. Nu știu cât timp voi continua să mă simt așa; Poate că nu va dura pentru totdeauna sau va trece în curând. Dar când mă culc cu bărbați, nu regret. Nu cred că este un lucru rău, dacă asta vrei să spui.

-Cât costă...? începe Rebecca, fără să înțeleagă întrebarea.

„Este în regulă, să zicem”, încurajează Daniel.

— Cu câ i ai fost?

Daniel își mijește ochii în timp ce se gândește la răspuns.

— Hm... a spune mai mult de zece, dar mai pu in de douăzeci.

"Laptele!" — Sprâncenele mele se ridică de la sine.

— Ce-i cu fața aia? întreabă Daniel zâmbind.

— Ai spus că nu te-ai culcat cu mulți. Dacă pentru tine acestea sunt putini, cati sunt multi? Oricum cu cati ai fost?

Daniel râde.

— Îmi lipsesc degetele, îmi pare rău. Datorită profesiei mele, mă confrunt cu multi oameni pretiosi si uneori ispita este prea puternica.

Am o dezamăgire îngrozitoare. Îmi mototolesc șervețelul și îl arunc pe masă supărat.

— Aș vrea să fiu mai mult ca tine. -Suspin.

-In ce sens?

Machine Translated by Google

„Mi-aș dori să fiu mai liberal, mai relaxat și mai...” Mă opresc pentru a căuta termenul potrivit, „liber, cred”.

Fața lui Daniel se schimbă.

— Nu te simți liber?

Doamne, de ce am spus ceva? Se pare că montez filmul secolului.

„Ceea ce spun este că mi-ar plăcea să fiu în pielea ta și să mă culc cu oricine vreau pentru a distra”.

— Nu te draci de distrac ie? întreabă Daniel, încruntat.

Conversația scapă de sub control.

— Înainte da, dar de-a lungul anilor am părăsit-o.

-Cati ani ai? -ma intreaba.

-Douazeci si sapte. Am avut câteva aventuri la liceu și la facultate, apoi o relație serioasă. Ne-am despărțit la un an după ce părinții mei au murit.

Chipul lui Daniel este o poezie.

— Părinții tăi sunt morți?

Iau o înghițitură din băutură. Cum am ajuns să vorbim despre asta?

De ce aș fi spus ceva?

„Au avut un accident de mașină. O coliziune frontală, răspunde el.
Rebecca. Știi că nu suport să o spun cu voce tare.

Daniel mă privește întrebător.

„Mama mea a murit pe loc, iar tatăl meu în drum spre spital. Șoferul care s-a ciocnit de ei avea un infarct și a intrat pe banda opusă. Melancolia mă cuprinde și simt o strângere în piept. Întâlnesc ochii Rebeccai, care îmi zâmbește cu afecțiune tandru și îmi strânge mâna peste masă. Tocmai mă mutasem cu ea într-un azil de bătrâni când au murit. Ea a fost pilonul meu și o prietenă excepțională și m-a mângâiat în cele mai amare și singuratice nopți ale mele.

„Îmi pare atât de rău”, șoptește Daniel. Ai mai multă familie?

— Da, spun eu zâmbind. Am un frate grozav pe nume Brad și o soră care...” Scăpăm la mijlocul propoziției.

-Ce altceva? Daniel vrea să știe.

„Pentru că e o târfă de care trebuie să fii atent”, izbucnește Rebecca. Nu înțeleg cum amândoi au aceleași gene. Nu seamănă. Sunt ca apa și uleiul.

Machine Translated by Google

Daniel zâmbește surprins și se uită de la unul la altul.

- Distributie? Cum e?

— Frumos, spun eu și beau.

„Înmulțumit și meschin”, spune Rebecca.

Zâmbesc cu regret.

„Nu e chiar atât de rău. S-a descurcat cu moartea părinților noștri mult mai rău decât noi și s-a schimbat peste noapte. Brad și cu mine ne-am sprijinit unul pe celălalt pentru a merge înainte. În schimb, a preferat să fie singură. Nu a trecut prin duel ca noi.

— Nu vă vedeți niciodată? întreabă Daniel.

„Da, ne vedem”, răspund eu. Și aproape întotdeauna ajung supărat și supărat. Este ca și cum ai petrece timpul cu unul dintre acei oameni care par să-ți sugă energia. Îi plac banii, faima și să arate genți de designer și iubiți minunați. Mi se pare că...” mă opresc pentru a mă exprima mai bine „că înlocuiți cu bunuri materiale afecțiunea părinților noștri.

— Nu-ți plac lucrurile de marcă?

-Cred. -Ridic din umeri-. tuturor le plac
lucruri frumoase, nu? Doar că nu sunt atât de importante pentru mine.

„Kate își gestionează banii foarte bine”, intervine Rebecca.

— Ăsta e un eufemism pentru a fi prins. Daniel râde și se uită imediat la mine. Ești strâns, Kate?

— Nu sunt captivantă.

„La naiba, nu,” tachinează Rebecca. Nu își dă un capriciu și păstrează mereu pentru când sosesc zilele slabe. Ea poartă aceleași zece ținute și se ascunde în spatele acelor ochelari de sticlă.

— Am nevoie să vadă, Rebecca, o informez, ofensat. nu o vad
harul de a cheltui o avere pe haine și de a fi o perie tot timpul.

„Lucrezi în centrul Londrei cu unii dintre cei mai impresionanți bărbați din capitală și te duci să te îmbraci ca o călugăriță. Așa nu te vor observa!

Îmi dau ochii peste cap, dezgustat.

„Crede-mă, nu am niciun partener care să merite impresionat.

Daniel se uită la mine mai mult decât este necesar și, cu o față ticăloasă, își clintește paharul cu al meu.

Machine Translated by Google

-Ce se întâmplă? -Întreb.

—Cred că știu deja care va fi noul meu proiect.

*

Patru ore și trei sticle de vin mai târziu, în timp ce se juca în fundal
Stevie Nicks, spune Daniel, între râsete: —

Deci ce pun?

Suntem pe canapea și vorbim prostii în timp ce creăm un profil pentru Daniel într-o aplicație de întâlniri de pe computerul meu. Se pare că este o prioritate când te muți în alt oraș.

Cine avea să spună?

Întrebarea este:

Ce cauti?

„Uau, ce greu. Daniel respiră ascuțit, încercând să facă
maxim pentru a gândi limpede.

„Oh, știu, îmbracă asta”, spune Rebecca cu vocea ei obișnuită de bețiv. Nu mă interesează sexul tău, înălțimea sau dacă ai păr, dar, dacă se poate, că ești ca o brânză.

„Hai”, spun, arătând spre el cu paharul meu, „e în regulă cu tine”.

„Practic”, spune Daniel, în timp ce scrie ceva. Eliminați „la putere”
fi".

Mă las pe spate râzând. Totul mă învârte.

-Mă duc la culcare. -Suspin-. Lucrez mâine.

„Nu atât de repede”, spune Daniel. Vom crea un profil și pentru tine.

Nu am de gând să intru pe un site de întâlniri. Și ca să știi, mormăi eu, nu există niciun om pe lume care să mă poată uimi cu proza lui. De asemenea, sunt beat.

— Bine, insistă el.

„Nu acum, nu este momentul.

Daniel tipează cu imbold.

—Profita de faptul că ești beat și completează chestionarul. Momentul este acum.

Machine Translated by Google

— Dacă ei află că sunt eu? întreb eu, îngrozită. Nu mi-aș ridica capul.

—Oamenilor nu le pasă de aplicațiile de întâlniri; toată lumea folosește," batjocorește Rebecca de parcă ar fi proastă. Nu folosi numele tău real.

— Nu ar fi ciudat? -Întreb-. Imaginează-ți că îți dau un nume fals, Stau cu el si ii spun "scuze, te-am mintit, de fapt ma numesc asa".

„Nu trebuie să-i spui din senin", sugerează Daniel în timp ce scrie. Folosești numele fals și, dacă vezi că îți place, îi spui pe cel adevărat.

Zâmbesc în timp ce beau și mă uit cum mă profilează.

Ce amuzant este Daniel.

Îmi întinde laptopul.

— Tu completează restul.

-Hei?

Am completat deja asta. Acum răspundeți la asta.

-Cum?

„Că ți-am creat un profil", mă informează Rebecca. Urmează rola, haide.

Nume: Rosita Leroo

Inaltime: 1,70 m
Greutate: zece

Aspect fizic: A înmuia pâinea

Hobby-uri: să merg la sală, să fac mișcare și să-mi râd fundul

Hobby-ul preferat: Să mănânci în oraș și să te zbârnești între cearșafuri
Profesie: analist sisteme informatice

Culoarea părului: Blond închis

ochi caprui
Pielea: Olivacee

Ce cauti?

— Rosita Leroo? intreb eu batjocoritor. Cine este ea?

-Tu.

-Mergi acum. -Râd-. Nu vă puteți gândi la un nume fals mai bun? Arată ca o marcă de vin ieftin.

Machine Translated by Google

„Ei bine, bărbaților le place”, răspunde Daniel.

-Într-adevăr? Verific datele pe care le-au introdus. Am crezut că o să mințim.

„Și am mințit”.

„Dar îmi place să ies să mănânc afară și să mă zbată între cearșaf...”
spun, ridicând din umeri.

„Dar să nu merg la sală și să te antrenezi”, spune Rebecca,
Ridicand nerabdator o spranceana.

"Ce nonsens. Cobor ecranul laptopului și mă ridic. Mă duc la culcare. Mă ridic în vârful picioarelor și îi dau lui Daniel un sărut pe obraz. Noapte bună, urchin.

-Ia o pauza. Completați profilul. O sa ma uit maine.

Îmi dau ochii peste cap în timp ce urc scările.

„Fă-ți griji pentru ale tale și mai ales cât de ușor este să te mulțumești”.
ești, spun eu. Concentrează-te pe asta și fii puțin mai pretențios.

„Dacă nu ai încercat, nu critica”, răspunde el.

„Uf”, spune Rebecca cu un rânjet din camera ei. Nu voi mânca niciodată scoica unei mătuși. Nu e de glumă. Acolo în față... În toată fața ta... Atât de aproape...

Îmi pare rău imaginându-l și râd cu o față de dezgust.

-Taci! exclam eu.

*

O jumătate de oră mai târziu, stau întins în pat, proaspăt duș și învelit într-un prosop. Mă tot gândesc la ce mi-au spus Daniel și Rebecca înainte, dar, mai presus de toate, la ce am spus: „Mi-aș fi dorit să fiu mai mult ca tine”.

Pe cine vreau sa pacalesc? Sunt liber.

Nu știu de unde mi-a venit ideea că sunt legat de mâini și de picioare.
Bărbații sunt cei care au idei preconcepute despre ceea ce își doresc; doar caută o barbie.

Citesc cu atentie profilul care mi-a fost creat si zambesc cand am o idee. O să arăt cât de superficiali și de volubili sunt cu adevărat bărbații.

Pornesc computerul, mă întorc la profilul meu și îmi schimb răspunsurile.

Machine Translated by Google

Nume: Rosita Leroo

Înălțime: Feten

Greutate: fata frumoasa

Aspect fizic: Sub medie

Hobby-uri: Să mă joc cu cele douăsprezece pisici ale mele

Hobby-ul preferat: spălarea părului
Profesie: Taxidermist

Culoarea părului: roz; Mă numesc așa dintr-un motiv (emoji cu ochii peste cap)

Ochi: radianți
Piele: albă ca laptele

Mă duc pe Google să găsesc o fotografie cu o pisică. Găsesc una în care apare o pisică grasă cu ochi bombați. Este cea mai urâtă pisică pe care am văzut-o vreodată în viața mea.

„Mysy, mysy”. Zâmbesc și îl pun în profil.

Am citit din nou intrebarea:

Ce cauti?

Respir adânc în timp ce mă gândesc la răspuns. Vreau să scriu ceva care să-mi clarifice ceea ce știu deja: nimeni nu mă interesează câtuși de puțin. Îmi strâng buzele în timp ce mă gândesc la ce să mă îmbrac.

Caut pe cineva într-o singură culoare, dar nu o singură mărime.
Cu picioarele ancorate de pământ, dar cine știe să-și ia zborul.
Să apară odată cu soarele și să plece cu ploaia. Nu răni, dar nu simți durere.

Zâmbesc și apăs pe trimite. Așa voi scăpa de gunoi.
Nimeni nu va răspunde.

*

Machine Translated by Google

Este joi. A fost cea mai bună săptămână din vremuri.

Daniel este amuzant. Am ieșit la cină în fiecare seară, din moment ce nu pare să aibă niciodată chef să mănânce ceva gătit acasă.

Ne taxăm ca cerșetorii, dar vrem să mâncăm ca regii.

Ea ne-a informat oficial că, din moment ce nu cunoaște pe nimeni altcineva în oraș, am fost desemnați în mod implicit cei mai buni prieteni ai ei. Chiar mi-a cerut să-l însoțesc săptămâna viitoare la un eveniment la care a fost invitat. Voi participa ca partener, dar nu este o întâlnire; Nu avem o astfel de relație.

Cu toate acestea, recunosc că este frumos să fiu cu el.

Ah, și... surpriză, surpriză! Nimeni nu mi-a răspuns la mesajul de pe profilul meu.

După cum știa el perfect.

Zâmbesc când îmi îmbrac uniforma de netball .

Sunt într-una din chiuvetele biroului. S-a terminat tura și am un joc la șase și jumătate; Nu am timp să merg acasă și să mă întorc în oraș.

Îmi îmbrac uniforma și mă înfior la vederea mea.

„Uf”, șoptesc eu. Ce lucru oribil.

Rochia este stramta, rosu aprins, se lipeste de corp ca si cum ar fi adeziv foarte puternic și este foarte scurt.

Mă duc să mă uit în oglindă. Arăt ca un jucător de netball dintr-un film porno care va filma o schiță a celor mai morbiți membri ai bandei.

Nu știu dacă să râd sau să plâng.

— Doamne, cine a ales aceste uniforme? Oftez în timp ce îmi repoziționez sânii. Ce lucru urât.

dau din umeri. Ce putem face? Îmi pun o coadă înaltă și mă întorc la birou. Este încă devreme să plec, așa că voi termina câteva slujbe în timp ce aștept.

Elliot

Machine Translated by Google

Mă uit la ceas. Jameson și Tristan au venit și sunt jos cu Christopher. De îndată ce termin aceste rapoarte, plecăm. Conducerea filialei din Londra a Miles Media, una dintre cele mai mari companii media din lume, are dezavantajele sale. Eu voi fi șeful, dar odată cu asta vine o responsabilitate care nu se termină niciodată.

Fratele meu Jameson este directorul general al filialei din SUA și eu supraveghez sucursalele din Marea Britanie și Germania. Cel din Franța pe care l-am regizat împreună. Este o poziție foarte stresantă, dar care îmi place enorm.

A trecut mult timp. Ce ar putea face?

Dau clic pe camerele de securitate pentru a vedea dacă sunt în apropiere. Pe ecranul computerului apare un mozaic de imagini. După o privire rapidă, văd că sunt la primul etaj. Sunt pe cale să închid aplicația când surprind un bliț care pâlpâie în colțul din stânga jos, ceea ce îmi atrage atenția.

Ce-i asta?

Faceți clic pe casetă pentru ao mări și aruncați o privire mai atentă.

Este o femeie cu o coadă de cal și o rochie sport din lycra roșu aprins. Este strâns și dintr-o bucată. Fusta este scurtă și evazată. Ce ciudat.

Femeia stă cu spatele la cameră, lângă un fotocopiator.

Mă uit la ecran și încerc să-mi dau seama de unde este imaginea. Arată ca o... cameră de copiere. Nu o pot localiza. Este curatatoare sau ceva?
Nu, un curățător nu ar folosi copiatorul.

Sunt derutat.

Activez sunetul acelei camere și aud muzică. Un bărbat vorbește.

-Noapte bună. Asculți Disco cu Dave.

Radioul este pornit.

— V-am acoperit, marchosillos. Pregătiți-vă să mutați scheletul la ritmul celor mai bune hituri din toate timpurile — continuă el.

Sună un cântec. Este atrăgător și familiar, dar nu-mi amintesc titlul.

Femeia în micuța rochie de lycra își scutură fundul în ritmul cântecului: două lovituri într-o parte, două lovituri în cealaltă.

MMM interesant.

Mă sprijin de masă și îmi mângâi tâmpla cu degetul arătător în timp ce eu Mă uit cum se mișcă pe melodia „Ring My Bell”.

Machine Translated by Google

„Poți să-mi suni clopoțelul... ell... ell.
Sună-mi clopoțelul».

Dansează în timp ce faci fotocopii. Zâmbesc și mă uit la picioarele ei lungi de un kilometru. Sunt musculoși și bine formă. Are o talie îngustă și șoldurile ei ies în evidență în timp ce se mișcă dintr-o parte în alta.

Hmm...

Îmi trec degetul pe buze în timp ce mă las pe spate, uitându-mă total la fundul ăla roșu.

„Poți să-mi suni clopoțelul... ell... ell.
Sună-mi clopoțelul».

Mă distrez de minune urmărind cum se mișcă în ritmul muzicii.
Dansează ca și cum nimeni nu s-ar uita. Dar îl urmăresc și este un foarte...

Aruncă o bucată de hârtie și se apleacă să o ridice fără să-și îndoiască picioarele, permițându-mi să văd acel măgar îmbrăcat în pantaloni scurți roșii în toată splendoarea lui.

Mă întăresc și îmi ridic sprâncenele surprinsă. Mă aplec înainte. Este
Ofițer: Mi-ați trezit interesul.

„Poți să-mi suni clopoțelul... ell... ell.
Sună-mi clopoțelul».

Mă excită să văd cum își mișcă șoldurile. Sângele pompează în mine
urechile. Văzând-o dansând și mișcându-mă...

Te face rahat.

Il am ca catarg. Inspir brusc. Nu-mi amintesc ultima dată când o femeie m-a excitat doar uitându-se la ea.

Aruncă o altă coală de hârtie și se ghemuiește legănându-se. Din nou, am o vedere spectaculoasă a picioarelor și a fundului lui struns. Respir ascuțit când ea se ridică în picioare, imaginându-mi cum ar fi să te cufund în ea. Repoziționez pachetul.

rafinat.

Machine Translated by Google

Se întoarce spre cameră și pentru prima dată îi văd fața. Plec de la computer cu tresărire.

M-am rahat pe curvă!

Sunt Kathryn...

-Sunteți? întreabă Tristan din spatele meu.

Închid aplicația instantaneu și, foarte supărat, amestec hârtiile care am pe masa.

„Așteaptă-mă în hol”, bâlbesc eu. Eu trebuie să fac un lucru.

— Bine, dar nu întârzia, nu? spune Jameson.

Îi aud intrând în lift și mă uit neîncrezător la ecranul computerului.

Nu.

Nu poate fi.

Kathryn nu este atrăgătoare și nu a fost niciodată. aș fi observat.

Coada îmi tremură și îmi cere atenția. Mă uit la ușă cu aer vinovat să mă asigur că frații mei sunt plecați.

O singură privire nu mă va ucide.

Cel mai probabil nici măcar nu era ea.

Deschid aplicația și văd cum se mișcă pe muzică în rochița ei roșie.

„Poți să-mi suni clopoțelul... ell... ell.

Sună-mi clopoțelul».

Este ea.

Acum se află în fața camerei. Nu pot să mă opresc să mă uit la curba gâtului ei, la felul în care sânii îi sare și talia ei este marcată. Cum se mișcă coada ei când dansează.

Îmi imaginez că îmi înfășoară mâna în coada ei în timp ce o ghidez să mă sugă.

Mă întărește și tremur când scutur din cap dezgustat.

La dracu...

Am nevoie pentru a obține stabilite.

Machine Translated by Google

Episodul 2

Elliot

Îmi adun lucrurile în grabă; Cu cât scap mai repede de computer,
mai bine. Îl opresc și, după ce arunc o ultimă privire prin biroul meu, mă îndrept spre lift, îl salut vehement, expirând puternic.

Sunt surprins: este neobișnuit ca o femeie să trezească în mine o reacție fizică. În ultima vreme tema atracției a devenit o problemă: nicio fată nu mă atrage, oricât de frumoasă ar fi și habar nu am de ce. Chiar m-am întâlnit cu unele dintre cele mai frumoase și uimitoare femei de pe planetă și încă nimic. Nu am găsit ceea ce caut. Poate că frații mei au dreptate și așteptările mele sunt prea mari și nerealiste.

Dar pentru un angajat urăsc să-mi facă greu...

Și rahat!

Ies din lift și mă îndrept spre hol. Jameson, Tristan și Christopher sunt afară și mă așteaptă. Jay și Christopher se uită la ceva de pe telefonul mobil al lui Jameson în timp ce vorbesc fără să țină seama de lume.

— Mergem sau ce? întreb eu nerăbdătoare.

Tristan se uită la mine și
spune: „Pe deasupra! Dacă te-am aștepta.

Îmi dau ochii peste cap în timp ce-mi înfund părul.

"Ti-ar placea ceva de baut?"

— Bine, mormăie Jay.

Machine Translated by Google

Facem colțul, iar Tristan își scoate telefonul mobil din buzunar pe drum. Ochii i se îngustează în timp ce citește numele pe ecran.

-OMS? -Întreb.

— Malcolm, vecinul meu. El răspunde la apel și spune: „Bună, Malcolm.

El ascultă în timp ce mergem. Apoi își mijește ochii spre mine și clătină ușor din cap.

-Ce se întâmplă? —articol numai cu buzele.

„Harrison”, răspunde el în același mod.

Râd pe sub răsuflare. Fiul său mijlociu îl conduce pe calea lui amărăciune.

El este destul de rebel...

— Bine, mulțumesc că m-ai anunțat, Malcolm. Acum lasă-mi-o. - Ascultă în liniște. Nu, aș aprecia dacă nu ai suna-o pe Claire; este foarte implicată cu fetele”, spune el. Și mulțumesc din nou. Închide și sună instantaneu pe cineva. Cât de mult o să mă distrez ucidând copilul ăla, mormăie el pe sub răsuflare.

Zâmbesc în timp ce mergem și îl aud vorbind la telefon.

„Harrison”, răcnește el. Vrei să-mi clarifici de ce a sunat Malcolm să-mi spună că ai condus pe strada noastră azi dimineață, depășind limita de viteză? Mi-a spus că te duci în iad.

Copilul tău spune ceva.

„Ascultă-mă”, urlă el. Am vorbit despre asta săptămâna trecută. Mergi prea repede ca să-ți fi obținut permisul recent și nu te voi lăsa. Îl ascultă din nou pe Harrison. Nu veni la mine cu prostii. De ce l-ar inventa? Își dă ochii peste cap supărat. Malcolm nu vrea să te bage în necazuri. Nu, te-am avertizat deja.

Pedepsit o lună fără mașină.

Ascultă-l pe Harrison cu o față îmbufnată.

eu chicotesc. Mă întorc să văd că Jay și Christopher au rămas în urmă și încă se uită la telefoanele lor.

-Ce faci? intreb enervat.

„Căutați ceva”, spune Chris, arătând spre Tristan și spunând: „La cine țipă?

-Tu ce crezi? -Suspin.

Jameson zâmbește și spune:

Machine Translated by Google

— Ce a făcut Harry de data asta?
— Fugi cu mașina.

— Îi dai mamei tale cheile, tinere, sau mă urc în primul avion acasă, mormăi Tristan. m-am explicat bine?

Își ascultă din nou fiul.

„Ceea ce sunt pe cale să-ți spun s-ar putea să te surprindă, Harrison, dar nu ești invincibil”, insistă el. Ai putea provoca un accident sau, Doamne ferește, să te sinucizi, și nu este tot. Deci deja îi dai cheile mamei tale.

„Mai, asta e peste cap”, spune Jameson, dându-și ochii peste cap.

Râd. Să-l văd pe Tristan de-a face cu adolescenți rebeli este probabil noua mea distracție preferată.

Tristan închide și, ca un bazilisc, își bagă mobilul în buzunar.

-Mama care l-a născut! De fiecare dată când plec într-o excursie are probleme”, spune el și se lovește cu pumnul în mână.

Am intrat într-un bar și ne-am așezat în spate. Unul se apropie de noi chelnerița și ne întreabă: —

Ce ai de gând să bei?

„Am un whisky Blue Label ”, spune Tristan prea repede.
Fă-l dublu.

„Am o bere”, spun eu zâmbind. Nimeni nu îl înnebunește pe Tristan la fel de nebun ca Harry.

— Și eu, spune Christopher.

„Faceți trei”, adaugă Jameson.

Christopher râde când vede ceva pe telefonul mobil al lui Jameson și mi-l dau.

-Ce faci? intreb si ridic telefonul. Mă uit la ecran și văd o fotografie de-a mea. Mă încrunți în timp ce încerc să înțeleg. Și asta?

„Această aplicație de întâlniri folosește fotografia ta”, răspunde Christopher zâmbind.

— Nu te dracu cu mine, răsturn eu. Oricine nu este un prost știe că nu aș folosi niciodată o aplicație de întâlniri.

„Hei, ești bine. Îl folosesc doar pentru a atrage fete”, spune Tristan zâmbind. Deși, ei bine, dacă ar fi vrut cu adevărat să atragă fete, ar fi folosit o poză cu mine.

Îmi trec cu degetul pe ecran cu furie.

Machine Translated by Google

"Cum le raportez?" Am de gând să demontez barul de pe plajă chiar acum.

—Va fi explicat acolo sau va exista un link pentru a contacta manager”, spune Christopher în timp ce ni se servesc băuturile.

Băieții încep să discute în timp ce răsfoiesc aplicația și caut o persoană de contact care să raporteze prostiile despre utilizarea fotografiei mele. Continui să scrollez când ceva îmi atrage atenția: cea mai urâtă pisică pe care am văzut-o vreodată. Grasă, păroasă și cu ochi năuciți. Cine dracu ar pune asta ca poză de profil într-o aplicație de întâlniri?

Mă uit la profil și observ numele ei: Rosita Leroo.

Rosita Leroo. mă încruntă. ¿Ce fel de nume este acesta

Am citit datele tale.

Nume: Rosita Leroo

Înălțime: Feten

Greutate: fata frumoasa

Aspect fizic: Sub medie

Hobby-uri: Să mă joc cu cele douăsprezece pisici ale mele

Hobby-ul preferat: spălarea părului

Profesie: Taxidermist

Culoarea părului: roz; Mă numesc așa dintr-un motiv (emoji cu ochii peste cap)

Ochi: radianți

Piele: albă ca laptele

„Aspect fizic sub medie...”. Cine a zis asta?

"Taxidermist..." Imbalsameaza animalele moarte? OMS asta e nebun? Nu vreau să știu mai multe.

Îmi este greu să cred că oamenii flirtează folosind această aplicație. Cum este posibil?

Îmi imaginez o doamnă cu părul roz, alb ca laptele, așezată pe o canapea cu douăsprezece pisici, înconjurată de animale de pluș, și mă înfiorează...

Dumnezeule.

continui sa citesc.

Machine Translated by Google

Caut pe cineva într-o singură culoare, dar nu o singură mărime.
Cu picioarele ancorate de pământ, dar cine știe să-și ia zborul.
Să apară odată cu soarele și să plece cu ploaia. Nu răni, dar nu simți durere.

Mama mea Mi-am pus ochiul alb.

Fac o captură de ecran a profilului care a folosit fotografia mea și mi-o trimit pentru Mă voi ocupa de treaba mai târziu.

*

E tarziu. Sunt acasă, liniștită, după cină și câteva pahare cu băieții. Lumina lunii strălucește prin fereastră. Iau o băutură din paharul de whisky și mă las pe spate în scaun.

Contempl culorile și cum se contopesc cu întunericul. razele de lumină care coboară din ceruri.

Fac asta des: stau aici noaptea târziu și mă iau de frumusețea care emană din tabloul atârnat pe perete.

Am citit titlul:

Predestinat

La ce se gândea când a pictat-o?

Într-un obiect, într-o situație. Ce era predestinat?

O persoana?

Aduc paharul la buze, lichidul de chihlimbar încălzindu-mi gâtul în timp ce înghit.

Harriet Boucher, femeia de care sunt îndrăgostită. O femeie pe care nici măcar nu o cunosc. Totuși, și oricât de ciudat ar părea, am senzația că nu este așa.

Există sinceritate în pensulele sale și o legătură foarte puternică cu sentimentele sale, lucru pe care nici un alt tablou nu mi-l transmite. Mi se pare foarte ciudat. Nu pot explica.

A privi operele lui Harriet este ca și cum ai privi sufletul ei.

Uimitor.

Machine Translated by Google

Zâmbesc când îmi imaginez pe bătrână. Știu că este frumoasă; poate nu în exterior, ci în interior... Din inimă.

Înțeleg că este franceză și că a ieșit în prim-plan relativ recent. Harriet Boucher este o artistă pe care o urmăresc. Am toate pozele lui, cu excepția a trei. Sunt doar treizeci în circulație. Este un pustnic și nimeni nu-i cunoaște identitatea; totul e vorba.

Mă interesează doar cele mai rafinate și unice lucrări. Am investit milioane de dolari în colecția mea. Nu degeaba este unul dintre cele mai bune din lume.

Dar Harriet este regina, iar eu îi persecut insistent lucrările.

Mi-o imaginez într-un sat pitoresc francez, pictând în aer liber la șevalet. Mă întreb cu câți ani în urmă a pictat acest tablou și în ce stadiu din viața lui se afla.

Ar fi tânăr sau bătrân? Aș fi îndrăgostit?

Și cine era sortit să apară? Iubirea vieții lui? Fiul tau?

Expiră greu în timp ce mă uit la tabloul meu iubit. Am de gând să investighez mai departe, trebuie să aflu cine este.

Dețin douăzeci și șapte dintre lucrările lui, pentru care am cheltuit o avere ia-le și totuși încă ard de dorința de a o întâlni.

De ce? Nu stiu.

Ce știu este că nu vreau să mă gândesc la Kathryn Landon. Trebuie să-mi distrag atenția.

Luni voi muta câteva fire pentru a afla mai multe despre ea.

Trebuie, nici măcar nu mai este o opțiune. Trebuie să întâlnesc persoana care mă mișcă atât de intens... fie și doar să-i spun ce simt.

Pornesc mobilul și îmi amintesc de profilul fals al aplicației de flirtează de la trei la un sfert.

Este o fraudă. Trebuie să demontez barul de pe plajă. Sunt pe cale să pătrund în aplicație, dar nu pot trece de pagina de pornire decât dacă mă înregistrez și îmi creez un profil.

Îmi dau ochii peste cap de enervare. M-am cacat pe... ce rahat!

*

Machine Translated by Google

Îmi susțin mâna în timp ce o privesc balansându-se în fusta aceea roșie, cum își mișcă șoldurile, cât de lungi sunt picioarele, cât de senzuală emană... Am urmărit banda de securitate de mai multe ori decât aș vrea să recunosc, poate de fiecare dată. ora. Nu mă pot opri să-l privesc.

Este o plăcere ascunsă, fetișul sexual suprem.

Oricât de mult aș vrea să neg, nu pot: Kathryn Landon mă îmbracă.

Ei bat la u ă. Minimizez instantaneu ecranul și spun: „Continuați.

Christopher scoate capul afară.

— Mă duc jos. Vrei să faci o plimbare?

-Unde te duci?

„Spre uzina de calculatoare.

Ridic sprâncenele și întreb:

„La podeaua IT?”

„Da, trebuie să trec peste câteva date din raport cu Kathryn.

Mă trezesc fără să răspund.

-Vii? mă întreabă el, surprins.

-Da de ce nu? Trebuie să-mi întind picioarele.

Luăm liftul și în două minute suntem la etajul zece, etajul de calcul. Peste tot sunt cabine. În spate sunt șase birouri separate de pereți de sticlă și împodobite cu jaluzele venețiene negre subțiri pentru intimitate.

Îl urmăresc pe Christopher pe hol în timp ce oamenii se grăbesc la mesele lor și se prefac că lucrează. Nu vin niciodată la această plantă. Nu l-am ratat niciodată. Nu sunt sigur ce caut aici acum.

Christopher se oprește să vorbească cu cineva și eu continu. Ajung la prima ușă de sticlă și citesc semnul:

Kathryn Landon.

Wow, chiar și citirea numelui lui lasă un gust amar în gură.

A bătut la u ă.

-Înainte.

Deschid.

-Buna ziua.

Kathryn încetează să se uite la computer de parcă ar fi surprinsă să mă vadă.

Machine Translated by Google

Bună ziua, domnule Miles. Cărui îi datorez onoarea?

Îmi strâng buzele ca să nu fac un comentariu usturator. Această femeie scoate în evidență de zece ori ceea ce știe-totul din mine.

„Mă plimbam și mi-a trecut prin cap să trec pe acolo”.

Aruncă un zâmbet fals și spune: „Ce

detaliu!” Regele a decis să-și viziteze supușii credincioși.

Mă uit la ea în timp ce îmi strâng maxilarul.

Cum este posibil ca cineva care dansează atât de fericit (și cu atâta senzualitate, de altfel) să emane atâta otravă?

Intru si inchid usa. Mă așez pe masa lui și îmi strâng mâinile pe picioare.

Kathryn se uită la mine în timp ce așteaptă să vorbesc... Dar nu.
nu spune nimic. Am tăcut.

-Si bun? întreabă el zâmbind.

Mă uit la ea cu ochii mijiți. Ce dracu e în neregulă cu femeia asta?

Nimeni nu mă tratează ca ea; simpla mea existență o enervează.

Ea zâmbește de parcă ar fi fericită, dar există întotdeauna o fântână de agresivitate în cuvintele lui. Este paiul care îmi rupe răbdarea.

"Deci ce?" -Întreb.

— Ai de gând să profiti de vizita ta pentru a vorbi cu mine?

Îmi dau un fir de praf de pe jachetă în timp ce mă gândesc ce să-i spun.

"Îți place să lucrezi aici?" -Întreb.

Își dă ochii peste cap și spune: „Ai

de gând să încerci să mă mituiești să-mi dau din nou demisia?”

mă înfior. Nu am făcut asta, nu-i așa?

„Desigur că nu”, exclam eu. Nu spune prostie.

Kathryn expiră puternic și se uită la ecran.

-Si bun? Vrei să vorbim despre ceva?

De rochia ta roșie.

-Nu prea mult. Îmi trec degetul arătător pe buze, uitându-mă în continuare la ea.

„Hai să vedem...” își arcui o sprânceană. Despre ce e vorba?

-Despre ce vorbesti?

"De ce este atât de ciudat?" -Întrebare.

„Nu sunt ciudat”, spun, jignit, ridicându-mă în picioare. eu am
Am venit să te vizitez, dar e evident că nu ai chef.

Machine Translated by Google

— Domnule Miles.

— Elliot și sună-mă pe nume, o corectez.

Se uită la mine încruntat și spune: — Că

îmi dai permisiunea să-ți folosesc prenumele este ciudat în sine. Sunt în companie de șapte ani și nu mi-ai cerut să vorbesc pe prenumele tău și nici măcar o dată să vin să mă vezi.

„Am fost foarte ocupat”, contrazic.

— De șapte ani? răspunde el, arcuindu-și sprânceana și mai sus.

-Corect. Mă îndrept spre u ă. Și știu de ce am fost atât de ocupat.

-De ce?

— Pentru că ești o gazdă proastă, Kathryn.

Zâmbește ușor și spune:

„Ești ucis?”

-Ce?! -a sari-. Bineînțeles că nu, la naiba.

-Bon.

Respir adânc în timp ce mă gândesc ce să spun pentru a remedia asta vorbe de rahat.

„Plec”, anunț.

Kathryn zâmbește.

-Bon.

— Ai de gând să spui asta azi? "Bon"?

Kathryn își mijește ochii.

— Domnule Miles.

„Elliot”, am corectat-o.

— Elliot, ești bine?

— Perfect până am venit aici. expir exasperat.

—. Dar deja mi-ai făcut ziua amară.

Kathryn zâmbește și își duce o mână la piept.

— Iată, slavă Domnului. Am crezut că va trebui să chem un doctor.

Mă uit la ea.

„La revedere, Kathryn.

Zâmbește blând și își face semn de rămas-bun cu vârfurile degetelor.

-Pa. Să ai o zi bună, dragă șef.

— Nu fi o minge, răsturn eu.

Se uită din nou la ecran și spune:

Machine Translated by Google

— Am spus asta pentru că sunt o gazdă bună. Cum mai fac?

— De milă. Ies cu furtună din biroul lui și mă întorc la lift.

Am apăsat tare butonul și îmi strâng maxilarul când mă gândesc la a scuză rezonabilă pentru a coborî.

Orice...

Nici un.

Femeia asta este o cățea foarte atentă.

Kate

O oră mai târziu, ies din clădire să-l găsesc pe Daniel cu o zâmbet larg. El este peste drum, sprijinit de mașina lui.

Zâmbesc și îi fac semn cu mâna în timp ce traversez una dintre cele mai aglomerate străzi. Londra aglomerată.

— Cum ai găsit parcare aici?

„Trebuie să fi fost o întâmplare”, spune el și îmi face cu ochiul. M-am gândit că putem merge puțin la cumpărături. Îmi pune un braț în jurul umerilor în timp ce mergem.

-Cumpărături? Fac o față dezgustată. Uf, nu vreau. Nu-mi imaginez un plan mai rău. Ne vedem acasa.

„Este doar...” Se oprește pentru a găsi cuvintele potrivite. Îți amintești că joi seara voi asista la o ceremonie și te-am rugat să mă însoțești?

-Da.

— Bine, deci mi-au trimis lista de invitați.

-D?

„Toți potențialii clienți din lume vor pleca.

tresar din nou.

— În cre tin! Despre ce vorbesti?

— Că trebuie să arăți ca o zeiță.

-Pe mine? spun batjocoritor în timp ce îmi arăt spre piept. Pentru că eu?

— Pentru că toată lumea va ști că te-am îmbrăcat.

Frână uscată.

Machine Translated by Google

— Nu voi fi vitrina ta pe picioare, Daniel, răsturn eu. m-am schimbat de opinie Nu vreau să mai merg. Ia-o pe Rebecca. Lasă-o să fie manechinul tău.

-Nu. Am nevoie de tine. Își leagă brațul de al meu și mă obligă să merg. Ai aspectul de care am nevoie și știu exact ce o să-ți fac. Nu-ți face griji: plătesc.

-De ce?

— Pentru că vineri le voi returna pe toate. Nu te entuziasma, nu sunt așa de drăguț.

— Nu-i așa că... nu știu, o crimă? intreb in timp ce imi deschid ochii. cu ochii mari de exasperare.

-Puțin. Cum te încurci, te omor. Ah, ți-am cerut o întâlnire pentru a-ți face coafura și machiajul.

„Ce e în neregulă cu părul meu?” exclam eu.

Își trece degetele peste capul meu și în chignonul perfect și strâns din spate.

— Nimic... dacă ai avea nouăzeci de ani.

Îmi dau ochii peste cap în timp ce îl las să mă ia.

„Prima oprire: Givenchy”, spune marea bucuroasă.

icnesc.

- Ai înnebunit? Nu vă puteți permite să faceți cumpărături acolo.

„Hai, taci”, răspunde el indignat, forțându-mă să urc treptele din față a clădirii somptuoase. Trebuie să dau lovitura până când visele mele devin realitate și, dacă ai de gând să mă susții, și tu.

*

Mă uit la mine și îmi ridic mâinile ca și cum aș fi recunoscut înfrângerea.

— Arăt ca un bal de Crăciun.

Daniel are un genunchi pe pământ și un ac în gură. Îmi atinge partea de jos a rochiei și-mi repară tivul.

„Nimic din costumul ăsta nu țipă Crăciun”, pufnește el. Spune-mi un lucru care ți se pare Crăciun.

"Uh, nu stiu." -Mă uit la mine în oglindă-. Poate manichiura sau buzele roșii plinuțe sau tocuri aurii cu bretele... Nu, stai. Dar rochia fără bretele care îmi eclipsează viitorul cât de aurie este?!

Machine Translated by Google

„Arăți minunat, Kate. Recunoaște, spune Rebecca, zâmbind absent în timp ce se întinde pe podeaua mochetă.

Nervos, mă uit înapoi la mine în oglindă și îmi trec mâinile peste șolduri.

— Dar nu seamănă cu mine.

„Asta e distracția”, spune Daniel în timp ce se ridică și îmi înfășoară părul. Părul de aici arată grozav pe tine.

„Sunturile blonde sunt, de asemenea, uimitoare”, este de acord Beck.
Cât a tăiat?

- Zece centimetri. Ai avut-o foarte mult timp. L-ai ridicat în fiecare zi? mă întreabă Daniel.

„Numai să lucrez.

— Ei bine, nu mai. Ești de zece ori mai sexy cu părul lăsat. Când te văd din nou cu părul în sus, îl voi smulge oriunde am fi și cine ne vede, ne vede.

— Devii un coleg de cameră foarte plictisitor, am mormăit eu.
ton uscat.

"Mă flatezi." —Daniel scoate telefonul mobil și începe să facă poze.

„Nu vreau să postezi fotografii cu mine pe Instagram”, protestez.

— Taci, haide. Oftă, făcând în continuare fotografii. Ai idee câți ar ucide pentru a fi îmbrăcați și pieptănați ca tine?

Este corect.

Zâmbesc mulțumit.

„Și gratuit”, spune el. Serviciile mele costă un ou, știi?

- Scuze. Arunc un zâmbet strâmb. Este asta...

-Ce se întâmplă, iubito?

„Mă simt foarte...” Nu pot să termin fraza.

Daniel coboară telefonul mobil și se uită la mine.

— Foarte ce?

Îmi arăt sânii și șoldurile.

— Expus.

Daniel zâmbește mândru și își strânge mâinile.

„Iubito, dacă aș avea corpul tău nici nu m-aș deranja să mă îmbrac”.

Îmi dau ochii peste cap și spun:

„Asta pentru că ești atât de curvă”.

Daniel chicotește și ridică obraznic din umeri.

Machine Translated by Google

— Nu-i a a?

„Nu este un compliment”, spun în timp ce mă uit înapoi la reflecția mea.

Acum părul meu este sub umeri, este blond miere și am bucle. Port o rochie aurie fără bretele care se potrivește ca o mănușă și nu lasă nimic în seama imaginației. Mi-au făcut ochii de fum și mi-au vopsit buzele în roșu. Nu semăn cu mine.

Arăt ca o tipă de revistă și asta mă enervează. îmi ating burta.

„Am fluturi în stomac”, îi șoptesc.

Daniel își întinde brațul și eu îl leg pe al meu de al lui.

„Este modul universului de a-ți spune că ești minunată”, spune ea cu un zâmbet mândru.

-Mulțumesc. Mă uit la smokingul lui negru. Ești și foarte arătos.

"Ce da?" Îmi face cu ochiul și îi dă telefonul lui Rebecca.

Fă-ne unul pentru Insta.

Rebecca se ridică și ne face o poză. Între timp, pe mobilul lui Daniel sosește un mesaj. O citește și spune: „Mașina este deja aici”.

O sărută pe Rebecca pe obraz și îi spune: „Nu ne
aștepta. În seara asta ne vom legăna.

Rebecca zâmbește și eu chicotesc.

- Cât de exagerat ești.

Mă grăbește la ușă și spune: „Întotdeauna,
dragă. Mereu.

*

Intru brat la brat in sala de bal cu Daniel.

„Sunt atât de nervos încât aș putea da cu piciorul în găleată în orice moment”, șoptesc eu în timp ce ne îndreptăm printre frumuseți. Toți merg în picioare. Este minunat.

-De? opte te i el. Pentru că ești sexy pentru o schimbare?

Daniel îmi arată aranjamentul scaunelor și apoi îl văd pe Elliot Miles.

„La naiba”, mormăi eu în timp ce mă întorc cu o față dezgustată.

-Ce se întâmplă?

Machine Translated by Google

-Șeful meu este aici.

-D?

— Păi... e un nemernic complet, am mormăit eu furios. Nu văd că arată așa.

Daniel se uită peste umărul meu să vadă.

— O, mamă, murmură el. Acesta este... șeful tău? Casanova Miles este șeful tău? Într-adevăr?

— De ce îi spui așa?

— Este porecla pe care i-a dat-o presa. Și din câte am auzit, a meritat mai mult decât atât.

Mă uit peste umăr și îl văd pe Elliot vorbind cu cei trei frați ai săi. Oh, nu, au venit toți.

— Nu lăsa fața ei drăguță să te păcălească. Ți-aș fura rinichii fără să stai pe gânduri, spun eu.

— Mătușă, bărbatul acela putea să fure de la mine orice vrea și chiar i-aș mulțumi.

Îmi dau ochii peste cap de enervare.

„Hai să mergem la bar”, spune el zâmbind în timp ce mă conduce de la mână.

Ni se servește șampanie și Daniel își dă ochii peste cap spre colțul fraților Miles. Ridică paharul la buze și spune: „Ei bine, bine, cu siguranță ai niște prieteni foarte influenți”.

-OMS?

-Seful tau.

„Oh, el. Iau o înghițitură de șampanie. Mi-aș dori să-l pot bea dintr-o înghițitură. Ce mai conteaza? Mă concentrez să-mi pun burta și să gândesc: „Rochia asta nu mă lasă să respir”.

„Uite cu cine vorbește”, spune Daniel, total distras.

-M-ai auzit? Că mă înec cu brâul. Pentru că am cu ce să porți asta? - oaptă.

— Ca să nu răcești. Vorbește cu Julian Masters și Spencer Jones.

Râd și pe măsură ce fac, șampanie îmi iese din nas.

— Mânzul? spun eu intre tuse.

Daniel mă bate pe spate.

— Ce este mânzul? - Râd prost.

Machine Translated by Google

Încă privind peste umăr la frații Miles, el spune: „Chestia aia blănoasă dintre picioarele tale.

am izbucnit în râs.

-Ce?! — Mă sufoc și râd în același timp.

„Julian Masters s-a născut într-una dintre cele mai bogate familii din lume. lume. Este judecător la Curtea Supremă”, continuă Daniel.

Ignor ce spune și iau o înghițitură de șampanie.

— Ca să știi, mânzul meu nu are blană și nu trebuie protejat de frig.

„Spencer Jones este un bărbat pentru femei. Este în toate revistele tabloide. Bea mai mult și adaugă: Întotdeauna trebuie să ții mânzul acoperit. Urât că e transparent cu rochia.

Râd mai mult și îl întreb:

„Câți mânji ai văzut prin rochie?”

— Atât de multe încât nici nu le pot număra. Jungle mai urâte... Oh! - Fluieră pe sub răsuflare. Acesta este Sebastian Garcia.

Mă încrunți și arunc o privire. Pe acela îl știu: el este primul ministru al Marii Britanii.

— Poate că au stat împreună.

— Nu, se comportă ca niște prieteni vechi care nu s-au văzut de ceva vreme.

Mă uit la frumusețile din jurul meu. Ce rochii magnifice. Cum va fi să fii nevoit să participi la astfel de evenimente elegante zi de zi?

— Stridii, șoptește Daniel. Te-a văzut.

-OMS? Mai iau o înghițitură de șampanie.

— Elliot Miles. Zâmbește amenințător și spune: „Și îi place”. ce vezi

-Ce? mă încruntă.

„Îți aruncă o privire de sus în jos”.

-Ce? Am ochii mari. Despre ce vorbesti?

— Te mănâncă cu ochii?

„Ei bine, nu vei vedea mare lucru”, murmur eu. Pentru că port mânzul acoperit cu cei mai strâmți chiloți din lume.

Daniel chicotește și își clintește paharul cu al meu.

-Spune da.

- Unde stăm? -Întreb.

— Vine pe aici.

Machine Translated by Google

-Cum?
- Cu fratele lui.

Nu Nu NU.

„Kate”, spune cineva în spatele meu.

„Tristan”, spun eu zâmbind.

Mă sărută de două ori și

exclamă: „Mama care te-a născut!” Când ai devenit atât de sexy? -Serie-.
Arăți spectaculos.

Mă uit peste umărul lui și îl văd pe Elliot stând acolo. Își înăbușă un zâmbet și dă scurt din cap. Nu este la fel de drăguț ca fratele său.

„Tristan, el este Daniel. Daniel, acesta este Tristan.
Ei dau mâna.

„Elliot, acesta este Daniel. Daniel, acesta este Elliot.

Elliot dă din cap și îi strânge mâna.
Nu zâmbește și nici nu salută.

Uau, ce ciudat.

„Mă duc la bar”, spune Daniel.

„Te voi plimba”, spune Tristan și pleacă împreună.

Nu Nu NU.

Ochii mei se îndreaptă spre Elliot, care mă privește fix. Întotdeauna mi se pare foarte incomod să fiu cu el.

— Ești aici să-ți bat joc de ceea ce port? -Întreb.

-Dimpotriva. Am venit să-ți spun că ești frumoasă, dar este clar că
Nu vrei să auzi, așa că o iau înapoi.

Prind paharul atât de strâns încât îl pot sparge în orice moment.
moment.

-Este prietenul tau? -ma intreaba.

„Uh...” Mă uit la Daniel și Tristan, care sunt la bar. Să-l lăsăm prietene.

Cu ochii ațintiți pe ai mei, întreabă: „Ce fel de

prieten?”

— Nu genul de prieten la care te gândești.

El dă din cap o dată și spune:
„Am înțeles.

"A venit... iubita ta?"

-Nu am prietena.

Machine Translated by Google

-Femeie?

„Nici,” răspunde el sec.

-Oh.

Urmează o tăcere stânjenitoare. Mușchii lui maxilar, de parca nici el nu era fericit.

— Mă scuzați o clipă? Mă duc la baie.” Spun zâmbind. El dă din cap o dată.

— Încântat să vă văd, domnule Miles.

„Elliot”, mă corectează el fără să-și ia ochii de la mine. La fel de.

Ne-am uitat unul la altul mai mult decât ar fi trebuit.

Ce se intampla aici?

S-a schimbat.

*

Ce noapte nebună. Nu-mi amintesc ultima dată când am râs atât de mult. Am băut, am dansat, Daniel a pus pe barcă femeile de care are nevoie să se îmbrace și să le pară, iar eu m-am distrat minunat. Este târziu și în curând va răsări soarele.

„Este timpul să mergem acasă”, spune Daniel zâmbind în timp ce ne mișcăm în ritmul muzicii. Privind prin cameră, adaugă: „Kate, ce faci cu șeful tău?

-Nimic pentru?

— Pentru că nu și-a luat ochii de la tine toată noaptea.

„Nu vorbi prostii”, răspund eu batjocoritor, deși recunosc că de fiecare dată când îl caut îl prind că se uită la mine. Nu se uită la mine.

— Ascultă-mă, știu ce cred bărbații.

Râd ca un prost și întreb: „Și la ce se gândește?”

„În care moare de chef să te culce pe masa lui și să te ia dracu de parcă n-ar fi mâine”.

Chicotesc și spun: „Nu cred”.

„Nu este obișnuit.

-Faptul că?

— Știi cu ce fel de femei se întâlnește de obicei?

Machine Translated by Google

-Nu stiu si nu imi pasa.

„Mătușă, trebuie să te retragi urgent cu treburile curente. Nu citești reviste sau ce?

— Nu, și sunt îngrozit că o faci.

„Ei bine, s-a întâlnit cu un cântăreț de operă foarte apreciat, un scriitor și un avocat pentru drepturile omului.

Nu se întâlnește niciodată cu fete obișnuite, dar este interesat de tine.

— Atunci ar trebui să fiu mândră că sunt o femeie obișnuită?

„Știi ce vreau să spun”, spune el și îmi face cu ochiul obraznic.

Râd în hohote și Daniel mă învârte. Ochii mei îi întâlnesc pe cei ai lui Elliot Miles, care îmi oferă cea mai sexy privire pe care am văzut-o vreodată în viața mea.

Ne uităm unul la altul și, pentru o clipă, timpul s-a oprit.

Am crampe și mă uit instantaneu în altă parte.

Ce naiba a fost aia?

*

Este marți seara. Îmi fac un ceai și îl las pe noptieră. Mă uit la telefon și merg la aplicația de întâlniri.

Ai un e.

Cum?

Deschid chatul și citesc mesajul.

Dragă domnișoară Leroo,

Este foarte tentant să vă cunosc, într-adevăr. Cu toate acestea, sunt alergic la pisici și, din moment ce ai doisprezece ani, dragostea noastră ar fi imposibilă.

Sfatul meu este să ieși afară și să te uiți la pământ. Acolo va găsi iubirea vieții sale, deși, după cum știm amândoi, întâlnirea cu o umbră are dezavantajele ei.

Machine Translated by Google

Sunt sigur că încerca să fie inteligentă (un lucru foarte
sărac, dacă pot adăuga).

Viața trebuie să fie plictisitoare oriunde te-ai afla.

Succes cu dragostea dumneavoastră, domnișoară Leroo, de vreme ce, dacă intenționează să seducă pe cineva cu acele fraze, vei avea nevoie de el.

Nu renunța la himera ta.

Edgar Moffatt.

Dau click pe profilul tau.

Nume: Edgar Moffatt
Inaltime: 1,30 m
Greutate: buzunar
Aspect fizic: Foarte atractiv
Hobby-uri: să-mi ating pula
Hobby-ul preferat: Vizionarea pornografiei
Profesie: medic gunoi / nenorocit
Culoarea părului: Mai chel decât o minge de biliard
Ochi verzi
Piele: pe tot corpul

Zâmbesc ca un idiot în timp ce mă sprijin pe spate de tăblia patului și recitesc mesajul.

— Nu renunța la himera ta.

Pe asta sunt, Edgar Moffatt, alias Gândacul, asta sunt.

*

Îmi sprijin capul de perete în timp ce transpirația îmi curge pe piept. E miercuri, e aproape opt seara, iar după cea mai lungă zi din lume, sunt la saună la sală.

E cald și mă înconjoară aburi. Oft, relaxat.

Ușa se deschide și Elliot Miles intră cu un prosop alb legat în jurul taliei. Este gol de la brâu în sus. Nu văd decât mușchi și piele bronzată.

Machine Translated by Google

La dracu.

Înghit în sec pentru a scăpa de nodul din gât.

Elliot ridică privirea și se împiedică la vederea mea.

„Kathryn”, spune el și ia loc.

-Buna ziua. — Primesc un cocoș când îl salut.

Ușa se deschide din nou și un bărbat este pe cale să intre.

„Este plin”, izbucnește Elliot. Vino mai târziu.

Machine Translated by Google

capitolul 3

Mă uit drept înainte. La naiba! Nu te uita la ea, nu te uita la ea, nu te uita la ea uite.

„Nu știam că vii la sala de sport de la birou”, spune el degajat.

-Ai dreptate. Zâmbesc stânjenit în timp ce continui să privesc drept înainte. Ce protocol trebuie urmat în saune? Pentru că am venit deja de câteva ori și nu am avut niciodată nevoie să mă concentrez ca să nu mă uit la cineva anume.

Aerul este fierbinte și încărcat. Observ o bucată de lemn în spatele ușii și mă uit la ea. Nu mă pot gândi la altceva decât că Elliot este aici, invadând un spațiu foarte mic. Aproape că îmi imaginez trupul ei gol sub prosop.

Privește drept înainte, îmi amintesc.

Nu-i oferi plăcerea de a te vedea salivând peste mușchii lui. La naiba, nu putea să aibă măcar un corp mai puțin dorit?

"Cum a fost ziua?" -ma intreaba.

„Bine, mulțumesc”, răspund eu zâmbind. Și a ta?

„S-a îmbunătățit considerabil, mulțumesc.”

mă încruntă. Ce ai vrut să spui cu asta? Ce s-a îmbunătățit văzându-mă aici? Desenez cercuri cu degetul pe scaunul de lemn de lângă mine și nu știu ce să spun sau unde să mă uit.

Nu ce să cred.

Creierul meu vrea să meargă într-un colț întunecat și să observe de acolo mușchii aurii care continuă să mă privească când îi privesc cu coada ochiului.

Machine Translated by Google

Dar nu, voi continua să mă uit drept înainte.

— Vii des la sală? Cer să umplu tăcerea stânjenitoare.

„Nu mult”, spune el. Am o sală de sport acasă și noaptea alerg pe bandă de alergare. Dar astăzi am întârziat și știu că de îndată ce ajung acasă voi vrea să mă odihnesc. Am alergat o jumătate de oră pe banda de alergare aici.

Mi-l imaginez alergând cu transpirația curgându-i...

Îmi prind scaunul cu o forță supraomenească. „Ah” este tot ce reușesc să spun. Mă uit la mine și văd că sutienul de bikini îmi acoperă părțile intime.

Cu greu.

Ce va crede Elliot?

„Te uiți mereu la perete când ești în saună?” -ma intreaba.

„Ei bine, este o cutie pătrată de lemn”, spun eu ridicând din umeri. Unde vrei să mă uit?

Elliot chicotește și îmi mușc buzele ca să nu rânjesc.
rușine. Știe că evit să mă uit la el cu toată ființa mea.

„Nu știu, poate persoana cu care vorbești?” el sugereaza.

Mă forțesc să mă uit la el.

-Asa e mai bine. Mă privește în ochi și îmi zâmbește încet.
sexy.

Le simt în adâncul stomacului: atât zâmbetul ei, cât și fluturii.

Ce se petrece aici? Îi jur pe Dumnezeu că e diferit, dar nu-mi pot explica de ce.

Dacă nu l-aș cunoaște, aș spune că este mai mult decât drăguț și chiar cochetează puțin cu mine. Parcă am pierdut firul, dar nu sunt sigur despre ce vorbeam.

— De ce ai vrea să mă uit la tine, Elliot? intreb in timp ce incerc sa nu-mi dau privirea de la fata lui.

A plouat de ultima dată; Hai că nu m-am udat de mult.
Urăsc să recunosc, dar după ce l-am văzut pe Elliot Miles în smoking săptămâna trecută, mi l-am imaginat gol de mai multe ori.

Nu mă pot abține și mă uit în jos. După cum era de așteptat, are un piept lat și robust și un strat subțire de păr întunecat. are umerii

Machine Translated by Google

dăltuită și cincizeci de mii de abdomene. Pielea lui este atât de bronzată încât strălucește și prosopul lui arată ca alb fluorescent prin comparație.

Tacem cateva minute. Pare extrem de mulțumit de situație; Eu, pe de altă parte, vreau doar ca pământul să mă înghită și să moară în pace. Dacă mă trezesc să merg, mă vei vedea în toată splendoarea mea.

Cu defectele și virtuțile mele.

Da, port un prosop, dar este mic. Cine m-ar trimite să încerc să umplu cât mai puțin sacul de sport?

Elliot se sprijină de perete. Văd cum mușchii abdomenului lui se contractă când lumina strălucește asupra lor.

Nu te uita in jos. Pentru numele lui Dumnezeu, nu te uita în jos.

Grozav! Am venit aici să mă relaxez...

— De când îl cuno ti pe Daniel? -ma intreaba.

mă încruntă. Îți amintești numele lui?

-Nu prea mult. Pentru că ce spui?

Elliot se întâlnește cu privirea mea și ridică ușor din umeri.

„Pentru nimic anume. Din moment ce ai spus că sunteți doar prieteni...

L-am întrerupt și i-am

spus: „Suntem doar prieteni.

Elliot arcuiește o sprânceană și

spune: „Este foarte viclean.

-Ce spui? În nici un caz. El este așa: afectuos.

„Am observat”, spune el sec.

Mă uit la el, dar creierul meu nu mă alimentează.

— De ce ai observat asta? -Întreb-. Și mai important, ce îți pasă?

— Nu-mi pasă, sare el prea repede. Tocmai comentam.

Ce ciudat.

Dacă nu l-aș cunoaște, aș spune că e puțin gelos. Dar este o prostie. Amândoi știm că este imposibil.

Mă uit la el în timp ce încerc să potrivesc piesele.

"Ce este in neregula cu tine?" -Întreb.

"Nimic", se repezi el. Ea se ridică ca un izvor și, pentru prima dată, îi văd silueta apollineană deplină.

Mama mea

Machine Translated by Google

Elliot Miles vor fi multe lucruri, dar este de netăgăduit că prosopul îi arată grozav.

Deși, desigur, nu-mi pasă.

*

„M-am gândit la tine”, spune Daniel în timp ce căutăm
comanda noastră de mâncare thailandeză cu brațele legate.

-Despre ce vorbesti? -Întreb.

-Nici o supărare.

Îmi dau ochii peste cap și spun: „Când
cineva spune „nu fi jignit”, este pentru că va spune ceva jignitor.

Daniel zâmbește și se uită la mine.

„Cum erai înainte să moară părinții tăi?”

-Despre ce vorbesti?

-Cum erai? Te-ai îmbrăcat altfel? Ai avut hobby-uri? Ai interacționat cu oamenii?

Îmi plec capul în timp ce mergem. Nimeni nu mi-a pus vreodată aceste întrebări.

„Aș spune că a fost...” scap de la jumătatea propoziției și ridic din umeri.
Nu știu.

— Ai făcut un efort să fii drăguță în fiecare zi?

Îmi amintesc și dau din cap.

-Da.

— Ai petrecut ziua lucrând?

-În nici un caz.

-Ai avut un prieten?

„Da, dar ne-am despărțit la scurt timp după ce părinții mei au murit.

— Și nu ai mai fost într-o relație serioasă de atunci?

Ridic din umeri din nou.

„Iubito”, spune el și mă sărută pe umăr. Mă întrebam de ce o fată drăguță ca tine... se
comportă așa.

Mă încruntă, nedumerită.

— Te refugiezi în durerea ta, nu?

Machine Translated by Google

Îmi lăcrimă ochii și îmi las capul în jos. Auzind pe cineva spunând asta cu voce tare...

Nu am mai fost la fel din ziua aceea. Știu.

Mi-e dor de părinții mei. Mi-e dor de iubirea lui necondiționată. Y
Știu că ei sunt cei care au murit, dar de ce m-au lăsat aici în pace?

Îmi face un nod în gât.

Șterg cu furie singura lacrimă pe care am vărsat-o.

„Oprește-te, nu vreau să vorbesc despre asta.

Daniel mă sărută din nou pe umăr și spune: „Bine,

nu vom vorbi despre asta. Ar fi trebuit să comand chifle de primăvară. La naiba, mi-e foame", spune el pentru a schimba subiectul. Îmi strânge brațul.

Mimez un zâmbet. Pentru prima dată după mult timp, simt că cineva mă înțelege.

*

Întorc inelul pe deget în timp ce privesc infinitul. Am plecat de la birou și, în timp ce mă întorc acasă cu metroul, trec în revistă ultimele zile.
Am fost ocupat și absorbit de mine, dar mai ales mă tot gândesc la ce mi-a spus Daniel despre a mă refugia în durerea mea.

De aceea sunt atât de obsedat de muncă? De ce este alternativa
să se destrame și să-mi pierd locul de muncă?

Dacă nu arăt frumos, nimeni nu mă va observa... și nu-mi vor rupe inima din nou.

Am o cacao monumentală în cap și chiar și așa nu mă pot opri
imaginează-ți pe Elliot Miles într-un prosop.

Mă gândesc la mușchii lui când mă trezesc, când merg la birou, când mă culc. La dus, in sala de sport, singur in pat... In toate situatiile care au fost si vor fi. Și serios, fanteziile mele mă vor duce direct în iad. Să zicem că în ele Elliot Miles petrece mult timp cu capul între picioarele mele și, doamne, ce limbă. Aproape că cred că văd cum fluidele mele sclipesc pe buzele ei când se uită la mine; Aproape că simt că-i simt barba înțepând interiorul coapselor.

Machine Translated by Google

Îmi tot imaginez că îmi ordonă să merg în biroul lui
întinde-te pe masa lui și fă-mi farse. Și continuă și continuă și mai departe.

La naiba... Ce muscă m-a mușcat în ultima vreme?

Și cel mai rău e că nici măcar nu-mi place de ea. De fapt, până acum zece zile,
Aș fi spus că îl disprețuiesc.

Dar mă simt diferit în ceva; Nu știu ce sau cum să explic.

Hormonii mei au fost revoluționați și am devenit o persoană care își petrece ziua gândindu-se la sex.

Cel care are la pachet un prosop alb.

Ne apropiem de oprirea mea. Mă ridic și apoi îmi văd reflexia în ușa de sticlă. Sunt dezamăgit. Arăt depășit și cu o imagine foarte diferită de cea pe care am dat-o seara trecută la dans.

Poate că a venit momentul.

*

Zâmbesc în timp ce citesc poșta, întinsă pe pat. Raspund:

Dragă Edgar,

păcat că nu-ți plac pisicile. Viața ta ar putea fi plină de dragoste pentru pisici.

Totuși, mă intrigi. Ce fraze de flirt îmi sugerați să folosesc în viitor?

Venind dintr-un ticălos, ceea ce-mi spui va merge la liturghie.

Aștept cu nerăbdare răspunsul dvs.
Rosita Leroo

„Bună”, spune Daniel, aruncând o privire în camera mea.

Mă opresc să mă uit la computer și spun:
„Bună.

-Ce faci? -Întrebare.

„Ei bine...” am ridicat din umeri, stânjenită. Cu computerul.
La ce ora ai ajuns?

-Chiar acum.

Machine Translated by Google

- Și cum e ziua?

Ea se sprijină de sticlă și spune: „Ei bine,

astăzi am îmbrăcat-o pe cea mai grea mătușă pe care am întâlnit-o vreodată în viața mea”.

- Distributie?

„Vrea să o transform de sus în jos, dar apoi nu-i place nimic din ce-i recomand și nici nu vrea să încerce”.

Zâmbesc și întreb:

„Este normal?”

-Uneori. Mai ales cu oamenii care nu și-au schimbat niciodată stilul.

Sunt cei cărora le este frică de schimbare.

-Am înțeles.

„Tu, pe de altă parte, ești un adevărat profesionist”. Uite cum ai fost saptamana trecuta!

Zâmbesc timid și imediat îmi vine o idee. Ezit și arunc o privire furișă în dulap.

— Poate m-ai putea ajuta să cumpăr haine.

-Bine bine bine.

"Ce vreau să spun..." Rușinat că a spus-o cu voce tare,

Îmi răsucesc degetele în poală. Ce vreau sa spun este...

„Nu ești superficial.

-Corect.

— Dar ai nevoie de un sfat.

-Da. Zâmbesc și mă gândesc la asta o secundă. Dacă ai fi eu, cu ce te-ai îmbrăca pentru a merge mâine la birou?

Daniel mă privește în ochi și spune:

„Dacă aș vrea...?” El lasă propozi ia la mijlocul propozi iei.

-Nu știu. -Ridic din umeri-. Merge bine.

"Impresiona un anume CEO?"

„Nu”, răspund eu batjocoritor. Asta nu are nimic de-a face cu Elliot Miles.

Daniel se apropie de dulapul meu și începe să studieze ce este atârnat pe umerase.

— Ei bine, ar trebui. Îl aud mișcând umerasele. Și fustele tale?

Mă încruntă și mă pun în genunchi.

-Despre ce vorbesti?

Machine Translated by Google

„Unde sunt fustele tale ca să mergi la muncă?”

-Oh. Mă gândesc o clipă și adaug: „De obicei port pantaloni”.

Daniel se întoarce și mă întreabă:

„În fiecare zi?”

Scaun.

— Și porți și pantofi plat, nu?

„Nu este plat deloc. -Ridic din umeri.

Daniel își dă ochii peste cap și se întoarce în dulap.

— Pur și simplu nu văd rostul să fiu inconfortabil la birou, înțelegi?

-Nu, nu inteleg. Să fii blând este ceea ce ar trebui să te facă să te simți inconfortabil, Kate”, spune el.

Mi-am pus ochiul alb.

Un cuier cu un tricou zboară și aterizează pe pământ.

-Ce faci? intreb eu incruntat.

„Curăță mizeria asta de dressing.

-Acum? E nouă noaptea.

— Nu găsesc nimic aici.

-Ce spui? Dar dacă este organizat după tipul de îmbrăcăminte”, răspund eu.

„Acolo este secțiunea de rahat și acolo e secțiunea de super rahat”, mormăie el sec; un alt cuier iese și aterizează pe podea. Ce a fost asta?

Am auzit cum agită totul. Îmi aruncă niște pantofi și încă câteva umerase.

— Și bluzele? Și bluzele pe care le porți?

— Doamne, ești orb? Mă dau jos din pat, intru în dressing și arăt spre bluze. Aici.

Daniel se încruntă în timp ce se uită la opțiuni.

— Și este deja?

-Da.

Trebuie să te duc urgent la cumpărături.

„Nu îmi permit să fac cumpărături de la Givenchy. -Suspin.

„Nu trebuie să cheltuiești o avere pentru a fi drăguță”. Își mufă buzele de parcă ar fi proastă. Ea ia o bluză, se uită la ea și clătină din cap. De unde naiba ai cumparat asta?

E de când am fost la facultate.

Machine Translated by Google

Ochii i se fac mari și exclamă: „Ai această
bluză de la facultate?”
Ridic din umeri și răspund: „Cred că
da”.
-Pentru Dumnezeu. Ea continuă să treacă prin umerase până când scoate o rochie lungă neagră; Este strâmt, este fără mâneci și este îmbrăcăminte de stradă. El pune peste mine. Cu asta pot lucra. Se gândește o secundă și adaugă: „Dacă mă gândesc bine, am o geantă de probă în mașină și cred că există o bluză”.

Iese în fugă din cameră, coboară scările ca un fulger și prin pușca ușii. La scurt timp după ce l-am auzit făcând pașii câte doi.
Zambesc. Nu mă îndoiesc că este vocația lui; ii place
Înapoi în dormitorul meu, desface fermoarul geanta și scoate o bluză neagră.

„Asta este”, spune el zâmbind.
Mă încruntă în timp ce mă uit la bluză.
-Este?
„Peste rochie.
fac o față.
-Cum?
Daniel mă prinde de umeri și mă întoarce spre pat.
-Ave i încredere în mine. Am totul sub control.

*

Mă privesc în oglinda liftului. Nu recunosc imaginea care mă întoarce. Poartă o fustă creion lungă, neagră, pe care o poartă în timpul liber, iar peste ea o cămașă neagră strâmtă, cu nasturi, cu niște nasturi desfăcuți. O curea din piele lăcuită plasată strategic pentru a-mi strânge talia și tocuri înalte și negre de la nunta verișoarei mele Mary.

Părul meu este coborât și tuns, precum și machiajul; nu mult, dar mai mult decât de obicei. Nu mă îmbrac așa ca să ies, darămite să merg la serviciu.

Și nu știu de ce mi-a dat acum să merg așa..., dar este ceea ce este.
Oftez, tremurând, cu nervii năuciți.

Machine Translated by Google

Am o întâlnire cu Elliot azi dimineață și sunt în drum spre biroul lui. Mă uit în oglindă și am fiori. Doamne, ce naiba fac? Voi fi prost! Apăs pe butonul pentru etajul șaisprezece. Trebuie să plec de aici. Nu văd că arată așa.

Își va da seama.

Liftul lasă în urmă etajul șaisprezece și închid ochii. La dracu.

Ușile se deschid la ultimul etaj. Ridic din umeri și intru în recepție. Este complet negru și există un perete modern din lemn negru. Litere uriașe de aur îmi spun unde sunt. De parca as putea uita...

MII MEDIE

Podeaua este din marmură neagră și, ca tot ce mă înconjoară, pare scumpă.

„Bună, Kathryn”, îmi spune Leonie zâmbind. Mă privește în sus și în jos și adaugă —: Ce frumoasă ești astăzi!

-Mulțumesc. Zâmbesc așa cum mi-aș dori ca pământul să mă înghită. Mă duc într-un loc... mai târziu.

Tocmai am făcut o scuză pentru a fi îmbrăcat așa.

— Ei bine, arăți frumos. Ar trebui să te îmbraci mereu așa.

Arunc un zâmbet fals. ucide-mă, la naiba

— Intră, te așteaptă.

Traversez holul și închid ochii. O, mamă. La ce se gândea Daniel să mă îmbrace așa? A trecut mult timp. Bat lini tit la u a lui Elliot.

„Hai înainte”, spune el cu vocea lui profundă.

Închid ochii ca să mă psihic și deschid ușa.

-Buna ziua.

Elliot ridică privirea și își lasă imediat ochii în jos. Apoi, parcă ar fi reacționat cu întârziere, își ia ochii de la ecran și mă verifică.

Se îndreaptă brusc interesat și, ținând un stilou între degete, spune: „Bună, Kathryn.

Îmi strâng folderul de parcă viața mea ar depinde de asta.

-Buna ziua.

-Vă rog. Arătă spre scaunul din fața biroului său. Se întâmplă.

Machine Translated by Google

Intru în timp ce mă privește în sus și în jos pentru a doua oară astăzi. Se lasă pe spate în scaun ca și cum ar fi foarte mulțumit dintr-un motiv misterios.

Îmi arc o sprânceană și întreb:

„Ce?”

Un indiciu de zâmbet îi atinge buzele și ea spune:

„Ce cu ce?”

— De ce te uiți așa la mine? -Întreb.

— Aveam de gând să-ți pun aceeași întrebare.

-Oh. Mă uit la mine și am senzația că trebuie să-mi justific ținută-. Doar că sunt...

„Foarte frumos”, conchide el pentru mine.

Mă uit la el neștiind ce să spun. Înghit nodul uriaș pe care îl am format în gât.

-Raportul? spun bâlbâind.

„Da”, spune el, privindu-mă în ochi. Să continuăm cu asta. Îmi face un gest cu pixul spre locul meu și își rotește scaunul înapoi spre computer. Am vrut să trec peste câteva puncte. Nu sunt sigur cum să interpretez datele.

— Bine, spun eu și mă așez.

Elliot ridică privirea și își mijește ochii de parcă ar primi o nouă informație.

- Miros nou.

-Hei?

— Că ai pus un alt parfum astăzi.

„Ce e,” sar. Mama care m-a născut, sunt atât de prost să încerc să fiu sexy.

-Da Da. Îți cunosc parfumul”, spune el, privindu-mă în ochi. Și astăzi... miroși diferit.

Tocmai a spus că îmi cunoaște mirosul? Ce naiba!

Ea se uită la el încruntat.

„Păi...” Nervos la maxim, scutur ușor din cap.

—. Nu știu, poate nu m-ai abordat și alte ori când l-am îmbrăcat.

-Ce păcat.

Eu dau din cap, confuz. Flirtezi cu mine?

Nu inteleg. Îl cunosc pe acest om de șapte ani, l-am urât și, slavă Domnului, am fost imun la farmecele lui. Am văzut toate mele

Machine Translated by Google

Colegii de muncă au căzut la picioarele lui Elliot Miles și nu am înțeles niciodată ce i-a atras atât de mult la el.

Oricât s-ar strădui, nu putea înțelege ce vedeau în el.

Pana acum.

Acum inteleg.

Deschid folderul pentru a-mi distra atenția.

Concentra ie.

„Să vedem... profiturile așteptate sunt în stânga graficului.

Arăt cu degetul spre linia roz, sperând să sune profesionist. Această linie de aici este venitul curent pentru sucursala din Marea Britanie și această linie de aici este cheltuielile viitoare de publicitate, deși nu avem încă toate datele pentru sucursala din Franța. Mă uit o clipă la el să văd dacă mă ascultă. Se lasă pe spate în scaun, atingându-și degetul mare de bărbie și mângâindu-și buzele cu degetul arătător de parcă s-ar gândi la ceva.

-Ce faci? -Întrebare.

„Ei bine...” fac o pauză. Hei?-. Ei bine, explicați raportul cu proiecția veniturilor. Nu a fost asta...?

— Nu vorbesc despre asta și știi asta.

-Despre ce vorbesti?

-E o capcana?

„Îmi pare rău...” spun eu, încruntat.

— Ăsta e planul tău?

-Nu înțeleg.

Se ridică și își bagă mâinile în buzunarele costumului de parcă ar fi supărat.

— Asta e, nu-i a a?

-Cum? Confuz, scutur din cap.

— Chiar mă urăști suficient de mult încât să mă aplec atât de jos?

-Despre ce vorbesti? intreb incretindu-mi fruntea.

Se strâmbă și spune:

„Nu-mi da asta, Landon, nu m-am născut ieri”. Acum totul mi se potrivește.

— E grozav, spun eu, cu ochii mari. Asa ca poti explică-mi, pentru că nu știu despre ce vorbești. Ce se întâmplă cu raportul?

Machine Translated by Google

— Înțeleg totul acum... El clătină din cap de parcă ar fi avut o revelație. Asta e, desigur, șoptește el.

— Domnule Miles.

„Elliot”, mă corectează el. Și nu-mi da prostii. Ia o telecomandă de pe masă și o îndreptă spre un colț al tavanului. Ridic privirea și văd că lumina verde dispare. A oprit camerele de securitate. Deci acesta este planul tău? spune el disprețuitor.

-Plan?

— Fă-ți excitat șeful nemernic până când nu mai suportă și pleacă în spatele tău. Deci îl poți acuza de hărțuire sexuală la locul de muncă.

Maxilarul îmi cade îngrozit.

-Cum?

"Fii serios omule. Face o față dezgustată. Este mai ușor decât apa. Rochia roșie și sexy, apărând la acel eveniment de parcă ai fi un orgasm cu picioare și venind acasă cu alta. sauna Ha. Ea își aruncă capul pe spate și adaugă: „A fost unul bun”. Cum aș putea rezista după ce te-am văzut atât de sexy și transpirată în bikini?

Mă uit la el în timp ce mi se prăjește creierul.

Că îl fac excitat.

„Tăiați porcăria deja, la naiba!” mârâie el.

Încep să mă enervez.

„Porniți camera din nou, pentru că vreau să puteți vedea acest moment iar și iar când vă vor închide în azil”. Mă ridic și stau în fața lui. Doar ca să știi... Domnule Miles,” eu râsnesc, „am trecut printr-un episod foarte traumatizant și mă regăsesc. Hainele mele noi, prietenii mei și rochiile mele roșii nu au nimic de-a face cu tine sau ego-ul tău exagerat.

Își mijește ochii și mă privește.

„Acest lucru poate fi o surpriză pentru tine, dar nu am făcut altceva decât să te tratez așa cum mă tratezi tu pe mine: cu dispreț”. Iertați-mă că nu m-am aliniat pentru a suge ca restul populației feminine.

-Nu știi nimic despre mine.

„Știu că nu sunt o cățea. În schimb, ești un nenorocit... Și, prostule mă, pentru o clipă, uitasem.

Închid folderul.

— La ce traumă te referi? burduieste el.

Machine Translated by Google

-Ce-ți pasă?

Mă întorc și mă îndrept spre ușă.

— Kate.

Mă întorc brusc și arăt spre el.

„Nici să nu te gândești să-mi spui așa”, mârâi eu. Pentru tine sunt Kathryn.

Ies cu furtună pe ușă, trec prin recepție ca un
săgeată, sun la lift și îmi mușc buza ca să nu plâng.

Ochii îmi lămuresc de furie.

Nu plânge... nu plânge... Nu-l lăsa să te vadă plângând, la naiba!

O capcana...

Va fi un nemernic.

Machine Translated by Google

capitolul 4

Intru în lift ca Hulk însuși. după cea mai proastă zi din viața mea, îmi vine să mă lupt cu cineva... cu oricine.

Vino să mă ia, vei afla cât valorează un pieptene.

După ce s-a întâlnit cu năpușul lui Miles în această dimineață, ziua a mers din rău în mai rău. Înainte de pauza de la mijlocul dimineții, și fără motiv, am avut o defecțiune tehnică la computer, care nu părea să fie în treaba de a ne lăsa în pace. Mai târziu, în timp ce mă bucuram de pauză, am primit un apel urgent pentru a mă anunța că rețeaua nu era defectă, așa că a trebuit să mă grăbesc înapoi înainte să mi se aducă mâncarea pentru a rezolva problema. Până la urmă a trebuit să deconectez sistemul și să repornesc Wi-Fi-ul întregii clădiri. Și, de parcă nu ar fi de ajuns, năpăsul șefului meu merge și îmi spune să mă trezesc.

Sângele îmi fierbe. Fii inteligent, spune el.

O să afle.

Este ora șapte după-amiaza. Părăsi. Sunt obosit, supărat și, în plus, flămând.

Mi-e atât de foame încât aș putea mânca o vaca.

O să intru în primul bar pe care îl găsesc și o să mănânc cel mai mare escalope pe care îl au și niște chipsuri. Și o să beau zece pahare de vin.

Ușile liftului se deschid și mă uit prin geam. Îmi dau ochii peste cap alb. Ploua. Cum nu!

Ce zi îngrozitoare.

Machine Translated by Google

expir puternic. Mă îndrept spre ieșire când aud soneria liftului în spatele meu.

„Kathryn”, spune o voce adâncă în spatele meu. Aștepta.

Mă întorc și îl văd pe Elliot ieșind din lift.

Uf, serios?

Tocmai când credeam că ziua nu poate deveni mai rău, Dumnezeu vine și cade din nou.

Mi-ar plăcea să-l ignor și să merg cu un scop, dar apoi voi arăta ca un copil îmbufnat. Stau pe loc și îl aștept pe regele nemernicilor.

„Bună”, spune el în timp ce se apropie de mine zâmbind. O zi proasta?

Mă uit la el indiferent. Ce mingi are tipul?

„Aș putea spune.

Mă întorc spre uși și el își ia pasul ca să meargă lângă mine.

"Ce s-a întâmplat cu serverul?" -Întrebare.

— Mâine diminea ă vă dau un raport cu toate detaliile.

— De ce nu-mi spui acum?

Mă întorc către el și îi spun:

„Pentru că nu vreau”.

- Distributie?

— Pentru că încă mai cred același lucru pe care l-am făcut azi dimineață: că ești un nemernic. Și, se pare, dacă vorbesc cu tine, e ca să te excite până nu mai suporti”, citez, făcând ghilimele cu degetele.

Își aplecă capul ca ea să nu vadă că zâmbește.

— Încă nu ai trecut peste dezgustul tău, nu-i așa?

Mă uit la el cu ură. Mă are până la coroană!

"Ce aveți de gând să faceți?" șoptesc printre dinții strânși.

„Tocmai mi-am exprimat îngrijorarea”, spune el ridicând din umeri ca cineva care nu vrea chestia asta. Se uită la cel care cade și adaugă: „Ce-ar fi să bem ceva și să vorbim despre asta?”

Fac o față dezgustată.

— Dar ce dracu e în neregulă cu tine? șoptesc supărată. Mă acuzi că vreau să te pun să fii condamnat pentru hărțuire sexuală, iar acum vrei să bem ceva?

„A trecut apa pentru mine. Ridică din umeri de parcă nu ar fi nimic.
Și de ce să nu mergi la un pahar? Ai avut o zi proastă. va fi bine pentru tine

Machine Translated by Google

eliberează aburi

„Nu sunt vești vechi pentru mine. Crezi că m-am sut degetul mare sau ce?

— Sunt sigur că o putem rezolva cu un pahar de vin.

expir puternic. Tipul ăsta e mai prost decât pietrele.

„Domnule Miles, v-am spus clar în această dimineață: nu mă interesează. Și acuzația ta m-a jignit foarte mult. Și ca să știi, am fost în saună înainte, idiotule!

Face o față de parcă s-ar distra de minune și spune:

„Ai înjurat mult astăzi, Kathryn.

Îmi imaginez că îl dau cu pumnul în față.

Nările îmi fulgeră în timp ce mă străduiesc să mă calmez.

-Pa.

Mă întorc și mă îndrept spre ieșire cu pas ferm. Apoi începeți să strângeți. Văd Bentley-ul negru și șoferul lui Elliot așteptând în parcare.

La naiba! Acum va trebui să trec de fum în timp ce mă privește de pe bancheta din spate a cardanului său.

Să mă omoare cineva!

Deschid ușa.

-Vrei să te iau? -ma intreaba.

Trec pe lângă el și mă amestec, încercând să nu calc
umed. Când alunec pe fața lui, mor.

Întorc colțul și caut primul loc în care am acoperire. imi da
indiferent unde se află și unde se află. Vreau doar să plec de aici.

Văd o farmacie. Stridii, dacă am o rețetă. Îți voi arăta la ghișeu și apoi Elliot mă va pierde din vedere. Trag înăuntru, întorcându-mă și văd Bentley-ul negru care se îndepărtează încet și intră în trafic. Oft, u urat. Bine că a plecat.

Scot rețeta și o predau farmacistului.

— Îmi poți da asta?

-Imediat. Bătrânul cu aspect amabil zâmbește în timp ce ridică rețeta. O citește peste ochelari și se uită la mine. Ai luat vreodată aceste pastile?

—Nu, săptămâna asta m-a tratat un alt doctor și este prima dată când mi le prescriu.

-Sunt foarte puternici. Te superi dacă te întreb pentru ce le vrei?

Machine Translated by Google

— Am endometrioză și menstruația este foarte dureroasă. În teorie ele vor presupune o îmbunătățire imediată.

Bărbatul dă din cap și

spune: „Bine, are sens. Luați-le cu alimente, nu le amestecați cu alcool și nu conduceți utilaje grele imediat după.

— Bine, spun eu zâmbind. Mulțumiri.

Tunetele bate din palme și amândoi privim picăturile sări de pe pământ.

„Este unul bun care coboară”, spune el. Astăzi este ziua să te ghemuiești sub pătură.

— Corect, spun eu zâmbind.

Ori asta, ori te îmbăt singur într-un bar. Pentru prima dată în toată ziua, mă relaxez puțin.

Eu optez pentru a doua varianta.

Elliot

E devreme. Ușa biroului meu se deschide și Jameson intră.

-Sunteți?

-Da. Opresc computerul și ne îndreptăm spre hol. În această după-amiază ne vom întâlni cu consiliul de administrație și mâine dimineață Jameson se va întoarce la New York.

Am ieșit din lift și am găsit o fată în fustă cu un fund sexy care vorbește cu oamenii. Picioare kilometrice, viței cu formă și un fund perfect.

Instantaneu, ochii ni se îndreaptă spre fund și Jameson își arcuiește o sprânceană ca și cum spunându-mi „nu vezi cu mătușa”.

Zâmbesc cu satisfacție și continui să merg. Apoi fata cu fustă se întoarce în timp ce vorbește cu prietenii ei. Sunt Kathryn. La care nu mă așteptam.

Dau din cap și

spun: „Kathryn.

Ea zâmbește călduros și spune: „Bună”.

Îi zâmbește lui Jay și îi spune:

Machine Translated by Google

-Buna ziua.

„Bună”, îi spune el zâmbind.

Stăm acolo și o privim cum părăsește clădirea împreună cu colegii ei.

Mă uit pe fratele meu în ochi și el îmi spune: „Ar
trebui să-i faci o recenzie.

Mă uit la ea uluit până când în sfârșit ies din transă.

„Nu e genul meu.

Mă uit cum Jameson o privește traversând drumul prin ferestre
înainte și cele șapte rele intră în mine.

„Este tipul tuturor”, mormăie el sec.

El este tipul tuturor.

— Taci, ticălosule. Îmi bag mâinile în buzunarele pantalonilor de enervare. Plecăm sau ce?

*

Trimit ultimul mail și îmi întind brațele. A fost o zi lunga...
Ei bine, o săptămână lungă. Mă ridic să merg la baie, îmi pun servieta pe masă și, pe măsură ce îmi adun lucrurile, îmi amintesc ce zi este.

Joi.

Mă uit la ceas: douăzeci de minute până la șapte.

Mă întreb dacă va fi...

Mă așez la computer și mă uit vinovat în jur. Nimic din ce nu am făcut deja. În ultima vreme mă tot privesc în jur vinovată; vinovat că a văzut cum funcționează un anume director sarcastic de Tehnologia Informației.

Sunt groaznic, știu, și urăsc să recunosc, dar după această săptămână a recunoscut deschis că mă urăște în timpul întâlnirii noastre în biroul meu mă face rahat.

La naiba, chiar am intrat în saună după muncă să i-o returnez.

Pana acum fara noroc.

Nu vreau să remediez atracția bolnavă pe care se pare că o simt pentru ea, dar din anumite motive nu mă pot opri. îmi jur singur

Machine Translated by Google

care este ultima dată când o voi vedea pe camera de securitate și, bineînțeles, o jumătate de oră mai târziu mă trezesc din nou uitându-mă la ea.

Ca și acum, fără a merge mai departe.

Expiră puternic frustrat și mă îndrept spre etajul al zecelea.

Mă afund în scaun.

La dracu.

Mă uit la biroul lui pe ecran în timp ce mă gândesc la următoarea mea mișcare.

Da, aș putea să o invit să iasă, dar amândoi știm cum se va termina asta.

Nici nu vreau să ies cu ea. — E o vrăjitoare atentă, îți amintești?

Ce naiba fac?

Sunt pe cale să închid computerul când văd un picior în partea de jos a ecranului. Hei?

Mă aplec înainte să văd mai bine.

Este un picior acoperit de un pantof sport alb. Distribuție? Se întinde sau ceva?

Îmi mângâi buzele în timp ce o privesc. Nu misca nici un muschi.

Zece minute... cincisprezece.

La dracu.

Ceva se întamplă. Mă îndrept spre lift în ritm alert și apăs pe butonul care mă va duce la etajul al zecelea. Mă uit cât de încet coboară numerele pe măsură ce eu cobor.

„Trezește-te”, mormăi eu. Trezește-te, ticălosule!

Ușile se deschid și eu pășesc pe hol, deschizând ușa și o găsesc pe Kathryn pe podea. Ea zace inconștientă în rochia sport roșie și pantofii sport.

icnesc.

— Kathryn. Îngenunch și o scutur. Kate, trezește-te. Esti bine?

Tăcere.

O scutur din nou. O prind de obraji în timp ce încerc să o fac să deschidă ochii.

Orice...

-La dracu.

Îmi scot telefonul mobil și formează 999.

Machine Translated by Google

-Buna ziua. Urgențe.

— Bună, spun bâlbâind. Am nevoie de o ambulanță la clădirea Miles Media imediat. Plantați zece.

— Ce s-a întâmplat, domnule?

„Am găsit unul dintre angajații mei leșinat pe podea. Este inconștient.

— Respiră?

— Stai puțin, lasă-mă să verific.

— Dacă activați hands-free, vă pot ghida, domnule.

Mă supun și las mobilul pe podea, lângă el. O ating pe fata lui Kate și îi spun: „Kate, mă auzi?

— Respiră?

Mi-am apropiat urechea de gura lui.

— Uită-te la pieptul lui. Sus si jos?

La dracu.

Va fi moartă?

Totul se învârte și intru în panică.

— Fă două ambulan e, urlesc eu. O să fac un atac de cord, la naiba!

— Uită-te la pieptul lui.

Îi ating pieptul, simțindu-l că se ridică și coboară în timp ce o fac.

-A respira. Oft de u urare.

— Ai puls?

Imi inchid ochii. Cum naiba a fost verificat? Am rămas în gol. Pentru lucruri de genul acesta nu sunt doctor, la naiba. Sunt inutil când e o urgență.

„Atinge-l chiar sub maxilar cu vârful degetelor”, îmi amintește operatorul.

-Ah da da. Îi ating gâtul și, în timp ce o fac, îl simt tremurând puternic. Are puls.

-A cazut? Verifică dacă s-a rănit la cap.

— De ce atâtea întrebări? Trimite o ambulanță acum, la naiba! exclam eu. Va muri în orice moment.

— Trebuie să știu ce sa întâmplat, domnule. Nu te pot ajuta dacă nu o faci

Știu toate faptele.

Machine Translated by Google

Mă uit în jur după sânge, dar totul pare normal. Hainele pe care le purta înainte sunt într-un rucsac, dar ceva de pe masa ei îmi atrage atenția: o cutie albă de pastile pe bază de rețetă.

„Sunt niște pastile”, bâlbesc eu în timp ce merg după el.
ei-. Sunt pe bază de rețetă.

-Care sunt numele lor?

Iau stângaci cutia ca să citesc repede numele și cade imediat.
Eu de obicei. Mă târăsc sub masă cât pot de bine ca să o recuperez.

-La dracu.

— Calmează-te, domnule.

— Trimite o ambulanță acum, la naiba! - ipăt-. Care e numele tău?
Vreau numele și funcția ta.

Părul îi va cădea.

Kathryn mârâie.

„Kate”, șoptesc eu și o iau de mână. Treze te-te.
Ea se încruntă când vine.

— Mai este acolo, domnule? Cum se numesc pastilele?
„Uh... Hidrocodonă cu acetaminofen.

Kate clipește de câteva ori și se uită la mine.

-Esti bine? optesc eu.

-Cum? Spune el încruntat. Încercați să vă ridicați susținând cotul.

— Întinde-te, răcnesc eu.

- Câte comprimate ai luat? întreabă operatorul.

- Câte comprimate ai luat? o intreb pe Kate.

Ea se încruntă și spune: „Nu?

Și apoi se prăbușește din nou. Pare beată.
— E uluită, intervin eu.

— A luat un analgezic foarte puternic. Numără tabletele, domnule. Trebuie să știu câți ai mâncat.

— Trimite o ambulanță dacă nu vrei să trec la telefon cu tine.
Am întins mâna și te-am sugrumat”, strig eu.

Mătușa asta e inutilă... Nu e de mirare că sunt oameni care mor în fiecare zi.

-Numara. The. tablete.

Machine Translated by Google

Sângele îmi fierbe când număr câte comprimate au rămas în blister.

„Sunt treizeci și opt de pastile.
Câți vin în cutie?
Citesc în grabă textul casetei până găsesc cifra.
— Blisterul conține patruzeci de comprimate.
— Deci ai ingerat doar două?
Mă uit la femeia amețită din fața mea și spun: „Cred că
a băut mai mult”.
— Ai putea să treci prin bunurile lui pentru a verifica?
-Cum?
„Fă cum îți spun eu.
„Ascultă, fiule de cățea. Trimiți deja o ambulanță la clădirea Miles Media. Dacă această fată moare, te voi acuza de...” Mă opresc să mă gândesc la o acuzare potrivită. Ceva rău, bâlbesc eu. Crimă.
„Uită-te în geantă.
Scotoc prin geanta lui Kate: poșetă, chei, machiaj... tampoane.
Mă înfior și arunc totul înapoi.
-Si bun? întreabă operatorul.
— Mă uit, bine? Doar că sunt multe prostii aici.

La naiba! Golesc conținutul pungii pe podea.
-Ce faci? murmură Kate în timp ce se ridică somnoroasă. Lasă-mi geanta.

Ochii mi-au iesit aproape din orbite.
— Să-ți lași geanta? Acum? Glumești?
-Hei? șoptește Kate.
— Ce se întâmplă, domnule?
Îmi strâng dinții și spun: „Că
voi face pacientul fără sens”. Așa se întâmplă.
— Cum te cheamă, dragă?
Kate se încruntă și spune:
„Kate Landon.
-Ce s-a întâmplat?
Kate se uită în jur încruntat și spune: „Nu știu.

Machine Translated by Google

— Ai luat pastile? întreabă operatorul.
— Nu, mormăie Kate.

Ridic cutia și îmi fac ochii mari.

— Îți sună cunoscut?

-Oh da. Își atinge fruntea când își amintește. Da, am luat analgezice.

„Pentru ce au fost analgezicele?”

„Pentru durerea menstruală”, spune Kate și se uită instantaneu la mine.

Mi-am pus ochiul alb. Ce-mi lipsea.

— Câte ai avut? întreabă operatorul.
-Doar doi.

-Sigur?
-Da.

Îmi ciupesc podul nasului și mormăi sec: „Amintește-mi să nu

mă ridic niciodată cu tine”.

-Poti sta? întreabă operatorul.

Kate încearcă să se ridice, dar are probleme. O iau de mână și o ajut să se ridice.

„Sunt ame it”.

— Ai avut o reacție proastă la pastile. Ai somn și ești uluit. Se întâmplă multor oameni.

-Atunci e bine? intreb din senin.

— Are nevoie doar să se odihnească.

„O să o duc la spital, să o examinez”, insist.

„Domnule, dacă mergi la urgență, probabil că te vor ține să aștepți ore întregi”. Dacă ai luat doar două comprimate, te asigur că ai nevoie doar de odihnă și nimic altceva.

Mă uit la Kate și o întreb:

„Câți ai avut?” Într-adevăr.
-Două.

Mă uit la ea și insist: „Vorbesc serios”.

-Îți promit.

— Bine, răsturn eu.

— Poți chema pe cineva să vină să te ia?

— O voi duce acasă.
Kate încearcă să se ridice.

Machine Translated by Google

„Sunt bine”, spune el și se împiedică.

„Felicitări, domnule. Te-ai descurcat foarte bine”, îmi spune operatorul.
Cățea condescendentă.

-Bine corect. Aș vrea să pot spune același lucru pentru tine. Este un miracol că nu a murit din cauza cât de încet mergeai. Din fericire, nu era nimic de care să vă faceți griji. Lucrați mai repede data viitoare. Pa. — Și închid cu imbold.

Kate se uită la mine și ochii ei se închid din nou.

— Bine, te duc acasă. -Suspin.

„Sunt bine”, murmură el cu ochii închiși. Voi dormi... aici în seara asta.

Încep să ridic lucrurile împrăștiate pe podea.

— Ar trebui să-ți golești geanta. Ai unul de rahat aici... spun eu în timp ce împachetez totul în grabă.

„Ca tine”, șoptește el cu ochii încă închiși.

— De ce por i o geantă atât de mare? -a sari-. Aceasta nu este o geantă; este o valiză.

Kate se încruntă și își acoperă fața cu brațul.
-AC. lla. Tu, murmură el.

Îi pun geanta peste umăr și o ajut să se ridice în picioare. Ea este uluită și se clătina într-o parte. El îi oferă un braț și îi spun: „Hai, sus”. se concentreze.

Ea mă privește cu fața aceea adormită și părul dezordonat și încâlcit și eu zâmbesc fără să vrea.

-Ce se întâmplă? întreabă el încruntându-și sprâncenele.

Arăți ca un drogat chiar acum...

„Și pe deasupra... port rochia roșie de... netball ”, trage ea .

Zâmbesc în timp ce o conduc la lift.

-Ce păcat.

Machine Translated by Google

capitolul 5

O conduc încet la lift și apăs pe butonul. Kate se clătina și

Mi-am pus brațul în jurul ei ca să o țin.

-Stai aici.

Se uită la mine și eu zâmbesc la el.

„Nu”, se bâlbâie el în timp ce se legănă în lateral.

O trag aproape de mine și o

întreb: „Nu ce?”

„Nu...” spune ea, clipind de mai multe ori, „mă deranja”.

Râd și spun: „Imposibil”.

Se deschid usile, o bag in lift si usile se inchid.

Kate își sprijină capul pe umărul meu și închide ochii. Ne văd în reflexia ușilor: asta n-aș fi spus niciodată.

Kathryn Landon doarme liniștită sub brațul meu.

Ajungem în hol și o conduc încet pe Kate afară. El nu rezistă.

— E totul în regulă, domnule? întreabă paznicul după ce a fugit.

„Niște pastile i-au făcut rău și este ametită”.

"Vrei să te ajut?" mormăie el în timp ce ne privește alternativ.

-Nu multumesc. Mă voi asigura că ajungi acasă sănătos și sigur.

Aproape că aleargă spre u ă i o ine pentru ca noi să ie im.

Bentley-ul meu este în parcare. Andrew coboară din mașină și se încruntă.

Mă încruntă văzându-mă cu Kate practic în remorche.

-Ce se întâmplă? -Întrebare.

Machine Translated by Google

„Unele pastile i-au făcut rău și este năucit”. O vom duce acasă.

Deschide ușa din spate într-o clipă.

„Urcă-te în mașină”, îi spun lui Kate.

Închide ochii și își sprijină capul pe pieptul meu.

— Mă duc... merg pe jos.

Mama care a născut-o.

Îmi pun mâna pe cap, o fac să se aplece și când o am bine pusă, am pus-o pe bancheta din spate cu o împingere puternică.

„Oh”, se plânge el.

Mă așez lângă el cât pot de bine și închid ușa.

-Unde locui i? intreb eu in timp ce intram in trafic.

Arată spre fereastră și spune:

„Acolo”.

-Erau?

„Ieși afară”, spune el parcă exasperat.

Mi-am pus ochiul alb. Femeia asta este o pacoste chiar și drogată.

— Dă-mi adresa ta sau mă întorc să-ți scotocească geamantanul.

„Numărul douăzeci și patru...” Se încruntă și ridică un deget. Ah, nu, stai, asta e vechea mea adresă... Weeeeee...

-Pentru Dumnezeu! Îmi trec o mână pe față, frustrată.

„Știu”, insistă ea.

-Si bun?

— Este... strada Kent numărul patruzeci și patru.

-Sigur?

„Shhh, nu vorbi”, șoptește ea în timp ce își duce un deget la buze într-o manieră supraacționată. Mă dor urechile când te aud”, spune el, arătându-și urechile.

Mă distrează că gesticulează fiecare cuvânt.

„Numărul patruzeci și patru Kent Street”, îi spun lui Andrew.

„Imediat, șefule”, spune Andrew, întorcându-se la dreapta la următoarea trecere.

Capul lui Kate coboară, așa că îmi pun brațul în jurul ei și o trag de mine. Ea închide ochii și se sprijină pe pieptul meu.

După zece minute de condus, Kate a adormit. Îmi pune o mână pe piept și se apropie foarte mult de mine.

Mă uit la ea încruntat când un sentiment ciudat mă cuprinde.

Machine Translated by Google

MMM interesant.

După un timp, Andrew găsește un loc de parcare, se întoarce și se uită la noi.

-E aici.

Mă încruntă la vechea casă.

-Aici?

-Da.

— Kate, șoptesc eu. Ea încă doarme, așa că o scutur puțin. Kate, șoptesc din nou.

„Nu șopti dacă vrei să o trezești”, mormăie Andrew.

— Fii cu ochii pe drum, sar.

Acest stiu-totul.

Coboară din mașină chicotind și îmi deschide ușa din spate. Ies afară și mă uit înapoi înăuntru.

— Kate, spun eu, ridicând vocea. Ridică-te, am ajuns deja.

Andrew face o mișcare să mă ajute.

„Pot acum”, îi spun.

Kate se bocică când se apropie și se uită adormită în jur.

-Hei?

Îmi întind mâna și ea acceptă. Trag să iasă, dar alunecă de pe scaun și cade la pământ.

-Oh...

Râd și mă aplec să-l ridic. Este un amestec de picioare și brațe.

— Nu vezi cât de alunecoasă este rochia mică, fată.

Andrew își dă ochii peste cap și mormăie pe sub răsuflare:

„M-am cacat pe lapte”.

O iau de mână să o scot din mașină, îmi pun brațul în jurul ei și Împreună, urcăm încet cele șase trepte care duc la casă.

„Urcă treptele”, ordon.

Ea, în schimb, se pregătește să stea pe prima treaptă.

„Voi dormi aici.

— Kate, spun eu pe un ton cât se poate de autoritar. Concentrează-te și urcă pe scări, te rog.

Machine Translated by Google

E încă hotărâtă să se așeze, iar eu mă uit la Andrew, care stă rezemat de mașină, zbucnind la spectacol.

— Taci, spun doar cu buzele.

Zâmbește, îmi face cu ochiul și își aprinde o țigară.

Acesta este lucrul rău în a avea același șofer timp de șapte ani: te relaxează.

— Kate, spun eu tăios. Du-te sus și poți să te culci.

„Mmm...” Zâmbește cu ochii închiși și face un pas.

— Deci, foarte bine.

Mai faceți doi pași.

-Fata buna.

„Voi dormi aici.

Ridicând-o de fiecare dată când face o mișcare să se așeze, ajungem la usa. Sun la sonerie.

Kate se aplecă spre mine și închide ochii. O imbratisez strans.

Două tablete și vezi cum este... Nici nu vreau să-mi imaginez cum ar fi dacă ar avea ceva serios.

Sun din nou la sonerie... Nimic.

— Kate, e cineva acasă?

„Da”, spune ea în timp ce îmi zâmbește ca o proastă. Ne.

„Mă refer la colegii tăi de cameră.

Ea ridică din umeri și se aplecă înapoi în mine.

— Și cheile tale? -Întreb.

El ridică din nou din umeri.

„Mama care te-a născut”. Sapă prin geanta ei până găsesc cheile. Ce cheie este?

-Roșu.

Introduc cheia roșie și deschid ușa.

-Buna ziua? spun ridicând vocea.

Orice.

Mă uit înapoi la mașină și Andrew ridică din umeri.

„Hai, la culcare”, spun eu. Am lăsat-o să intre și am închis ușa.

După ce evit intrarea, îl întreb: - Și

camera ta?

Kate arată spre scările abrupte și înguste. Când le văd, fața mi se schimbă.

Mama mea

Machine Translated by Google

-Desigur.

Mă gândesc la asta o secundă. Ce fac? Nu pot să o las aici.

„Bine”, spun eu în timp ce o ridic pe umărul meu.

„Uh... nu”, trage el. pune-ma jos

— Taci, spun eu și îl plesnesc în fund. Fac un pas și apoi alte.

După încă câteva, îmi ard coapsele. Mi se strânge pieptul.

mă poticnesc pe spate. La naiba!

— Nu o lăsa să plece.

Totul este complicat cu această femeie demon.

Strâng din dinți și alerg pe scări cât de repede pot.

„Dă-mă jos”, scâncește el și îi mai dau o lovitură în fund.

-Comporta. Să-mi rup spatele a fost ultimul lucru pe care am vrut să-l fac în seara asta.

Ajungem sus și am pus-o la pământ. Mi-am dus o mână la piept. Îmi este greu să respir. La dracu.

Ce mizerie a fost.

Kate se legănă, așa că o iau de mână și o conduc în camera ei.

O duc în pat, trag cuverturile înapoi și o întind. Iau un adidași de la ea și ea mă lovește cu piciorul de parcă ar fi vrut să mă oprească.

-Tu stii? îi spun în timp ce dezleg cealaltă adidași. Mulți ar ucide pentru a fi scoși din pantofi în pat.

„Disperat”, spune el cu o voce groasă.

„Nu sunt disperați”, spun eu zâmbind în timp ce-mi dau jos cealaltă adidași. Ea poartă șosete roz deschis. Îi trag picioarele pe pat și o bag înăuntru.

Ea zâmbește și îmi întinde mâna.

O accept și mă așez lângă ea. Pleoapele îi sunt grele și se chinuie să-și țină ochii deschiși. Îi dau părul pe spate de pe frunte în timp ce o privesc.

Părul ei blond se revarsă peste pernă în timp ce își împușcă buzele pline și roz. Își bate genele luptându-se să rămână trează.

da, este...

Arunc o privire prin camera ei de culoare crem. Există un pat uriaș din lemn alb, o bibliotecă și o comodă cu coșuri pentru

Machine Translated by Google

machiaj și portrete de familie. Este foarte confortabil. Tavanul este acoperit cu ghirlande de lumini iar intr-un colt se afla un scaun cu otoman. Arată ca unul dintre dormitoarele tipice pe care le vizitam.

Mă uit înapoi la Kate, dormind ca un buștean fără să-mi dau drumul mână.

Nu mă pot abține să zâmbesc. Ce fac acum? Nu pot să o las aici singură. Dacă i se întâmplă ceva?

Ar fi foarte neglijent din partea mea.

Presupun că va trebui să aștept.

*

Într-o oră trebuie să merg la baie, dar Kate nu-mi va da drumul la mână sau înapoi. O mișc puțin și ea se încruntă și mă ține mai strâns.

— Nu, murmură ea somnoroasă.

„Mă întorc imediat”, șoptesc.

-Am spus nu.

Marimandona este. Mi-e foame și o să mă fac pipi pe mine.

Dă-i-o lui!

Ma ridic si ma duc la baie in camera lui. Mă uit în jurul meu. Atât de mic.

Un coș de rufe, prosoape roz și un covoraș de baie asortat. Mă spăl pe mâini și mă întorc în dormitor. Mă îndrept spre rafturi și mă uit la fotografiile înrămate. Într-unul sunt doi bătrâni, în altul Kate apare ca o tânără alături de ei; Trebuie să fie părinții lui. O fotografie cu un câine, un border collie alb-negru. Încă una de-a ei cu un băiat de vârsta ei acum câțiva ani. Mă întreb dacă e iubitul ei.

Mi-a spus că nu are.

Mă tot uit prin lucrurile lui și văd niște cristale așezate conștiincios.

Nu-mi spune că este o nenorocită care crede că cristalele au puteri vindecătoare.

Hmm...

Există multă varietate în această cameră. Nu seamănă deloc cu penthouse-ul meu super-elegant.

Machine Translated by Google

Bârfesc cotorii cărților. Sa vedem ce citeste...

Wow, roman de dragoste.

Nu aș fi spus-o niciodată.

Există o farfurie de sticlă și câteva bijuterii din aur. Zâmbesc în timp ce iau o inel și încerc să-l pun pe degetul mic... Nu trece dincolo de vârf.

Ce mâini mai mici are?

Îl scot, îl pun la loc și continui să mă uit la fotografii. Ce Invat de la ea! Parcă și-ar expune viața lui.

Și, în mod surprinzător, nu există niciun semn de ceaun.

Îi scot telefonul mobil din geantă și mă așez din nou lângă ea. Se întoarce și își pune mâna pe coapsele mele.

Simt fluturi în stomac.

E in regula.

ar trebui să plec acum; Sunt aici de ore întregi. Unde dracu sunt Daniel și dinții lui perfecti?

„Kate”, spun ca să o trezesc. Kate. Mi-am pus telefonul mobil in fata lui. —. Deblocați-l. Trebuie să dau un apel.

Kate se încruntă și se ghemuiește mai aproape de coapsa mea, la care eu răspund mângâindu-i părul. Am stat așa o vreme. Aș minți dacă aș spune că nu-mi place.

Dar mi-e foame și e aproape zece noaptea.

— Kate. I-am pus telefonul mobil în față. Deblocați-l vă rog.

-Hmm.

— Kate.

Se lăutărește cu ea fără să deschidă ochii și mi-o dă înapoi.

Se ghemuiește înapoi în coapsa mea. Mă uit la ea pentru o clipă.

Bine, recunosc.

Imi place.

Nu în mod scandalos, dar nu o urăsc atât de mult pe cât credeam.

Caut numele lui Daniel în lista lui de contacte.

Wow, nu există.

Nu-i cunosc numele de familie. La naiba!

Tipul ăsta îmi este inutil, la naiba.

*

Machine Translated by Google

A mai trecut o oră.

Dacă cobor să mănânc ceva? Și apoi... mă culc cu ea?

Să vedem, nu o pot lăsa singură.

Da voi face asta.

Ușa dormitorului se deschide și, speriată, mă uit acolo. Este Daniel.

Kate doarme adânc și mă ține de mână.

Daniel se încruntă la mine și se uită între mine și Kate.

„Este amețit”, spun eu drept explicație.

— Hm... ce se întâmplă aici? întreabă el când intră în cameră.

— Unele pastile l-au făcut să reac ioneze i e ame it. eu am l-a găsit întins pe podeaua biroului său și l-a adus acasă.

Daniel făcu ochii mari și exclamă: „Trebuie să o ducem la spital!”

—Am sunat deja la urgențe și mi-au spus că nu e nimic în neregulă. Avea dormi, nimic mai mult. Este conștientă, dar doarme.

Ochii lui Daniel se fac mari când se uită la ea.

— Stridii!

Mă ridic și spun: „De când ai venit, eu plec”. Se așează pe pat lângă ea și îi spune: „Ești bine, dragă?”

Spre surprinderea mea, stomacul meu se învârte la felul în care o privește.

„Nu-i spune „rai””.

Îmi strâng maxilarul în timp ce mă îndrept spre u ă.

— Îți dau ștafeta.

Daniel se ridică și îmi strânge mâna.

— Îți mulțumesc foarte mult că ai grijă de ea. Mă voi ocupa de aici.

Mă uit la el. Nu, nu-mi place.

Este nevoie de prea multă încredere.

„Nu știu dacă am dreptate să o las în mâinile tale”, spun eu.

Fața i se schimbă și spune:

„Și asta?”

— Să vedem, de unde știu că nu vei profita de starea lui?

Ochii i se fac mari și exclamă:

Machine Translated by Google

— Ei bine, pentru că sunt un prieten de-al ei... și locuiesc cu ea.

Îmi îndrept cravata când mă gândesc la opțiunile mele.

„Mmm...” spun în timp ce îmi pun butonii.

„Uite, domnule...” se răstește Daniel.

„Elliot Miles”, îl corectez.

Combatând dorința de a zâmbi, ea spune:

„Domnule Miles, mulțumesc că ai avut grijă de ea, dar acum sunt acasă. Apreciez ceea ce ai făcut.

-E in regula. Arunc o ultimă privire prin cameră și spun: „Suntem în legătură”.

Mă îndrept spre u ă, dar înainte de a ajunge acolo mă opresc pe loc, îmi scot cartea de vizită aurie i i-o dau.

— Sună-mă dacă i se întâmplă ceva sau dacă se schimbă ceva.

Acceptă în mod ciudat cardul și spune: „Nu-
ți face griji”.

-Noapte bună.

Cobor scările, ies pe ușa din față, merg spre Bentley și mă așez în spate.

— Unde, șefu’? mă întreabă Andrew în timp ce intrăm în trafic.

— Oriunde este mâncare.

Kate

Ma doare atat de tare stomacul incat ma trezesc si tresari.

Aaaah, a naibii de regulă.

Mă forțesc să deschid ochii pentru a merge la baie. Mă ridic și mă încruntă la aspectul meu.

Hei?

Și hainele astea?

Mă dau jos din pat și apoi călc pe o pătură.

-Și asta?

Aprind lampa și îl găsesc pe Daniel adormit pe o grămadă de perne pe podea, lângă patul meu.

Machine Translated by Google

— Ce naiba se întâmplă aici?

Sar peste să merg la baie.

Este o urgență.

Doamne, perioada este un defect de fabrica al corpului feminin.

Mă așez pe toaletă și îmi amintesc despre ce sa întâmplat aseară. Stai... de ce port rochia de netball?

Eram în birou... și apoi... ce s-a întâmplat?

Și ce face Daniel dormind pe podeaua camerei mele?

Fac un duș rapid, zgâindu-mi creierul să-mi amintesc ce sa întâmplat aseară. Am baut...?

N-am nici cea mai vagă idee. Grozav!

Îmi pun halatul de baie și, când mă întorc în cameră, îl văd pe Daniel treaz și sprijinit în cot.

-Cum te simti?

"De ce purta rochia de netball?"

Se ridică ca un izvor și exclamă: „Nu-ți amintești?”

„Ei bine...” mă opresc ca să-mi amintesc. Nu, sunt..., sunt confuz.

„Ai leșinat la serviciu. Aparent, unele pastile te-au făcut să reacționezi sau ceva.

-Într-adevăr? -Amintesc- Așa e, pastilele pentru durere. La dracu.

— Bine că te-a găsit Elliot.

Instantaneu, ochii mei se îndreaptă spre Daniel.

-OMS?

„Elliot Miles te-a adus acasă.

Deschid larg ochii și spun: „Ce?!”

„Dar nu era nimeni acolo, așa că a rămas până am ajuns eu acolo”.

Mi-am dus mâinile la cap, îngrozită.

— Glumești! Ce a venit... aici?

Mă plimb prin cameră.

— Și îl vedeai în largul tău stând acolo, ținându-te de mână.

Zâmbesc u urat i spun:

Machine Translated by Google

— Du-te dracului, haide. Aproape că mi-ai alunecat. Ce s-a întâmplat? Acum serios. Am prins unul bun?

"Sunt foarte serios.

Se ridică, se duce la noptieră mea, ia o felicitare și mi-o dă.

Elliot Miles
0423 009 973

— Nuoooooo! exclam eu. Nu Nu NU NU. -Inima mea se repezi. Arăt spre pământ și spun: „A fost aici. In camera mea? Arăt din nou spre pământ. Aici?

-Da.

Îmi apăs degetele pe ochi, îngrozită.

— De ce l-ai lăsat să intre? Arunc o privire spre bârlogul meu leilor și spun: „Totul este de la mânecă la umăr”.

Daniel ridică din umeri și spune: „Ei bine,
nu cred că i-a păsat”.

-De? Adică, de ce spui asta?

Părea foarte fericit când îți strângea mâna.

Ochii îmi ies din orbite și spun: „Îmi strângea
mâna... Și ce naiba făceam?”

— Te-ai ghemuit lângă el.

-Cum?! - ipăt. Mi-am dus mâinile la cap. Doamne, o să-mi dea ceva.

— Ar trebui să te simți recunoscător, știi? El a avut grijă de tine.

— Mă ezită? exclam eu. Mă repez în baie și mă uit în jur: sunt haine murdare într-un coș și tampoane în dulapul de lângă chiuvetă.

A văzut această cojiță, m-a văzut adormit... Eram ghemuit lângă el.

-Omoara-mă! - ipăt-. Viața mea s-a sfârșit.

Daniel chicotește în timp ce se pregătește să părăsească camera.

„Trebuie să adaug că te faci de rahat”. Ce da?

Iau o pernă de pe pat și o arunc în el.

-Pleaca!

„Îți mulțumesc că ai dormit pe podea și că ai stat lângă mine toată noaptea, Daniel”, adaugă el pe un ton prietenos.

Machine Translated by Google

„Îți mulțumesc că mi-ai ruinat viața lăsând-o să alunece”, strig eu.

„Nu eu am fost cel care i-am dat drumul; ai fost tu.

Oh oh.

Îți vine în minte ceva oribil.

— Ce naiba i-am spus?

Merg în timp ce angoasa mă face să mă trag de păr.

— Și dacă i-aș spune...? îmi șoptesc.

„Ce crezi că e bine?” Daniel îmi întrerupe criza de nervi.

Ochii mei se îndreaptă spre el și am izbucnit: „Nu cred”.

Daniel zâmbește și spune: „Dacă nu ai crede că este fierbinte, nu ți-ar păsa dacă ți-ar vedea chiloți murdari în coșul de rufe cu tampoanele chiar lângă.

— Aaah! țip în timp ce îmi acopăr ochii cu mâinile. Sare!

Daniel fluieră în timp ce coboară atât de grațios scările.

Mă afund în pat și mă alb.

Acest lucru nu este umilitor. Este următorul.

*

Umilire. Există un sentiment mai rău?

Urc la ultimul etaj cu coada între picioare.

Tremurând, respir. Nu cred că am fost vreodată mai nervos în toată viața mea.

Sau mai îngrozită.

Am făcut o mulțime de lucruri prostii în viața mea și să leșin la birou într-o rochie de netball este una dintre cele mai mari. Dar să-l las pe Elliot Miles să mă conducă acasă în timp ce eram îndrăzneață ia tort.

Ce fel de idiot își invită nenorocitul de șef să-și vadă pixul cu leu și baia plină cu tampoane și apoi se ghemuiește lângă el?

Îmi ciupesc puntea nasului. E gata. Este sfârșitul carierei mele. A fost o plăcere, Miles Media. Dacă nu mă respecta înainte, acum sunt sigur că își va petrece toată viața aruncându-mi în față ce s-a întâmplat aseară.

Ar trebui să-mi găsesc un alt loc de muncă? Nu mai pot lucra aici...

Nu.

Machine Translated by Google

Liftul ajunge la ultimul etaj și ies afară. Asistentul personal al lui Elliot ridică privirea de pe computer și zâmbește.

ma sperie putin. Va sti el? Le-a spus tuturor?

Voi fi eu râsul biroului?

Bună Courtney. Zâmbesc stânjenit.

— Intră, te așteaptă.

— Uau, mă așteaptă.

Fac un zâmbet și traversez coridorul fără prea mult efort. bat la usa ta.

„Hai înainte”, spune el cu vocea lui profundă.

Nu fac nimic și închid ochii. Apoi deschid ușa.

Și iată-l, la aroganța lui maximă.

Costum gri, cămașă albă, păr negru și o falcă care ar putea zgâria sticla. Îmi aruncă un zâmbet lent și sexy în timp ce învârte scaunul în care stă.

-Buna Kate.

Îmi strâng maxilarul ca să nu-l corectez și să-i spun să-mi spună Kathryn.

-Buna ziua.

"Cum te simti?"

dau din umeri.

-Bun. Îmi pare rău pentru noaptea trecută. Nu stiu ce s-a intamplat. Dar vreau să știi că sunt jenat și îngrozit și că îmi pare atât de rău că ai trebuit să ai grijă de mine. Nu...” Mă uit în jur după cuvinte.

Sunt foarte jenat. Zâmbește

și mă privește în ochi în timp ce spune: „Nu

trebuie.

Îmi umflă obrajii. Grozav, acum o să patroneze.

„M-ai speriat”, spune el în timp ce ia un stilou.

- Scuze.

Întorc capul și mă uit pe fereastră. Orice pentru a-i evita privirea.

— Kate.

Mă concentrez asupra clădirii de peste drum.

— Kate.

Mă forțesc să mă uit la el.

„Ia-ți restul zilei libere și mergi la medic”.

Machine Translated by Google

Deschid gura să răspund.

„Și nu te deștepți cu mine”, o întrerupe ea în timp ce se ridică. Nu accept un nu ca răspuns. m-ai speriat Am crezut că ai
mort.

Ochii mi se umezesc de jenă.

-Ce se întâmplă? Întreabă pe un alt ton decât de obicei. Amabil, măgulitor.

— Nu merge acolo, mă răstesc eu.

-A fost un accident. S-ar fi putut întâmpla oricui. De ce ești atât de defensiv? el sare.

-Eu nu. Tu ești cel aflat în defensivă.

-În nici un caz.

— Hai, nu. Ai avut ceva pentru mine din a doua zi, bolborosesc eu.

Elliot tresări, nedumerit.

-Cum?

„Nu contează, nu sunt aici să vorbesc despre asta. Am venit să-ți mulțumesc pentru cum te-ai comportat aseară.

Mă privește în ochi.

Îmi răsucesc degetele.

— Ei bine, asta e... mul umesc. -Ridic din umeri-. Apreciez cu adevărat ceea ce ai făcut pentru mine. Nu știu ce s-ar fi întâmplat dacă nu m-ai fi găsit.

Se lasă pe spate în scaun.

— Cu plăcere, spune el, încă privindu-mă în ochi.

Ridic din umeri din nou. Cât de ciudat este asta. Îmi smucim degetul mare spre u ă i spun: „Plec”.

-La doctor.

-Da, întradevăr.

Mă îndrept spre u ă.

„Kate”, spune el.

Mă întorc către el.

— Ce s-a întâmplat în a doua zi?

Mă uit la el.

„Scuzați-mi nepolițenia, dar habar n-am.

Tac o clipă în timp ce mă gândesc dacă ar trebui să-i explic asta.

Machine Translated by Google

— Ți-am spus că ai cei mai albaștri ochi pe care i-am văzut vreodată. Nu rău, dar... Am ridicat din umeri. Doar ca o observație. Elliot se încruntă. Și de atunci mi-ai jurat.

Elliot își mufă buzele, ca și cum ar fi gândit.

— Nu-mi amintesc că mi-ai spus asta.

-Deja. Îmi forțesc un zâmbet și mă întorc spre u ă.
„Hei”, spune el.

Mă întorc din nou către el.

Își bagă mâinile în buzunare și spune: „Vulnerabila
Kate este o iubită.

Ne uităm unul în ochii celuilalt în timp ce scântei zboară între noi.

„Da, ei bine... încă este pornit”, șoptesc eu.
Elliot îmi zâmbește cu tandrețe.

"Pleaca".

Pleacă de aici.

Mă întorc și ies din biroul lui în mizerie.

Ce s-a întâmplat?

*

După cum mi-a recomandat Elliot, mi-am luat ziua liberă și m-am dus la medic după-amiaza. Se pare că a fost din cauza unei reacții proaste, așa că nu o să mai iau niciodată acele pastile.

E târziu și sunt obosit. Mi-am petrecut ziua mergând fără să fac
nimic, deși probabil pentru că mândria mea este rănită.

Încă nu-mi vine să cred că Elliot m-a văzut în acea stare. ar fi fost o
tortură cu oricine, dar mai presus de toate a fost el... nici nu vă spun.

Primesc un e-mail pe telefonul meu mobil și zâmbesc când văd cine este. Purtăm toate saptamana vorbind. Edgar Moffatt și cu mine. Deschid mesajul.

salut rosita.

Zâmbesc și răspund.

Machine Translated by Google

Salut, Ed.

Răspunsul lui este imediat.

Ce faci?

Eu scriu.

Deja în pat. Tu?

Am apăsat pe „trimite”.

Totuși, sunt epuizat. Aseară m-am distrat groaznic.

Raspund.

Nu-mi spune! Ce s-a întâmplat?

Văd că apar punctele mici care indică faptul că el scrie răspunsul. Dar deodată dispar de pe ecran. Retastați și punctele reapar. Se oprește din nou. Ce divagație trebuie să-mi scrie. Astept sa se termine.

Am găsit o colegă de muncă inconștientă pe podeaua biroului ei. Am sunat la urgențe, dar slavă Domnului că nu avea nimic și am ajuns să o iau acasă.

Am stat cu ea până când prietena ei s-a întors, dar nu am dormit nici măcar cu ochiul toată noaptea din cauza cât de îngrijorată eram.

Machine Translated by Google

Ma alatur. Cum?
Nu poate fi...
Eu scriu.

Ce s-a întâmplat?

Punctele reapar. Inima îmi va ieși din gură.

Analgezicele pentru durerile menstruale au făcut-o să reacționeze.

Ce dracu!!
Îmi acopăr gura cu mâinile. Nu poate fi el... Nu este o coincidență.

Dumnezeu! Inima mea merge la o mie. ce sa le spun?
Mă gândesc la asta și scriu următoarele:

Sper să fie mai bine acum. Trebuie să fi fost oribil pentru tine.

O, mamă; o, mamă... Mama care m-a născut!
Imi raspunde imediat.

În nici un caz. Fiecare nor are contur de argint.

Sar din pat și pășesc prin cameră cu mâinile tremurânde. Adrenalina îmi curge prin vene.
— Ce naiba se întâmplă aici? - oaptă.
ce sa le spun?
Eu scriu.

Pentru că ce spui?

Machine Translated by Google

Îmi răspunde instantaneu.

Pentru ca imi place.

Am ochii mari și, cu mâinile tremurânde, îi scriu.

Cum se numeste?

Punctele reapar.

Kate
Kate Landon

Machine Translated by Google

Capitolul 6

-Cum?! Sar din pat. Și unul
la dracu și la rahat.

Vei glumi de mine.

Un moment. Vei ști că sunt eu?

Mă întorc la ecranul computerului și îmi acopăr gura cu mâna când cred.

Cum este posibil?

El a plănuit-o. Asta e, asta e.

Dar cum? N-aș ști să-l planific, nici măcar eu, care sunt expertul în tehnologia informației.

- Va ști el?

Îl întorc pentru o clipă. Da, el m-a pus la cale, sigur.

Asta e, asta e.

Stau cu picioarele încrucișate pe pat, trăgându-mă într-o coadă de cal înaltă pentru a mă pregăti de luptă.

Dacă îmi spune ceva drăguț, îi voi confirma că știe că sunt eu și încearcă să mă farmece.

Bon. Sunt gata să tast.

Mă gândesc o secundă și scriu.

Dar iti place in ce plan?

Machine Translated by Google

Aștept să răspundă... Nimic.
Hmm, o voi reformula.

Ți-ar plăcea să trăiești o poveste epică de dragoste cu ea?

Punctele reapar.

Îmi place planul pe care l-am periat.
Fără dragoste, nu genul meu.
Ține minte că sunt gunolog, mă gândesc doar la lucruri murdare.

Zâmbesc u urată. Nici pentru mine nu ești suficient de bărbat, nădușule.

Raspund.

Și de ce se ocupă fata asta?

Răspunde instantaneu.

Toalete curate.

Râd în hohote. Ai vrea, ticălosule!

Un detergent de toaletă nu este suficient de murdar pentru tine?

Nu.

Ce cauti? O femeie cu curbe și cu cap?

Machine Translated by Google

Îmi mușc unghia mare în timp ce aștept să răspundă. De ce îmi pasă ce o să spună? Nici o idee.

Caut o femeie extraordinara.

mă încruntă.

Și când o voi întâlni, voi ști.

Ridic o sprânceană și răspund.

Cum?

Cred în dragostea la prima vedere. Când ne privim unul în ochii celuilalt, vom ști.

Și nu va fi nevoie de nimic altceva.

Îmi mușc buza de jos în timp ce înțeleg ce mi-a spus el.

Ești un romantic?

Răspunsul tău nu întârzie să apară.

Un romantic fără speranță, da.

Zâmbesc tandru.

Și ce zici de Kate, curatatoarea ta de toalete?

Machine Translated by Google

O să o trag, dar bine.
Deși îi voi frânge inima pentru totdeauna.

Râd în hohote când scriu.

Ce crede ea despre toate astea?

Încă nu știe, dar e tare, vă spun eu.

„Săracul diavol”, spun eu în timp ce zâmbesc. Cât de greșit.

Cum de esti asa de sigur?

Iau o înghițitură de ceai.

Bărbații observă aceste lucruri.
De asemenea, zilele trecute a intrat în biroul meu și s-a uitat la pachetul meu.

Mă sufoc cu ceaiul meu și pătesc tot ecranul.
— Ce spui, haide? Nu m-am uitat la pachetul tău, șoptesc eu. te sperii
Primesc un alt mesaj de la tine.

Dar tu? Te-ai descurcat bine cu noile tale fraze pentru a flirta?

Uf, nu vreau să creadă că sunt un prost, așa că mint.

Da, am o întâlnire cu un băiat sâmbătă seara.

Machine Translated by Google

Să vedem dacă lucrurile merg.

Mult noroc!

Mă uit la ecran și la cuvintele pe care mi le-a scris. Este cel mai suprarealist lucru din lume.

La fel de.

Ma duc la culcare.

Odihnește-te bine, Ed.

Odihnește-te bine, Rosita.

Un sarut.

*

-Cum? spune Rebecca, nedumerită. Despre ce vorbesti?

— El este, spun eu. Edgar Moffatt este pseudonimul lui Elliot Miles.

-Cât de puternic! exclamă Daniel, luându-mi telefonul mobil pentru a ne citi mesajele. Vrei să spui că, cu toți oamenii din lume, vorbești cu șeful tău și el nu știe că ești tu?

-Corect.

Sunt la cina cu Daniel și Rebecca și discutăm despre ultima întorsătură a evenimentelor.

Daniel citește mesajele pe care Ed și cu mine ne-am trimis unul altuia.

„Uau, nu cred”, șoptește el.

„Nici eu”, spun, cu ochii mari pentru claritate.

Rebecca îi întinde mâna lui Daniel ca să-i poată da telefonul mobil. O ridic să i-o ofer și el începe să citească mesajele.

„Elliot Miles te place”, spune el în timp ce se dă să-l lovească pe a lui pahar de vin cu al meu.

Mi-am pus ochiul alb.

„Un fel de lovit,” spune Rebecca, râzând de partea aceea.

„Și nu caută o fată fierbinte”, continuă Daniel.

Machine Translated by Google

Rebecca își duce mâna la inimă și spune: „Nu, el
caută o femeie extraordinară.
-Mergi acum! pufnesc. Ceea ce vrea este să înmuie churro.
Rebecca face o mutră și spune: „Uf.

„Este adevărul”, spun eu. Vrea doar să se culce cu mine.
- Și ce e în neregulă cu asta? întreabă Daniel.
„Nu am de gând să te prind aici, te omor aici”, spun în timp ce
Îmi îndrept spatele pentru a suna mai convingător.
— Hai, nu! Rebecca intervine. Și Heath ce? Ai petrecut luni de zile dându-i că te-am lovit de parcă nu s-ar fi întâmplat nimic.
„Sunt Heath, nu contează.
-De ce nu?
„Tocmai îl lăsase cu iubita lui; s-a culcat cu mine din ciudă.
iau o înghițitură de vin. Asta e diferit.
Daniel face o față de dezgust și
spune: „Chiar ai prefera să fii unghia blândă a lui Heath decât să împărtășești o noapte de pasiune și dorință cu zeul sexului Elliot Miles?”
„El este șeful meu”, spun eu.
-Chiar mai bine. Cere-i o mărire de salariu în timp ce-l sugi. doi pentru
unu.
Noi chicotim.
Rebecca își ia ochii de la telefon și spune: „Chiar
te-ai uitat la pachet?”
-În nici un caz! pufnesc. Acela delirant. Am lucruri mai bune de făcut decât să mă uit la sardine.
Daniel și Rebecca se despart.
— De unde iei acele analogii, Kate?
„Asta primesc pentru că am crescut cu fratele meu Brad”, spun ridicând din umeri. Știu toate denumirile care există pentru a se referi la penis. Anaconda, clapetă, furtun... Mormăi sec în timp ce mai iau o înghițitură de vin. Tu spui, sunt sigur că am auzit.
„Lovește-mă cu furtunul tău”, cântă Daniel. Ce suna bine?
De ce nu fac cântece de genul ăsta, omule? Ar trebui să fiu producător de discuri, jur.

Machine Translated by Google

— Mai există producători de discuri? întreabă Beck. Adică dacă nu mai fac înregistrări, cum se numesc cei care fac asta?

— Bună întrebare, spun eu.

„Iată-te”, ne spune chelnerița în timp ce ne servește preparatele cu un zâmbet.

-Mulțumesc.

Fata se întoarce în bucătărie și începem să mâncăm.

„Oh, și ieșim sâmbătă seara”, spune Daniel în timp ce tăie friptura.

-Unde? întreabă Rebecca.

—Clubul 55 deschide un nou loc și am patru permise VIP.

— Patru treceri? Pot să-l aduc pe Brett? întreabă Beck.

-Desigur de ce nu? spune Daniel, mestecând. Nu uita că tu și cu mine mergem la cumpărături mâine, Kate, trebuie să-ți reînnoim garderoba de la birou.

„Dar am fost deja weekendul trecut”, protestez.

— Da, dar acum lucrurile sunt în flăcări. Șeful tău fierbinte vrea să te ducă în livadă. Trebuie să facem ca ouăle să se umfle atât de mult încât să pară că vor cădea. Trebuie să-l faci să cerșească.

— Nu are de gând să cer ească.

— Îți spun că da.

Îmi dau ochii peste cap când îmi duc furculița la gură.

— Mai bine, pentru că cu ceea ce cheltuiesc din cauza ta, merit un plus.

„Comandă-l în genunchi”, spune Daniel în timp ce ridică paharul. Câștigă banii ăia puțini, fată. Spune-i că îi vei înghiți laptele în schimbul unei mașini de serviciu.

„Oprește-te”, spun între râs. Taci, du-te.

„Este o vorbă”, adaugă el, ridicând din umeri.

Mestec încercând să nu scap de un zâmbet.

— L-aș înghiți gratis.

*

Machine Translated by Google

Stau în cantină și mă uit la Bentley-ul negru parcat în fața sediului Miles Media. Este doar șase și jumătate și, judecând după felul în care șoferul se sprijină de partea laterală a mașinii, ca și cum ar fi gata de acțiune, știu că Elliot va ieși în curând.

Iau o înghițitură de cafea și capul începe să-mi rătăcească.

Șoferul tău te va duce mereu?

„Este locul ăsta ocupat?” mă întreabă cineva arătând spre scaun lângă al meu.

„Nu, nu”, spun eu zâmbind. Toate ale tale.

Mă concentrez din nou asupra clădirii. Mă întreb unde locuiește. scot telefon și, pentru prima dată în viața mea, caut pe google pe Elliot Miles.

Elliot Miles este al treilea fiu al mogulului media George Miles și al soției sale Elizabeth.

Atât el, cât și cei trei frați ai săi apar pe lista celor mai bogați din Statele Unite; Se estimează că averea lui se ridică la șapte sute de milioane de dolari.

-Ce îmi spui? - oaptă.

Obișnuită cu camerele și, fidel tradiției familiei, Elliot Miles a fost asociată cu unele dintre cele mai frumoase femei din lume.

Casanova Miles, așa cum a fost numit cu afecțiune de presă datorită capacității sale aparente de a apleca femeile la voința sa, a fost asociat cu Emmaline Howser, celebra pianistă; Heather Moretti, apreciatul director artistic al revistei Vogue din SUA; și, mai recent, cu Clarissa Mulholland, avocatul ONU pentru drepturile omului.

Îi plac femeile interesante și inteligente. frumoasa de asemenea, desigur, dar nu este o prioritate pentru el.

Machine Translated by Google

Dau clic pe „Imagini” și primesc o infinitate de fotografii cu el
însoțite de femei la gale, iahturi, cluburi de noapte și premiere.

E un nenorocit de vedetă rock.

Îmi mușc buza și ridic o sprânceană, indiferent. Mama mea,
Casanova Miles, dă-mi o pauză.

Ce mai conteaza. Părăsesc secțiunea de imagini și revin la pagina principală.

continui sa citesc.

Colecția sa de opere de artă este una dintre cele mai bune din lume. Se estimează că este în jur de două sute de milioane de dolari și se află într-o galerie privată din New York. Este vox populi că cele mai prețioase tablouri ale sale sunt în casa lui din Londra.

Fac o față de neîncredere.

— O galerie de artă privată? Glumești? am mormăit pe sub răsuflare.

Mă uit neîncrezător la Bentley.

Mama care l-a născut a trebuit să stea confortabilă.

Ce mi-a spus Elliot aseară îmi vine în minte. Nu caută o frumusețe.

Dar o femeie extraordinară.

Îmi mușc unghia mare în timp ce mă gândesc la ce a vrut să spună.

S-a întâlnit cu femei superbe din toată lumea.

"Extraordinar."

Chiar și faptul că a ales acel cuvânt este ciudat.

— Și când o voi întâlni, o să știu.

Îmi amintesc conversația noastră.

„Cred în dragostea la prima vedere. Când ne privim unul în ochii celuilalt, vom ști.”

Îmi mușc buzele ca să nu zâmbesc.

Ușile se deschid și îl văd pe Elliot ieșind, înaintând cu hotărâre.

Servieta în mână. Înțepenit ca un băț. Nu trebuie să-ți reafirmi puterea; iese singur. Elliot Miles este un lider până la capăt. A fost nascut

Machine Translated by Google

a trimite.

El dă din cap și îi spune ceva șoferului său. Apoi se așează în spate și închide ușa.

Mașina intră în trafic și mă uit cum pleacă.

„Când ne privim unul în ochii celuilalt, vom ști.”

Zâmbesc dulce.

Elliot Miles încă mai crede în magie.

Și știu că nu sunt femeia pe care vrei să o cunoști.

Nu sunt extraordinar.

Nu ne-am uitat unul la altul și lumea s-a oprit, darămite să ne înțelegem.

A noastră nu este o poveste de dragoste epică.

Sunt doar o fată obișnuită pe care vrea să o ia dracu.

Îmi sprijin bărbia pe mână în timp ce mă uit pe fereastră.

Dar nu se întâmplă nimic.

Într-o zi va apărea un bărbat care se va îndrăgosti nebunește de mine, mă va lua și vom trăi fericiți și vom mânca potârnichi.

Zâmbesc cu regret. Cred că Elliot Miles și cu mine avem ceva în comun.

Si eu cred in magie.

*

Când ieșim din mașină suntem orbiți de fulgerări. Daniel mă ia de mână și mă conduce prin ușile negre elegante.

-Vezi? Zâmbește mândru. De aceea trebuie să dai mereu bine

imagine. În cazul în care sunt paparazzi în apropiere.

Îmi arunc capul pe spate și râd de cât de delir este.

„Nu au venit după noi, prostule; Au venit să fotografieze adevăratele vedete. Și vă rog să nu spuneți paparazzi, sună ca un snob.

Este sâmbătă seara și suntem la deschiderea unui club de noapte elegant.

Daniel îmi zâmbește răutăcios în timp ce îmi reajustează bretelele rochiei.

— Hei, suntem pe lista de invitați.

Machine Translated by Google

—Ești pe lista de invitați; Sunt doar bietul care te însoțește.

— Și nu ești răpitor?
Zâmbesc nervos în timp ce îmi netezesc fusta.

— Sigur că nu e prea mult?

Profită de faptul că coada înaintează pentru a-și lega brațul de al meu și spune: „Iubito, niciodată nu e prea mult.

Mă uit la mine în timp ce zâmbesc: port o rochie mini cu mâneci raglan roz aprins și tocuri nude cu bretele. Mi-am lăsat părul jos pentru a pune jumătate din el strategic în spatele urechii. Și, pentru prima dată în viața mea, mi-am vopsit buzele în roz. Arăt ca ceva dintr-o revistă haute couture din anii 1960. Urăsc să recunosc, dar arăt frumos.

Ajungem la intrare și Daniel ne arată permisele.

— Păcat că Rebecca nu a venit.

-Vezi. A fost năucit în ultima vreme... Nu se duce nicăieri – spun eu.

Daniel își încrețește nasul.

„De aceea nu am nicio intenție să mă îndrăgostesc prea curând”, spune el în timp ce mă conduce înăuntru.

-De? Pentru că nu ești un rulou? -Întreb.

„Exact”, spune el și chicotește.

Ochii mi se fac mari când privesc în jurul meu.

-Acolo merge!

Tavanele sunt atât de înalte încât abia reușesc să disting acoperișul. Este întuneric și plin de farmec, plus că în colțuri sunt scări care duc la etajele superioare.

„Acesta este într-adevăr un club așa cum a intenționat Dumnezeu”, spune Daniel zâmbind. Să mergem să aruncăm o privire.

Mână în mână, coborâm scările. Există un ring de dans, mese și scaune. Există, de asemenea, canapele uriașe din piele în jurul unui șemineu. Urcăm la etajul doi, unde puteți savura un cocktail într-un bar elegant, în timp ce se aude muzica de fundal. Și mama cu oamenii!

„Ce frumoși sunt toți aici!” - oaptă. Mă simt deplasat.

Machine Translated by Google

— Vezi tu, spune Daniel. Nu știu la cine să mă uit mai întâi. În ritmul ăsta o să fiu încrucișat. Acesta arată ca un bufet cu tot ce poți mânca.

Râd când urcăm la etajul trei. Aici atmosfera este diferită.
Există un bar tradițional și o terasă cu fotolii mari confortabile și ghirlande de lumini.

-Acesta e preferatul meu! Zâmbesc și mă uit la terasă. Să stăm acolo?

— Bine, dar să mergem mai întâi la ultimul etaj și apoi ne întoarcem să bem ceva.

-Bon.

Daniel mă conduce pe scările aglomerate, iar când ajungem sus, îmi cade maxilarul.

Un ring de dans gigantic plin de frumuseți puțin îmbrăcate.

„Acesta va fi podeaua modelelor”, deduce Daniel, care zâmbește cu satisfacție când le vede.

Îmi trag în jos tivul rochiei pentru că mă simt deodată stânjenit.

Nu vad!

„Bine, hai să coborâm”, spun eu.

Daniel nu-și ia ochii de la fete.

— Nu putem să stăm pu in aici?

„Nu sunt suficient de fart”, spun eu. Îl iau de mână și îl conduc jos.

— Puțin timp și ne vom întoarce.

„Bine, dar mai întâi vom bea ceva.

Scările sunt aglomerate. Urmează un grup de bărbați și, de îndată ce Elliot și cu mine ne uităm unul la altul, i-am dat drumul la mâna lui Daniel de parcă m-ar arde.

— Kate. Încearcă să nu-i scape un zâmbet, dar eșuează.
zgomotos-- Ce faci aici?

„Învață să gătești”, răspund eu, arătându-mi inteligența.

Mă privește de sus în jos și spune: — Cred
că tot ce vei pregăti va fi grozav.

Dumnezeu...

Mă uit la Daniel, care rânjește de la ureche la ureche.

„Aș spune că pentru scufundarea pâinii”.

Machine Translated by Google

Elliot se uită la Daniel și îl întreabă:

„Cum te cheamă?”

— Daniel.

— Daniel ce altceva?

Daniel zâmbește și

spune: „Daniel, colegul de cameră al lui Kate. Cu asta ai destul.

Elliot îl urmărește pe Daniel cu o față impasibilă, dar este evident că nu o face Sunteți mulțumit de răspuns.

Mă uit de la unul la altul. Doamne, cât de ciudat este asta.

-Păi, plecăm. Mă bucur să te văd, spun eu zâmbind în timp ce continuăm în coborârea scărilor.

„La revedere”, spune Elliot, continuându-și ascensiunea.

„Uau, puștiule”, șoptesc eu. — Daniel, colegul de cameră al lui Kate.
Ce a venit?

„Vrea să mă caute pe internet”.

Fac o față confuză.

-Astfel încât?

— Să verific dacă sunt o amenin are.

-Cum?

— Îți spun, tipul ăsta are sentimente pentru tine. Aproape că a stat noaptea trecută, când erai inconștient! spune el în timp ce ne îndreptăm spre barul de la etajul trei. Două margaritas, vă rog”, întreabă el.

„Imediat”, spune chelnerița, care se întoarce să le pregătească.

Mă uit la Daniel și îl întreb: „Și

asta?”

—Mi-a spus că nu știe dacă să plece în caz că merg prea departe cu tine.

— Elliot? intreb eu incruntat.

-Da.

— Chiar ți-a spus asta?

— După cum auzi tu.

— Nu am vrut să te las cu mine. De ce?

„Iată-te”, spune chelnerița, care ne servește băuturile.

-Mulțumesc.

Toastăm.

„Este clar că nu-i place să atingă ceea ce este al lui”.

Machine Translated by Google

Mă îndrept și spun: „Nu vorbi
prostii, nu sunt proprietatea lui”.
Daniel chicotește și spune: „Iubito,
amândoi știm că ține în jurul tău. Ți-a spus el însuși.
„Acela a fost Edgar. Nu știam că vorbește cu mine. În plus, s-ar putea să nu se hotărască niciodată să mă ducă în livadă. Să te gândești la asta și să faci asta sunt două lucruri foarte diferite.
Daniel mă privește în ochi și spune: „L-
ai văzut vreodată pe Elliot Miles renunțând la ceea ce își dorește?
Îi întâlnesc ochii în timp ce continuă:
„Pregătește-te să ataci, dragă. Amândoi știm că va fi lansat. Îl simt.

Iau o înghițitură din margarita mea, cu nervii năuciți. Urăsc să recunosc, dar o simt și eu.
La dracu.

*

Patru ore mai târziu, Daniel își aruncă capul pe spate râzând și eu zâmbesc în timp ce beau. Stă pe una dintre canapelele de pe terasă, vizavi de mine. Un băiat și o fată îl însoțesc, fiecare pe o parte.
Ei vorbesc. Dar habar n-am cu cine flirtează. Deși cred că cu ambele.

Cei trei s-au potrivit foarte bine și chimia lor ajunge la mine aici.
Ce faci in astfel de cazuri? Se duc acasă împreună și tipul se uită la soția lui cum se trage sau li se alătură?
Doamne, sunt un vagabond.
„Te căutam”, îmi spune o voce profundă.
Mă întorc și îl văd pe Elliot stând lângă mine. Îmi oferă un cocktail de culoare foarte frumos arata rosu.
Este aici.
Tu parcă nimic.
-Oh Salut. Zâmbesc când accept băutura. Ce este? întreb, arătând spre pahar.

— Sună-mi clopoțelul. A devenit preferatul meu recent.
Zâmbesc și iau o înghițitură.

Machine Translated by Google

„Uau, e puternic.

Continuă să mă privească în ochi în timp ce mă înfior și spune: „Îmi plac lucrurile care au o aromă puternică”.

Părul de pe ceafă mi se ridică. Nu mă îndoiesc că a spus-o în câteva secunde. Îmi înghit nodul din gât.

„Hai să dansăm”, spune Daniel și îmi pierd urma gândurilor.

— Bine, spun bâlbâind.

— Nu mă lăsa cu el.

Mă concentrez din nou pe Elliot.

-Spune-mi. Ia o înghițitură din pahar și desenează un cerc pe umărul meu cu degetul. Cum te simți să petreci șapte ani pretinzând că ești un expert IT nedescris?

Zambesc.

„Sunt încă un expert IT nedescris.

„Ești ca și cum l-ai luat cu Clark Kent.

Râd de analogia ta. Mângâierile lui mă fac prost.

— Și cine ești tu sub masca? - oaptă.

Mă privește în ochi și spune:

„Cineva care moare de foame”.

Scântei zboară între noi.

Ea pune colierul pe mine astfel încât pandantivul să fie în față.

Îmi perie o șuviță de păr după ureche, încă privindu-mă.

Nu pot să respir.

Se aplecă mai aproape și îmi șoptește la ureche: „Te vreau, Kate.

Mă mușcă ușor urechea, dându-mi pielea de găină.

— Vreau să fiu deasupra ta.

Machine Translated by Google

Capitolul 7

Elliot

Doar să mă peri pe dinți pe urechea ei îmi ascuți simțurile.

Îl mângâi pe braț și observ că are pielea de găină.

La dracu.

Mă face.

E intuneric. O apuc de obraji și o sărut cu tandrețe. Ea zâmbește și mă sărută înapoi.

Sunt din ce în ce mai entuziasmat. Mă face greu.

Kate își încurcă limba cu a mea și eu mă încruntă. La dracu!

Mă face să te rahat.

Da.

Da.

Limbile noastre se angajează într-un dans cel mai senzual și îmi pierd controlul. Mă aplec spre ea.

Mă agăț și mai aproape de fața lui. Corpul meu bâzâie de energie. Kate știe
Se îndepărtează de mine și își trece limba peste buze fără să-și ia ochii de la mine.

Sunt pe cale să o sărut din nou când ridică o mână și mă oprește.

-Ce faci? Spun gâfâind.

„Sunt deja mulțumit. Se ridică și își scoate rujul din geantă de parcă nu ar fi nimic.

Ridic sprâncenele, surprinsă. Hei?

Ea deschide o oglindă mică și își retușează rujul roz strălucitor.

Machine Translated by Google

Profit de ocazie pentru a-i ciuguli gâtul. Se pune la loc
piele de gaina. Zâmbet.

„Nu vă faceți griji pentru ruj. Totul va fi șters când mă sugi, îi șoptesc la ureche.

Ea se întoarce spre mine și îmi linge buzele la maxim
senzual. Aproape că am venit chiar aici.

— Eu plec, murmură el.

Zâmbesc amenințător când mă ridic să plec.

— Corect, plecăm.

Ea deșurubează rujul și spune: „Nu
tu". A eza i-vă.

-Cum?

„Îmi pare rău", spune el ridicând din umeri. S-ar putea să nu o fac
vei fi atât de interesat, până la urmă...

Ce vrei să spui?

Se apropie de urechea mea
și îmi spune: „Și ca să conștientizeze, tu vei ajunge sub mine".

Zâmbesc mulțumit. Îmi place acest joc.

Îmi mușcă bine din ureche. O prind de cap și o trag aproape de mine.

Pentru o secundă suntem atât de aproape încât simțim electricitatea emanată
de celălalt.

Și există de dat și de dat!

— Și ce să fac cu asta acum? Îi iau mâna și o duc la pachet, tare ca piatra.

Ochii i se întunecă și mă sărută din nou.

„Du-te sus și dă-i dracu' cu un model", îmi șoptește ea la gură.

mă smuci; Nu mi-a plăcut tonul ăsta.

— Aten ie, îl avertizez.

Se ridică și cu un picior de ambele părți ale mele, se aplecă și
oaptă:

"Elliot-"

Îi mângâi picioarele lungi de un kilometru și
exclam: „Și rahat!" Plecăm chiar acum.

Mă aplec înainte, dar ea mă împinge înapoi pe scaun.

„Nu va scădea", șoptesc eu.

Machine Translated by Google

Kate mă sărută în timp ce întinde mâna să apuce ceva de pe masă.
Apoi observ că îmi atinge picioarele.

Doamne, ce spectacol am dat.

Cui dracu 'îi pasă?

Mă sărută din nou și eu zâmbesc în timp ce îmi desface fermoarul.

Ai de gând să mă sugi aici?! La naiba, ce fiară.

Da da da.

Simt că îmi ard mingile. Deschid ochii.

Rece. Al naibii de frig.

— Mai bine așa, dragă? îmi șoptește în timp ce se ridică și îmi mângâie barba.

Mă uit în jos și văd că a îndesat o mână de cuburi de gheață în boxerul meu.

"Ce naiba faci?!" urd.

Îmi ard ouăle.

Ea râde, îmi aruncă un sărut și pleacă. Și mă uit cum se mișcă
fund atât de sexy în timp ce era pierdut în mulțime.

Scot cuburile din chiloți și le arunc sub masă.
Mă uit în jur să văd dacă cineva a văzut ce s-a întâmplat.
Încerc să-mi trag respirația în timp ce îmi trec o mână pe față.

— Ce muscă te-a mu cat? murmur eu.

Mă las pe spate în scaun și îmi întind brațele în lateral și pe spătar.

Testosteronul îmi trece prin vene. Am o dorință de dracu pe care nu o suport.

Îmi vine în minte ceea ce mi-a spus el înainte: „S-ar putea să nu o fac
O să fii atât de interesat, până la urmă...».

Jongler.

Nimic nu este ușor cu această femeie. Abia aștept să merg la ea acasă și să o duc în pat.

Dar evident că nu voi face.

Lecția numărul unu: nu te juca cu focul.

Zâmbesc în timp ce iau un pahar.

Kate Landon își va învăța lecția.

De rău.

Machine Translated by Google

Kate

-Taxi! strig cu bratul ridicat.

Unul se oprește și intru imediat.

„Hai, trage”, îi spun șoferului de taxi.

„Oprește mașina, domnișoară”, spune el în timp ce intră în trafic. Este ceva greșit?

„Doar că am întâlnit un tip și nu a mers bine”, mint. Mă întorc și mă uit în oglinda retrovizoare cum discoteca devine din ce în ce mai mică pe măsură ce plecăm.

Mă uit în urmă, profund u urată. Nu cred că am făcut ceea ce am făcut.

Mă gândesc la Elliot la discotecă în boxerul lui plin de gheață și zâmbesc ca un prost.

Wow! Cine m-a văzut și cine mă vede.

Cred că este cel mai bun moment din viața mea.

Râd în sinea mea. Ole-mi.

*

Trei ore mai târziu, decid că dezavantajul jocului dur este acela de a rămâne pe poziție.

Stau întins în pat în întuneric întorcând inelul mamei mele în timp ce mă gândesc. E târziu, patru dimineața.

Nu am auzit de Elliot. M-am gândit că îmi va scrie, chiar dacă ar fi să-mi spună vreo limită. Și, deși când am ajuns acasă am stat o oră uitându-mă la ecranul mobilului, nici Edgar nu mi-a răspuns.

Ceea ce mă face să cred că Elliot a urcat într-adevăr la etaj periajul unui model

Așa cum am sugerat... Mi-am pus brațul peste față, dezgustat.

— Uite ce prost ești.

De ce i-aș fi spus asta?

Mă tot gândesc cum m-a sărutat și cât de largi sunt umerii lui.

Machine Translated by Google

Și ne putem opri o clipă să vorbim despre cât de greu și de mare a fost?

Este imposibil. Niciun tip nu este atât de bine dotat.

Arată ca un actor porno sau așa ceva. Sau poate că face un ou pe care nu îl văd și am uitat cum este o erecție.

Vene calde și netede, groase... Mmm...

Dorința îmi pulsa în picioare; corpul meu este supărat pe mine pentru că nu i-a dat ceea ce a cerut.

Pana si eu sunt suparat!

Avea nevoie de o naiba grozavă în seara asta, dar realitatea este complet diferită. Sunt pe ciclu.

Și dacă mă voi culca vreodată cu neatinsul Elliot Miles, va avea să muncesc mai mult... chiar dacă este doar o aventură de o noapte.

Nu că aspir să fiu mai mult decât atât, dar vreau să spun că nu sunt ușor de mulțumit.

Și mai puțin pentru ticăloșii care controlează care se sărută minunat.

Curva din mine își ridică din nou capul și mă întreb cum va fi să fiu sub el...

Stop.

Mă fac confortabil și mă încovoi pe o parte.

— Dormi, du-te.

Îmi amintesc respirația lui pe gâtul meu și dinții lui în ureche și zâmbesc.

Pentru prima dată în ultimii ani, mă simt în viață.

*

Luni dimineață intru în sediul Miles Media ca un star rock.

Port o rochie neagră strânsă și mi-am făcut o coadă de cal înaltă, gata să cuprindă lumea.

Mi-am depășit criza de nesiguranță. Îmi pare rău că Elliot a făcut-o împușcat la un model.

Nu înseamnă nimic pentru mine.

Nu, nu și nu. Nu mă vei păcăli cu micile tale trucuri; Ei bine, când sunt mici, au puțin, dar mă înțelegeți.

Și eu îi spun și lui Edgar. Unde a fost weekendul acesta?

Machine Translated by Google

Nu ai nicio scuză să nu-mi răspunzi. La urma urmei, sunt doar prietenul ei virtual.

Oricum, ce sa întâmplat cu băieții.

Sunt cele mai rele.

Mă așez pe scaun și o jumătate de oră mai târziu îl văd pe Elliot prin geam vorbind cu cineva de la biroul lui. Poartă costumul lui bleumarin și o cămașă albă. E mai frumos ca oricând, dacă se poate. Privesc instantaneu.

Atenție, vine.

Mă ridic și îmi repoziționez sânii. „Hai, machote, atacă, că tu vei afla.”

Petrec zece minute prefăcându-mă că mă uit la ecranul computerului.

Ce faci?

Mă uit la el fără să-mi întorc fața. În plan total stalker.

Vorbește și râde cu două fete.

Ce te face atât de amuzant, idiotule? Și de când interacționezi cu oamenii?

Ridic sprâncenele. Uau, ce tipic...

Mă tot prefac că muncesc. Așa că treci pe lângă biroul meu în timp ce vorbea cu Henry.

Uite ca vine.

Îmi bate la ușă ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat în semn de salut și continuă să meargă atât de fierbinte. Continuă să vorbești cu Henry. Intră împreună în lift și îi pierd din vedere.

Mă uit la ușile închise și clipesc.

Cum?

Bate la u ă i pleacă?

Nu asta trebuia să facă.

Ceea ce trebuia să facă a fost să intre aici, să meargă cavernic și să ceară să mă întind imediat pe masa lui. Chiar mi-am îmbrăcat lenjerie sexy pentru a fi la înălțimea ei!

Sângele îmi fierbe. Acum va pretinde că nu s-a întâmplat nimic.

Vrei să mă faci să sufăr, nu? Ei bine, nimic din toate astea, monada!

La fel de prost ca întotdeauna.

Ei bine, dă-ți.

Machine Translated by Google

Poate că nu s-a întâmplat nimic cu adevărat și doar că mi-a ajuns la cap loțiunea lui aftershave. Ce ar putea fi, pentru că tipul miroase minunat.

*

— Ce vrei să spui că nu ți-a spus nimic? întreabă Rebecca.
gâfâind în timp ce mergem.

„Ei bine, nu mi-a spus nimic, nici un cuvânt”, spun eu.

Daniel grăbește pasul pentru a ajunge în fața noastră și se întoarce.

— Trezește-te, omule, ar trebui să facem mișcare.

Beck și cu mine traversăm drumul cât de repede putem pentru a ajunge din urmă.

— Știi deja că, dacă merg cu tine, trebuie să mergi mai repede,
Vreau să accelerez pulsațiile.

„Atunci fugi,” spun eu în timp ce îmi dau ochii peste cap. Haide,

Pleacă de aici.

-Și ce altceva? insistă Beck.

-Orice. L-am traversat de mai multe ori si nu am observat ciudat. Dar
nimic nimic. Îmi întind brațele și adaug: „Era normal, ca întotdeauna”.

Rebecca se încruntă.

„Se joacă cu tine”, spune Daniel ca să intre în joc. Apa mai limpede.

— Mă îndoiesc, spun cu respirația zdrențuită. si tu sambata
ce? Nu ai venit acasă să dormi.

Daniel ridică din umeri și comentează: „Nimic,

prostii”.

— Și ce înseamnă asta? întreabă Rebecca, sufocată. Putem merge mai încet? O să-mi dea o sincopă.

— Ai plecat cu acel cuplu? Il intreb.

Daniel ridică din umeri și spune: „Poate.

— Te-ai culcat cu el sau ea? întreabă Rebecca.

— Un domn nu numără astfel de lucruri.

Eu și Rebecca ne-am privit exasperați.

„Avem nevoie de detalii”, spun eu cu limba întinsă.

Machine Translated by Google

„Ei bine, o să rămâi cu dorința”, răspunde Daniel. Știind că m-am distrat de minune, ai mai mult decât suficient.

— Asta pentru că te-ai culcat cu amândoi, mă aventurez.

— Cine era mai bine în pat? întreabă Rebecca.

„Nu am de gând să-ți spun nimic, enervant, taci! îi spune el Rebeccai. De ce nu-l întrebi pe micuțul tău prieten cum se simte să-i înghețe fundul șefului tău când este greu?

Îmi acopăr ochii cu mâinile. Încă nu-mi vine să cred că a făcut asta.

— Nu mai pomeni!

„Sunteți făcuți unul pentru celălalt, într-adevăr”, spune Rebecca.
Mergem o vreme și el întreabă: „Și ce ai de gând să faci acum?”

— Nu știu, spun eu ridicând din umeri. A mai rămas doar o săptămână pentru sărbătorile de Crăciun.

„Ce ghinion”, răspunde Daniel.

-De?

— Pentru că căldura îți va scădea. Și înainte de sfârșitul anului o să se fi tras cu altul.

— Dacă nu a făcut-o deja. -Suspin.

— Corect, spune Rebecca.

— De parcă mi-ar păsa! Merg în continuare și încep să rătăcesc...
Ce putem face? A fost frumos cât a durat.

*

E târziu când aud că vine o notificare. Zâmbesc și mă ridic din pat.

Edgar.

Salut, Rosita:

Tocmai am vazut mesajul tau, scuze. Tocmai mi-am petrecut weekendul muncind.

Mi-am pus ochiul alb. Mincinos.

Machine Translated by Google

Nimic nu se intampla. Am crezut că ai fi fost dale că te-am lovit cu churri-ul tău Cum este totul?

Văd punctele mici care îmi spun că scrie.

Ei bine, nu, nu a fost niciun subiect în acest weekend. Cum a fost întâlnirea ta?

mă încruntă. Nu a existat un subiect... cu vreunul dintre ei? Sau nu a fost nicio problemă cu churri-ul tău? Am de gând să inventez cum a mers.

Foarte bine. Încep să mă îndrăgostesc.

Zâmbesc și aștept să îmi răspundă.

Norocos.

Mă încrunți și scriu.

Deci nu ți-ai întâlnit churri-ul?

Da, ne-am sărutat.

Zâmbesc ca un prost și îi răspund.

tu...?

Si nimic. Se joacă cu mine și asta nu-mi convine, așa că nu mă mai interesează.

Machine Translated by Google

Maxilarul îmi cade îngrozit. Despre ce naiba este tipul asta?!
Clic.

Uituc!

îl șterg.

rahat uscat...

îl șterg.

Respiratie adanca. Doamne, ce prost. Mă las pe spate, descurajat.
La final zic:

Și ce zici de sărut?

Văd punctele mici care indică faptul că scrie.

Un ultim. De atunci nu mă mai gândesc la nimic altceva.

Zâmbesc dulce. Nici eu.

În acest caz, poate ar trebui să o invitați la o întâlnire sau ceva.

Probabil...

Și cum e ziua?

Bun. Am lucrat și apoi am luat curs cu antrenorul meu personal. Aștept cu nerăbdare Crăciunul ca să pot pleca acasă.

Machine Translated by Google

mă încruntă. Știu unde e casa ta, dar mă voi preface că nu știu.

Unde este casa ta?

În orașul meu natal, lângă locul unde locuiesc părinții mei.

Zâmbesc cu regret. Trebuie să fie greu să trăiești departe de toată lumea. Primesc un alt mesaj.

Te duci acasă de Crăciun?

Mă afund în pat și scriu.

Doar eu, fratele și sora mea rămân.
Crăciunul este o perioadă foarte tristă pentru mine.

Îmi pare rău.

i eu.

Ei bine, dacă te ajută să te simți mai bine, gândește-te la felul în care mama ne face pe mine și pe frații mei să purtăm pulovere tricotate cu ren

Râd în timp ce îmi imaginez pe atotputernicii frați Miles îmbrăcați în pulovere tricotate pentru a-și face plăcere mamei de Crăciun. Îți trimit o față zâmbitoare.

:)

Machine Translated by Google

Expiră în timp ce aștept să scrie.

De ce te îndrăgostești?

Poate sunt îndrăgostit de ideea de iubire.

Nu ni se întâmplă tuturor?

Prin chat este un adevărat farmec. Ce păcat că în viața reală este un rahat manipulator care își pierde interesul pe care îl faci repede.

Poate o vei întâlni cu fata ta extraordinară de Crăciun.

Poate. Sau poate îmi petrec viața dormind cu oameni de care nu-mi pasă.

Mă încruntă și tastesc.

Și asta e rău?

Nu.

Dar...

Vreau mai mult.

Mai mult din ce?

Dacă aș fi știut, l-aș fi găsit până acum.

stau intins pe pat. Ar trebui să-i spun că eu sunt. Îmi spune intimități și, dacă într-o zi află că mi le încredințează,

Machine Translated by Google

O să se enerveze. Însă, nu știu de ce, am senzația că este în jos și vreau să-l înveselesc.

Vei ști când o vei întâlni.

Crezi?

Zâmbesc cu regret.

Ei bine, desigur.

Si tu?

Nu cred că vreau să mă îndrăgostesc. Doare foarte mult când merge.

Tăcerea se lasă pentru câteva clipe. Până în cele din urmă el răspunde:

Cine te-a părăsit?

Părinții mei.

Cum?

Ei au murit.

Deodată îmi lăcrimă ochii. Mă deconectez rapid, așa că nu sunt online când răspund. Nu vreau să vorbesc despre acel subiect; Nici nu știu de ce l-am scos.

Sunt obosit.

Machine Translated by Google

Dormi bine, Ed.
Un sarut.

*

Îmi sprijin capul de perete în timp ce transpirația îmi curge pe piept.
Sunt în sauna de la birou. E miercuri și e ora opt seara.

A fost o săptămână lungă și abia aștept vineri. Nici măcar nu mă duc mâine seară la petrecerea de Crăciun. Eu nu sunt în starea de spirit.

Perioada asta a anului este întotdeauna nasol. Crăciunul îmi amintește de ceea ce nu am. Cu toate acestea, sunt mângâiat să știu că atunci când mă trezesc a doua zi, acea greutate va fi de pe umerii mei și voi fi din nou eu însumi. Mi se întâmplă mereu. Mi-aș dori să clipesc și să vină ziua.

Ușa se deschide și Elliot intră învelit într-un prosop.
„Hei”, spune el și se așează vizavi de mine.
La dracu.
-Buna ziua.
Nu spune nimic, dar simt că electricitatea mă cuprinde.
Există tensiune sexuală și asta este de netăgăduit.
Elliot inspiră și își sprijină capul de perete. Mușchii lui mă tachinează când îi privesc în lateral.
La dracu.
Nu deschidem gura cincisprezece minute.
E atât de calm și normal, de parcă nu ne-am sărutat la discotecă.

De parcă aș fi uitat ce mi-a spus. S-a întâmplat sau mi-am imaginat totul?

Sunt din ce în ce mai furios cu fiecare minut care trece. Pana cand
că vine un moment când nu mai suport și explodez ca o fiară.
"Ce este în neregulă cu mine?" Scuip.
Elliot îmi oferă un zâmbet lent și sexy. Noroc!
El castiga.
„Nu-mi pasă dacă ai câștigat acest joc nenorocit”, șoptesc eu.

Machine Translated by Google

Elliot mă urmărește cu atenție.

— Și nu-mi pasă dacă te-ai culcat cu zece modele sâmbătă seara.

Își pune o față care îl face să râdă.

— Pentru că nu vreau să mă culc cu tine pentru toată lumea.

Elliot ridică o sprânceană.

— Ce-i cu fața aia? Nu-mi face fata asta, Elliot. Știu ce faci.

Zâmbește și își aruncă capul pe spate cu ochii închiși. Tipul nu seamănă cu nimic și eu mor înăuntru.

— Și ce fac, Kathryn? -Întrebare.

Kathryn... Sunt din nou Kathryn.

„Mâncandu-mi nuca de cocos”, sar.

— Omul tău nu are nimic de-a face cu asta. Vreau să te mănânc întreg.

Maxilarul îmi cade îngrozit.

— Este necesar să fii atât de grafic? mormăi supărat.

El ridică din umeri lejer și spune: „Acela sunt doar

eu. Dacă ești în căutarea dragostei, poți merge acum.

Mă uit la el. Unde este băiatul fermecător de pe internet?

Sunt aceeași persoană?

Îmi place mai mult Ed de aici până în Lima.

„Bineînțeles că mă duc”, spun și înfășoară prosopul în jurul meu.

-De ce?

-De ce? spun eu batjocoritor. Vorbesti serios?

„Tu ai ceva ce vreau și eu am ceva ce vrei tu.” Poate sa

ajutor reciproc.

„Vrei să spui că te culcă și gata”.

Elliot zâmbește în timp ce închide din nou ochii.

-Nu.

-Nu ce?

— O pulbere este un quiqui rapid care se aruncă la întoarcerea acasă noaptea.

„Hai, omule”, spun eu, dându-mi ochii peste cap.

Elliot se aplecă înainte și îmi întinde picioarele cu mâinile.

„Vorbesc despre desfășurarea picioarelor și să mă ospăț cu tine”.

Îmi înghit nodul din gât.

Machine Translated by Google

—Și, mai ales, să-l pun în tine atât de tare și atât de mult încât nici măcar nu ai făcut-o nici măcar nu-ți amintesc de cei care au fost acolo înaintea mea.

Ne-am uitat unul la ochi.

— Și vei fi ud și plin de mine. Mă apucă de păr și mă trage mai aproape de el. Și apoi îmi șoptește la ureche: „Și voi fi plin de tine”. Îmi linge obrazul și îmi închid ochii la simțirea limbii sale umede.

Mama mea

Mi se face pielea de găină.

Mă eliberează și stă de parcă chestia nu ar fi cu el.

„Fă-ți timp să te gândești la asta. Sunt conștientă că acest lucru nu este pentru toată lumea și că multe femei nu pot suporta.

— Lasă-l să se gândească ce despre mine? -Întreb.

„Nu fac lucrurile pe jumătate, nu am relații lungi și nu am
Îmi împărtășesc iubiții.

— Și ce faci atunci? optesc eu.

„Pot să te trag ca și cum nimeni nu te-a luat niciodată”.

Mediul este încărcat cu energie electrică.

„Gândește-te, pentru că dacă mergem înainte, nu voi fi milos”. Îngenunchează între picioarele mele și îmi linge interiorul coapsei. Mă uit la el uluit.

Mama care l-a născut...

Își trece limba pe coapsa mea în timp ce se uită în ochii mei. A mea du-te la u ă. Ce se întâmplă dacă cineva intră și îl vede în genunchi și lingându-mă?

„Vrei sex fără angajament?” - oaptă.

-Da. După un ultim sărut pe fundul de bikini, chiar acolo unde este vaginul meu, se ridică. Vreau să ajungem la o înțelegere.

Mi se topesc interiorul.

„Putem dormi cu alții?” -Întreb.

-Nu.

— De ce aș fi de acord cu asta?

Mă privește în ochi și spune:

—Pentru că doar așa mă vei avea.

La naiba. De unde ti i?

Se apleacă, mă prinde de obraji și mă sărută tandru, cu ale lui
cantitate suficientă de limbă.

Machine Translated by Google

— Știi cum să mă găsești.

Iese pe ușă fără să se uite înapoi și se închide în urma lui.

Închid ochii și încerc să-mi reglez respirația.

M-am rahat pe curvă.

Machine Translated by Google

—Și, mai ales, să-l pun în tine atât de tare și atât de mult încât nici măcar nu ai făcut-o nici măcar nu-ți amintesc de cei care au fost acolo înaintea mea.

Ne-am uitat unul la ochi.

— Și vei fi ud și plin de mine. Mă apucă de păr și mă trage mai aproape de el. Și apoi îmi șoptește la ureche: „Și voi fi plin de tine”. Îmi linge obrazul și îmi închid ochii la simțirea limbii sale umede.

Mama mea

Mi se face pielea de găină.

Mă eliberează și stă de parcă chestia nu ar fi cu el.

„Fă-ți timp să te gândești la asta. Sunt conștientă că acest lucru nu este pentru toată lumea și că multe femei nu pot suporta.

— Lasă-l să se gândească ce despre mine? -Întreb.

„Nu fac lucrurile pe jumătate, nu am relații lungi și nu am
Îmi împărtășesc iubiții.

— Și ce faci atunci? optesc eu.

„Pot să te trag ca și cum nimeni nu te-a luat niciodată”.

Mediul este încărcat cu energie electrică.

„Gândește-te, pentru că dacă mergem înainte, nu voi fi milos”. Îngenunchează între picioarele mele și îmi linge interiorul coapsei. Mă uit la el uluit.

Mama care l-a născut...

Își trece limba pe coapsa mea în timp ce se uită în ochii mei. A mea du-te la u ă. Ce se întâmplă dacă cineva intră și îl vede în genunchi și lingându-mă?

„Vrei sex fără angajament?” - oaptă.

-Da. După un ultim sărut pe fundul de bikini, chiar acolo unde este vaginul meu, se ridică. Vreau să ajungem la o înțelegere.

Mi se topesc interiorul.

„Putem dormi cu alții?” -Întreb.

-Nu.

— De ce aș fi de acord cu asta?

Mă privește în ochi și spune:

—Pentru că doar așa mă vei avea.

La naiba. De unde ti i?

Se apleacă, mă prinde de obraji și mă sărută tandru, cu ale lui
cantitate suficientă de limbă.

Machine Translated by Google

— Știi cum să mă găsești.

Iese pe ușă fără să se uite înapoi și se închide în urma lui.

Închid ochii și încerc să-mi reglez respirația.

M-am rahat pe curvă.

Machine Translated by Google

Capitolul 8

Am întins mâncarea cu furculița.

„Am întrebat dacă nu-ți place”, spune Rebecca, ca și cum și-ar fi repetat.

-Hei? Mă uit la ea năucit. Îmi pare rău, nu te-am auzit. Îmi aduc în grabă o mu cătură la gură. Bineînțeles că îmi place. Este felul meu de mâncare preferat.

Daniel se uită la mine și îmi spune: „Ce
e în neregulă cu tine în seara asta?”

-Nimic pentru?

— Pentru că abia ai spus un cuvânt de când ai intrat pe u ă.

„Sunt obosit, cred”, spun eu ridicând din umeri. Nu am chef să-ți spun că Elliot Miles mi-a lins coapsa în saună și vrea sex fără sforți, dar nu am voie să mă culc cu alții, sau că are o prostie enormă și luna asta scăpa de sub control. .

— Ai auzit de Elliot? mă întreabă Rebecca.

Dau din cap și mint: „Nu.

Mi-e rușine de indecența pe care mi-a propus-o. nu vreau sa am sa explic situatia pentru ca, sincer, nici eu nu o inteleg.

— Și Edgar, churri-ul tău virtual? mă întreabă Daniel.

-Nu. Mestec mancarea. Nici eu nu am vorbit cu el.

Cel de trolas pe care îl lansez în seara asta!

Machine Translated by Google

De ce nu? Când Edgar mi-a spus că a noastră nu este o poveste de dragoste epică și că voia doar să se pună culcat, nu a mințit. Nu este nici măcar o poveste de dragoste; este o tranzacție comercială de schimb de fluide.

„O să fie prost”, spune Daniel. Este normal să fii deprimat.

„Nu sunt deprimat”, pufnesc, jignit. Elliot Miles nu înseamnă nimic pentru mine.

Bine, poate puțin deprimat dacă sunt.

Când Elliot mi-a spus că mă vrea, mi s-a părut, pentru o secundă, a fi ceva nou și incitant și o ieșire din rutină. Doamne, glazura lui chiloți a fost cel mai memorabil lucru pe care l-am făcut tot anul! Dar acum că știu că mă vede doar ca pe un vagin pe picioare, interesul lui pentru mine și-a pierdut grația.

Și ce este mai rău, mă gândesc serios la oferta ta. Știu că e o prostie, că se va dovedi a fi un prost și sunt sigur că voi fi concediat sau rănit.

Sau, mai rău, ambele.

Doar să-mi amintesc de el în saună, îngenuncheat între picioarele mele, îmi face crampe la stomac.

Elliot mă face să simt ceva. Și, chiar dacă este un lucru rău, este totuși un sentiment.

Tocmai mi-am dat seama că am fost adormit de ani de zile și că, dacă vreau să fiu din nou vechiul meu eu, poate îl pot folosi pe Elliot Miles ca trambulină de care am nevoie pentru a-mi atinge obiectivul.

Continui să mănânc în tăcere în timp ce Daniel și Beck discută despre noua aplicație Pilates pe care au descărcat-o.

Mă abat din nou și ajung să mă gândesc că îmi place Edgar. Este dulce, inteligent și fermecător... Dar apoi îmi amintesc cine este el cu adevărat.

Nu trebuie să-mi complic viața cu Elliot Miles. Sunt departe de a fi o fetiță orbită de poftă și de ochii unui miel ucis. Nu am nevoie ca șeful meu să-mi mănânce scoica în sauna de la birou ca să mă simt în viață.

Sunt deja adult.

Dar „să-l pun pe șeful meu să mănânce scoica în sauna de la birou”... chiar și să mă gândesc la asta mă excită.

Sunt o nimfomană dracului.

Machine Translated by Google

Să vedem, să fiu complet clar: să te culci cu cineva atât de chipeș și autoritar ar fi să scadă foarte jos.

Are toate buletinele de vot pentru a merge prost.

- Îți place, nu? spune Rebecca, trăgându-mă înapoi în conversație.

-OMS? întreb eu, făcându-mi prostul.

Amândoi își dau ochii peste cap și spun: „Elliot
Miles.

-Nu-l cunosc. Și ce e cu tine, că ai greșit toată noaptea cu cântecul?

„Îmi pare rău”, spune Rebecca, făcând ochii mari.

Continuăm să luăm cina.

„Mâine seară este petrecerea de Crăciun al companiei tale, nu?” —
Beck cere să schimbe subiectul.

— Sunt doar câteva băuturi la birou. Și ce ai de gând să faci?

— Mă duc să dorm la Brett, spune Rebecca.

„Mă duc acasă câteva zile să-mi văd părinții”, spune Daniel. Pe mine
mama este un mic flop.

-Ce se întâmplă? -Întreb.

—Anul acesta a depășit cancerul și își ia plănuța. Vreau să o ajut cu cadourile și cu pregătirile de Crăciun, pentru că tatăl meu nu este bun pentru asta.

Zâmbesc și ating mâna lui Daniel peste masă.

— Ești un om bun, știi asta?

— Ei bine, anul acesta voi fi doar eu. Sora mea a fost trimisă în misiune și nu va fi acasă până în februarie.

— E în Marina, nu? -Întreb.

Daniel dă din cap mândru.

— E o curvă. Cum mă ia dracu' mă face să explod.

Noi am chicotit.

— Vei mânca aici în ziua de Crăciun cu frații tăi, nu?

Dau din cap și spun:

„Am crezut că a fost o idee bună la momentul respectiv.

-Acum nu atât de mult? mă întreabă Daniel.

—Uau, nici nu m-am gândit la ce o să gătesc. Totul este atât de greu...

Machine Translated by Google

„Ei bine, voi fi plecat doar două zile. Dacă vrei, când mă întorc, te ajut să prepari mâncarea. Nu plec până în ajunul Crăciunului. Și până atunci putem avea aproape totul pregătit.

„Nu trebuie să te deranjezi”, spun eu zâmbind.

— Ce altceva am de gând să fac? Dacă stau mai mult de două zile în casa aceea o să înnebunesc și mâine este ultima mea zi la muncă. Putem încerca câteva rețete în timp ce dăm vinul.

Zâmbesc, recunoscător că îl am pe Daniel ca prieten și mă întorc către Rebecca.

— Și ce ai de gând să faci de Crăciun, Beck?

— Voi media în luptele familiei mele distruse. - Oftă.

Zâmbim în timp ce ascultăm restul.

— Când părinții tăi divorțează, crezi că s-a terminat circul.
Ei bine, nu, pentru că ei caută doi ticăloși pentru un partener. Cu care ai functie dubla cu crema si un plus de acoperire.

Noi am chicotit.

Daniel ridică paharul, iar eu și Rebecca ne alăturăm toastului simultan.

„De Crăciun, circ suprem”.
-Pentru Crăciun.

*

E după unsprezece când mă așez la birou cu o cafea. Primesc un e-mail.

Elliot Miles.

Bună Kathryn,
aș dori să mă întâlnesc cu Departamentul de Tehnologia Informației.
Vă vreau pe toți în biroul meu într-o jumătate de oră.
Elliot

Machine Translated by Google

- Noroc. Mă ridic și intru în biroul alăturat. Bob, ai primit corespondența de la Elliot?

Bob se oprește să se uite la ecran și îmi

spune: „Stai, mă voi uita la el”. Deschide căsuța de e-mail și își încrețește nasul. Da.” Se uită din nou la mine și adaugă: „Crezi că e din cauza toamnei de săptămâna trecută?

— Sigur, spun eu, dându-mi ochii peste cap. Nu am chef de asta azi.

Bob expiră puternic, apoi Joel aruncă o privire.

— Ai primit poșta?

-Da.

Ne-am uitat o vreme unul la altul. Când Elliot Miles te invită personal în biroul lui, nu este tocmai pentru ceai.

Înseamnă că ești într-o mizerie de două perechi de nas.

„Dacă o scoate pe mine, îi voi spune să o bage acolo”, se răstește Bob.

— Să intri în ce anume? îl tachinează Joel.

„Trebuia asta nenorocită”, spune Bob.

„Uite, ce ticălos”, spune Joel. Știi cum merge asta, lasă-l pe Kate să vorbească.

Bob dă din cap în acord.

Caguetas.

Mi-am pus ochiul alb. Grozav... ce aveam nevoie.

*

O jumătate de oră mai târziu, ne-am plantat la ultimul etaj.

„Bună”, spune Courtney, întâmpinându-ne cu un zâmbet. Intră, te așteaptă.

Bob, Joel și cu mine ne-am uitat unul la altul.

— E frumos, spun eu făcând un zâmbet.

Traversăm sala. Îmi cobor umerii și mă pregătesc pentru atac.

Elliot Miles este multe lucruri, dar pushover nu este unul dintre ele.

Bob bate la u ă.

— Haide, spune Elliot cu vocea lui plină.

„Ce naiba”, șoptește Joel.

Machine Translated by Google

Zambesc. De fapt, teama pe care o au de el mă amuză foarte mult.

Intrăm și îl vedem pe Elliot stând la masă. Se lasă pe spate în scaun și ridică bărbia cât poți de mult. Recunosc acea postură instantaneu.

Nu este supărat, este supărat al naibii.

— Ai vrut să ne vezi, spun eu.

Arătă cu pixul spre masa de conferință și spune: „Ia loc.

expir.

Urăsc masa aia.

Elliot se ridică și își descheie jacheta cu o mână. Poartă un costum bleumarin și o cămașă albă amidonată, strânsă până la tors. Își scoate jacheta și o pune pe spătarul scaunului, permițându-mi să mă bucur de acel fund pătrat. Văd mușchii umerilor lui strângându-se în timp ce împinge scaunul înapoi.

Grozav. Ce îmi lipsea: porno la birou.

Părul negru îi acoperă fruntea, iar ochii lui sunt albaștri de cristal. Nu m-ar strica să fiu puțin mai puțin grațioasă.

„Aș vrea să vorbesc cu tine despre accidentul de săptămâna trecută”, spune el, ștampinând raportul tipărit pe masa din fața noastră. Sub nori deodată.

Concentrează-te.

— Am crezut, am mormăit pe sub răsuflare.

„Spune-mi ce s-a întâmplat”, spune el.

Deschid gura să vorbesc când îmi spune: „Nu tu. Joel.

Joel și Bob se uită nervoși.

— Vedeți, a trebuit să actualizăm sistemul web de administrare și, pentru aceasta, a trebuit să introducem un nou cod WAP.

Elliot ia un pix și nu-l pune jos în timp ce ascultă explicațiile lui Joel.

„Ceea ce nu am luat în considerare a fost că prin introducerea noului cod, întregul sistem al clădirii s-ar prăbuși.

— De ce nu ai inut cont de asta? întreabă el cu o față impasibilă.

Joe ridică din umeri.

Machine Translated by Google

— Nu te-am plătit eu pentru asta? Un specialist IT ar trebui să fie instruit pentru a opri o amenințare iminentă înainte ca aceasta să se întâmple.

Joel deschide gura și o închide din nou. Se uită la mine pentru confort și eu îi zâmbesc cât pot de bine.

„Nu te uita la Kathryn; uită-te la mine. Care dintre cele trei a actualizat sistemul?

„Am autorizat”, răspund.

„Nu am întrebat asta”, răspunde el aspru. Cine a actualizat sistemul?

La naiba cum le cheltuie.

„Am fost eu”, șoptește Bob.

Elliot se lasă pe spate în scaun și îl privește pe Bob.

„Spune-mi... Bob”, rânjește el. Câți muncitori de
Mii de media sunt în această clădire?

Bob înghite nodul din gât și spune: „Aproximativ
două mii, domnule.

— Două mii o sută șaptezeci și unu, urlă Elliot. Și cât de mult crezi
Toți acei oameni taxează la oră, Bob?

Bob începe să transpire.

„Domnule Miles, cu tot respectul...” am întrerupt.

-Nu. eu. Întrerupe. Kathryn, răcnește el.

Noi trei ne înfiorăm.

— Doar salariul orar al tuturor angajaților din această clădire
se ridică la un total de șaptezeci și patru de mii nouă sute de lire sterline.

Nu mișcăm niciun mușchi. La naiba, cineva să mă scoată de aici.

„Să înmulțim această cifră cu cele trei ore în care am stat fără internet”, mârâie el.

Bob atârnă capul.

„Incompetența ta m-a costat 224.700 de lire sterline.

expir. Laptele!

— Vrei să-ți scad din salariu? Spune el uitându-se la noi.
Trei.

Noi nu spunem nimic.

-Raspunde-mi! urlă el.

Machine Translated by Google

„Nu, domnule”, spunem noi trei.

Elliot se ridică și, cu ambele mâini pe masă, noi
aruncă o privire criminală.

— Și totuși l-ai redus față de al meu, mârâie el.
Dă-mi un motiv pentru care nu ar trebui să-ți reziliez contractele chiar acum.
Ce idiot este.

Furios, mă așez și spun: „Du-te
și reziliază-mi contractul”.

Elliot îngustă ochii. Este pe cale să explodeze ca un vulcan.

— Ți-ar plăcea asta, nu? Să fugi de incompetența ta în loc să te confrunți cu
impact. Nu știu de ce mă așteptam la mai mult de la tine.

Mi-am pus ochiul alb.

— Nu-ți da ochii peste cap la mine! strigă el și sărim cu toții șocați.

Ușa se deschide și Christopher se uită afară, privindu-ne și făcând un zâmbet.

— Elliot, putem vorbi un minut?

„Sunt ocupat”, izbucnește el.

— Da, îl îndeamnă ea cu ochii mari.

Elliot iese furtuni și închide ușa. Bob și Joel se scufundă în scaun.
„Nu îndrăzni să renunți”, șoptește Joel.

„Asta spun eu”, este de acord Bob.

— La naiba, omule, îi șoptesc. M-am săturat de toate prostiile astea.
Tipul ăsta e un nenorocit. plec de aici.

„Relaxează-te, așa a fost întotdeauna. De ce te deranjează brusc? murmură Joel.

Pentru că nu voiam să mă culc cu el înainte.

„Nu știu despre ce este toată agitația”, murmură Bob. Tipul câștigă două sute
de mii de lire la fiecare zece minute.

Ușa se deschide din nou. Elliot intră, după ce s-a strâns până acum, și ia loc.

Christopher Miles, alias Xanax, este singurul capabil să-l liniștească pe Elliot.
și a pus capăt temperamentului lui prost.
L-am văzut de multe ori.

Elliot ia un pix și se lasă pe spate, privind de la unul la altul.

-Nu se va mai intampla. m-am explicat bine?

Machine Translated by Google

„Da”, am răspuns noi trei.

-Sunt dezamăgit. Când plătesc pentru ce este mai bun, mă aștept la ce este mai bun. Expiră puternic în timp ce se uită la noi trei și lasă pixul pe masă de parcă ar renunța. Te poți întoarce la birourile tale.

Noi trei ne-am ridicat.

„Kathryn, stai un minut. Aș dori să vă vorbesc despre propunerea pe care mi-ați trimis-o.

Sângele îmi fierbe când mă așez înapoi. Îmi mușc obrazul ca să nu-i spun să meargă în iad.

De îndată ce Joel și Bob ies pe ușă, Elliot se întoarce spre mine.

Ne uitam unul la altul pana nu mai suport si ridic o spranceana.

— Ce vrei să-mi spui despre propunere?

Elliot se ridică, se plimbă în jurul mesei, se așează pe ea, își încrucișează gleznele și se așează. apucă de birou cu ambele mâini.

„Nu mă amenința, nu-mi place”, spune el calm.

„Nu a fost o amenințare.

—Știu să-mi separ viața profesională de viața personală și am crezut că și tu.

-Bineinteles ca pot. Mă îndrept și adaug: „Cat mai mult, fac deja”.

Elliot mă privește în ochi și spune:

„Este o minciună. Nu ai amenințat niciodată că mă părăsești. Dimpotrivă, tu Ești lăsat singur să mă enervezi. Și azi, brusc, vrei să-ți dai demisia?

„Nimeni nu-mi vorbește așa, indiferent dacă dormim sau nu.

„Tu și cu mine nu am dormit... încă”, spune el, subliniind „încă”. Dar am de gând să o modific foarte curând.

Ai vrea tu.

Tac, nu știu ce să spun fără să par melodramatic. Ai dreptate, până azi nu m-am gândit să plec. Este posibil să nu puteți separa profesionalul de personal.

„Mâine dimineață plec la New York”, anunță el.

Scaun.

Mă privește în ochi și ridică o sprânceană nerăbdător.

-Si bun?

"Deci ce?" -Spune.

— Ne vedem în seara asta?

Machine Translated by Google

—Voi participa la petrecerea de Crăciun ca și restul angajaților. -Eu
Ridic non alant din umeri. Deci presupun că da.

Elliot îngustează ochii și spune:

„Ce e cu tonul ăsta?”

Mă ridic și spun: „Pentru

că ești atât de inteligent, ești destul de prost”. Dacă crezi că te înțeleg și țip la mine și la colegii mei pentru eroare umană, te înșeli.

Își pune jacheta la loc și își bagă mâinile în buzunare.

„Sunt un profesionist, Kathryn. Nu aș fi unde sunt dacă n-aș fi.
Nu-i voi tolera pe incompetenți; Nu-mi pasă ce relație am cu ei.

Mă răsucesc pe scaun și mă uit pe fereastră pentru a evita privirea lui.

— Vrei un tratament preferențial, asta vrei să spui?

— Desigur că nu, mă răstesc eu.

-Pune-te în locul meu. Vrei să te tratez la fel la birou sau nu?

Îmi strâng maxilarul. Nenorocitul m-a prins.

„Pot să vă despart pe voi doi”, continuă el. Kathryn cu care
job și Kate pe care o vreau.

Îmi ridică bărbia cu un deget, astfel încât să mă uit în ochii lui, fixată pe buzele mele.

„Și acum să vorbim despre Kate”, șoptește el. Imi place.

Ce ochi albaștri... Mă simt aplecat spre el.
Doar un sărut...

Ies din transă și spun:

„Mai bine nu”.

Mă întorc și ies constant din birou. Sun la lift cu atâta forță încât sunt surprins că nu am oprit butonul. Mă grăbesc să cobor. Mi-ar fi bine să iau puțin aer și să-mi limpezesc capul.

Acum totul este foarte confuz. Viața îmi dă dar bine și
nu tocmai în sensul bun.

*

Muzica se aude peste difuzoarele sălii de sport și râsete se aud peste tot.
Chelnerii se plimbă cu tăvi cu șampanie și bere,

Machine Translated by Google

sunt si baloane si decoratiuni de Craciun.

Sunt la petrecerea de Crăciun, care nu seamănă cu ceea ce mi-am imaginat. Teoretic, noi, angajații Miles Media, urma să petrecem noaptea departe de Londra, dar clubul country unde urma să aibă loc petrecerea a ars luna trecută.

Sunt în spate cu micul meu grup, beau șampanie și mă uit la ceilalți.

Petrecerile de Crăciun scot întotdeauna la iveală ce e mai rău din oameni și nu-ți mai vezi colegii la fel. Anul trecut, doamna perfectă care nu a spart niciodată o farfurie la etajul doi și-a petrecut noaptea cu un director căsătorit. El a fost discutat în birou săptămâni întregi. Marcus și Neil, ambii căsătoriți, au fost surprinși sărutându-se în cabina foto. Iar Mandy, de la etajul al nouălea, și-a scos cămașa și a dansat în sutien pentru că era fierbinte. Zâmbesc când îmi amintesc. Ce bine m-am petrecut în noaptea aceea.

Mă întorc în prezent și mă gândesc la propunerea indecentă a lui Elliot.

Oricât sunt atrasă de șeful meu, da, nu neg (deși, după azi, nu mă gândesc de ce), nu vreau să fiu râsul biroului.

Mi-a spus foarte clar că nici un angajament, nicio relație stabil sau sentimente și fără întâlniri.

Deci de ce mă gândesc să accept?

Nu este harul de a te întâlni cu cineva pentru a te distra, a merge în locuri și a ne cunoaște? Dacă nu am de gând să mă întâlnesc cu alții, nu aș prefera să fiu cu cineva care a fost mândru să se întâlnească cu mine?

Mi-aș fi dorit să nu fi vorbit niciodată cu Edgar Moffatt. Pentru că mă face să-l văd pe Elliot cu alți ochi și să simt cu el o intimitate care nu există cu adevărat. Și nu ar trebui să fie așa.

Sunt conștient că este un nenorocit fără scrupule și că nu voi fi niciodată suficient pentru el. Indiferent cât de mult aș încerca, nu voi fi niciodată femeia uimitoare pe care o cauți.

Ei bine, reformulez propoziția. Mi-aș fi dorit să-l fi întâlnit pe Edgar în loc de Elliot. El chiar are tot ce caut.

Nu ar putea să semene mai puțin cu Elliot Miles, ceea ce nu are sens pentru că sunt aceeași persoană.

Până când deodată îmi amintesc că el caută o fată extraordinară, El continuă să creadă în basme și că aparențele sunt înșelătoare.

Machine Translated by Google

Uf, e merlanul care își mușcă propria coadă.

Pentru o secundă sunt emoționat pentru că este o experiență nouă și interesantă care mă excită foarte mult și care ne-ar permite să tragem ca nebunii.

Iar următoarea îmi imaginez pe Bob și Joel aflând că mă culc cu șeful meu și ce ar crede ei și ceilalți colegi de muncă despre mine, iar eu mor de rușine.

Oricât de tentant ar fi să arunci un glonț în aer, știu ce să fac.

Îți voi respinge oferta.

Și doar să mă gândesc la asta îmi face rău. După cum se spune, mă pune să mănânc din mâna lui.

Și că doar ne-am încurcat!

Îmi amintesc cum m-a sărutat aseară la discotecă.

Cum m-a prins de obraji și cum a închis ochii.

Este atât de... wow.

Mă uit prin cameră și îl văd sosind cu Christopher în timp ce vorbește cu ceilalți directori de la ultimul etaj.

Poartă un costum care i se potrivește ca o mănușă și o bere Corona în mână. Privește peste tot fără să te oprești din vorbit.

Mă caută.

Suficient.

Nu se va întâmpla.

Îmi scot telefonul din geantă și mă prefac că vorbesc cu cineva.

-Într-adevăr? Mă duc acum. Închid și îi spun lui Joel: „Trebuie să plec”.

Mașina surorii mele s-a stricat și a rămas întinsă pe autostradă.

— Stridii. Fața i se schimbă. Bon. Mă sărută pe obraz și adaugă: Sărbători fericite.

-La fel de. Mă întorc și îl sărut pe Bob pe obraz. Pana cand anul viitor Bob. Crăciun fericit.

— La fel, drăguță.

„Nu spune nimănui că am scăpat”, îi șoptesc.

-Nu vă faceți griji.

Mă uit prin cameră și Elliot și cu mine ne uităm. Îmi aruncă un zâmbet lent și sexy și își ia un pahar de bere. simt

Machine Translated by Google

care mă mănâncă cu ochii lui, care strălucesc amenințător.

La dracu.

Scurg paharul și merg la baie. Trebuie să scap de el.

Intru, mă uit la mine și ies. Mă îndrept pe hol și intru direct în el.
lift.

Cu inima batându-mi o oră, cobor la parter.

Nu mă urma. Pentru numele lui Dumnezeu, nu mă urma.

Am nevoie de spatiu.

Începând de mâine, este plecat de două săptămâni, ceea ce îmi va da o pauză.

Ușile se deschid, iar eu trec prin hol și ies pe stradă, unde sunt taxiuri care așteaptă. Intru in primul.

-Buna ziua.

Taximetristul zambeste si se uita la mine.

— Unde, dragă?

"Acasă, du-mă acasă..."

*

Fulgul de nea coboară dintr-o parte în alta până își găsește în sfârșit locul pe pământ. În sine, este nesemnificativ, dar cu congenerii săi este capabil să creeze o calotă de gheață magnifică.

Lumina lunii iese în stradă și pijamalele mele. Stau ghemuit cu picioarele incrucisate pe scaunul de la fereastra din dormitorul meu si privesc afara. Cât de calmă și pașnică pare lumea...

E unsprezece și jumătate noaptea și nici măcar nu-mi trece prin cap să mă culc. Încă nu mi-am trecut peste nervi.

Creierul meu se bate în viteză.

Văd o mașină dând colțul și luminând strada cu farurile. Știu
în fața casei mele. Mă uit înăuntru și constat că este un Bentley negru.

Ușa se deschide și Elliot iese la ușa mea.
a venit. La dracu.

Machine Translated by Google

Capitolul 9

Îl aud bătând la u ă cu pumnul.

Nu sunt hituri soft precum „Ești acasă?”, ci hituri precum „M-ai enervat deja”.

Bat din nou in usa.

Ce faci? E unsprezece și jumătate noaptea. Dacă colegii mei au fost acasă? Cobor fumând și o deschid.

Și iată-l, la fel de frumos și despotic ca întotdeauna.

-Da? -Spune.

— De ce ai plecat?

-Am fost obosit.

Ridică o sprânceană fără să-și ia ochii de la mine; știi că este o minciună.

— Ce vrei, Elliot?

— Ai de gând să mă lași să trec?

-Nu.

-De ce nu?

Acest om este disperat, serios.

— Păi, pentru că e târziu și, după cum ți-am spus, sunt obosit.

„Avem afaceri de discutat.

— Nimic despre asta. Din partea mea, nu mai am nimic de adăugat.

— Și un lapte! „Se strecoară pe toată fața mea, mă lasă în picioare pe hol și urcă în camera mea.

expir.

-Haide haide.

Machine Translated by Google

Închid ușa și urc scările. Când ajung sus, îl găsesc în camera mea plimbându-se înainte și înapoi, de parcă s-ar fi pregătit de luptă.

— Ce vrei, Elliot? intreb in timp ce inchid usa.

Mă privește în ochi și îmi

spune: „Știi ce vreau”.

-Nu, adevarul este nu.

Mă duc la fereastră și mă uit pe stradă.

Nu știu ce să spun, așa că nu par nevoiaș sau plângător. Mai bine ai face planuri margine. Doamne, nici măcar nu mă mai cunosc.

"Chestia este..." începe el.

Mă întorc și mă așez pe podea, lângă perete.

Se oprește la jumătatea propoziției și ne uităm unul la celălalt. Apoi se așează lângă mine și se sprijină și el de perete.

Tacem si privim inainte. Se pare că nici el nu știe ce să spună.

Este prima dată când Elliot Miles rămâne fără cuvinte.

-Ce ți-am spus? mă întreabă el cu voce joasă.

-Când?

—În a doua zi de întâlnire, când ai vorbit despre culoarea ochilor mei. Ce ți-am spus?

„Nu-mi amintesc”, mint.

„M-am gândit de ceva vreme că trebuie să existe un motiv pentru care m-ai urât în toți acești ani.

Nu spun nimic.

— Bine, spune-mi.

„Mi-ai spus că nu-ți place ca femeile să facă comentarii nepotrivit în birou.

Elliot se încruntă.

„Și eu...” scap la mijlocul propoziției.

- i tu?

dau din umeri. El continuă

să privească înainte. Am mai stat puțin în tăcere.

„Kate, cu riscul să sune înmulțumit...

-Tu? Încrezut?

El sparge un zâmbet.

— Hai, îl încurajez zâmbind.

Machine Translated by Google

— Femeile îmi aruncă cu bastonul în fiecare zi... și nu pentru că le place.
ascult cu atentie.

— Numele meu de familie și contul meu curent îi atrag.

Sufletul meu cade în picioare.

„Petrec atât de mult timp respingând complimentele încât nici nu-mi dau seama. A Frații mei au același lucru.
mă încruntă.

—Așa că când mi-ai spus cu ani în urmă că am ochi mari, pe care, apropo, nici nu-mi amintesc, probabil am crezut că te prostești și te-am oprit ca să nu mai mergi.

Îmi mușc buzele în timp ce ascult cu atenție.

— De asta ai fost o jantă în toți acești ani? Să-mi demonstrezi că nu flirtai cu mine?

„Am fost la limită pentru că ești un idiot.

Își pleacă capul și chicotește încet.

Spre surprinderea mea, și eu zâmbesc.

„Bine, este adevărat.

Mă ia de mână și își împletește degetele cu ale mele.

— Ce vă împiedică să acceptați propunerea mea?

„Păi”, spun eu, aruncându-i o privire la el, „nu crezi că e ciudat că ești brusc atras de el?”

-Vezi. El dă din cap. Nu pot explica.

Îmi brăzdesc din nou fruntea. Nu mă așteptam să spună asta.

„Nu știu de ce mă simt așa, dar a fost instantaneu. Te privea cum dansezi în rochia ta roșie de netball și mă iei cu putere.

-Cum?

-Trebuie să-ți mărturisesc ceva.

-Faptul că?

„Poate...” Se oprește pentru a-și alege cu atenție următoarele cuvinte.

-Hei?

Îmi sărută dosul mâinii și spune: „Să
spunem că, ca în cântec, mi-ai sunat clopoțelul”.

Când conectez punctele, îmi cade maxilarul.

-Sunt serios?

Machine Translated by Google

Ea își mușcă buza pentru a nu zâmbi.

„Elliot”, răsuflesc, surprinsă.

„Nu m-am putut abține, arăți minunat.

Zâmbesc.

„Știi de câte ori m-am smuls la acel videoclip?”

Am izbucnit în râs și am

exclamat: „Ce?

Devine din nou serios și spune:

„Ce altceva?” Care sunt celelalte obstacole?

„Ei bine...” Mă gândesc la asta o secundă și spun: „De ce nu merg relațiile pentru tine?”

„Pentru că m-am săturat.

- Distributie?

„Pentru că de îndată ce ies cu o fată fără să mă ascund, apar în toate revistele și presa o tot întreabă dacă ne căsătorim curând. Se uită cu atenție la tot ceea ce facem și apare în toate revistele.

Nu spun nimic și ascult.

— Ai idee cât de mult stres pune un cuplu? -Întrebare.

Nici nu vreau să-mi imaginez-. Dacă par rece și îndepărtată... este pentru că eu a.m.

„Elliot...” șoptesc eu cu tristețe.

Ridică din umeri de parcă nu ar fi nimic, ca și cum ar fi perfect pentru el să fie rece și distant.

—Acum vreo șase ani am decis că voi rămâne doar secretă și că nu voi ieși cu nimeni public. Asta mă scutește de bârfele și invențiile paparazzilor. Mi se pare mai suportabil. Știu că este egoist, dar este ceea ce este.

„Și ce se va întâmpla când vei întâlni femeia supremă?”

— Presupun că, când va veni momentul, o vom rezolva împreună.

Zâmbesc tandru și îl bat cu umărul.

-Răspuns bun.

„Știu”, spune el și mă bate înapoi. Putem să ne culcăm acum?

Râd surprins.

-Nu.

Elliot zâmbește și își apasă capul de perete.

Machine Translated by Google

—Am venit să te seduc; deschide, nu era în planurile mele că ne deschidem.

„Am avut nevoie de această conversație. „Răspunsul tău are sens. S-ar putea să te descurci cu toate acestea. Am putea..., nu știu, să mergem încet?

Se întoarce spre mine și oftă lung și greu.

„Nu este punctul meu forte, să spun cel puțin.

-Vă rog. Mă apropii și îl sărut ușor. Pentru mine?

Sărutul nostru se intensifică și Elliot mă apucă de obraji. am pus limba și ne sărutăm iar și iar... Doamne, ce bine sărută.

Se întinde pe mine peste el. Îi ating părul în timp ce ne sărutăm; Este dulce, tandru și de fiecare dată când își bagă limba în mine, îmi crește temperatura.

Îi simt erecția de fiecare dată când mă apropii de el.
stridii...

Mă îndepărtez și mă uit la el.

— Încet, îți amintești?

Își mușcă buzele și spune: „Mă glumiți!”

Zâmbesc rușinat și spun: „Te rog”.

— Dar voi fi plecat două săptămâni.

Dacă nu mă opresc acum, atunci nu voi putea. Așa că mă ridic și îl ajut să se ridice.

-Știu.

Mă îmbrățișează și îmi dă un sărut.
„Amintiți-vă de înțelegere.

Îi zâmbesc și îi spun:

„Bine, amintește-mi”.

— Fără terți.

— Asta e valabil și pentru tine, nu?
-Deja.

— Și ce ai de gând să faci la New York?

— Mă smulg la videoclipul tău.

Râd și îi dau părul de pe frunte pentru a-l privi.

-Mulțumesc pentru vizită.

Mă îmbrățișează și stăm așa o vreme. Elliot nu este ceea ce credeam.

Machine Translated by Google

„Sunt atât de excitat”, murmură el în părul meu.

— Două săptămâni, spun între râs.

Îl iau de mână și îl conduc până la u ă. Se întoarce să mă sărute.

„Două săptămâni”, îi reamintesc, dar nu mai suportă și mă lovește de perete și mă sărută. Am continuat să ne sărutăm frenetic. Elliot îmi atinge fundul în timp ce erecția lui se înfige în șoldul meu. Mi se topesc interiorul.

„Încetește”, spun gâfâind aproape de gura lui.

Elliot se îndepărtează de mine și își apasă fruntea de a mea.

Electricitatea pe care o emite este atât de puternică încât sunt pe cale să cedez și du-l în camera mea.

„Ai două săptămâni. — Mă sărută. Și atunci vei fi al meu.

Dau din cap în timp ce încerc să respir normal.

Ne uităm unul la altul pentru ultima dată și el spune:

„La revedere”.

Închid ușa și mă sprijin de ea în timp ce îmi recăpăt calmul.

S-a întâmplat cu adevărat ceea ce cred eu?

Emoția îmi urcă în stomac.

Două săptămâni pentru a pierde în greutate, bărbierit de sus în jos și fierbinte.

Zâmbesc ca un prost. E nasol.

*

Buna, Rosita:

ce zici?

Cum a fost ziua?

Zâmbesc și răspund. Nu l-am văzut pe Elliot de trei zile, dar Edgar nu a încetat să-mi scrie.

Cu fiecare mesaj pe care mi-l trimite Edgar, cu atât mă simt mai vinovat pentru ceea ce îi fac lui Elliot. El este sincer cu mine în timp ce mint în mod flagrant. Vreau să mărturisesc că sunt eu, dar ocazia nu a apărut încă. Îmi place să vorbesc cu Edgar și îmi place

Machine Translated by Google

cunoaște o altă fațetă a lui Elliot. Parcă ar avea o dublă identitate și datorită ei și-a putut descoperi cele mai întunecate și mai intime secrete.

Îți spun, trebuie. Dar astept momentul
adecvat, ceea ce sperăm că va fi curând, deoarece acest lucru nu poate continua așa.

Cel mai curios lucru dintre toate este că, deși știu că sunt aceeași persoană, nu mi se pare așa. Elliot are un caracter puternic, este încăpățânat și foarte sexy; Edgar, pe de altă parte, este sensibil, profund și tandru. Elliot nu m-a contactat, în timp ce Edgar nu a încetat să-mi trimită mesaje.

Și nu pentru a flirta, ci pentru a discuta.

Bună Ed,

ziua a fost bună. Am fost la sală și mi-am cumpărat câteva lucruri de Crăciun, am aproape de toate. Am nevoie doar de fratele meu. Ce ai facut?

Mă tot gândesc la Kate.

Inima îmi bate o bătaie și zâmbesc.

Te-a lovit puternic, nu?

Se pare...

Îmi mușc buzele în timp ce mă gândesc cum să răspund. Eu scriu.

Ce iti place la ea?

Nu știu, dar mor de nerăbdare să aflu.

Îmi sprijin bărbia pe mână și zâmbesc visător la ecran.
Si eu mor de nerabdare sa aflu.
Au mai rămas unsprezece zile.

Machine Translated by Google

*

Vocea sugestivă a lui Michael Bublé cântând colinde de Crăciun rezonează în toată casa.

„Cred că asta e aproape totul”, spune Daniel în timp ce își toarnă o băutură. Cadourile sunt împachetate, mâncarea este gata, iar mâine dimineață nu uitați să puneți fleacul .

Ridic paharul și prăjim.

„Mulțumesc”, spun eu zâmbind. Nu aș fi reușit fără tine.

-Placerea este a mea. Ești sigur că nu vrei să vii la părinții mei în seara asta?

„Nu, voi fi bine aici, într-adevăr.

— Nu-mi place să petreci Ajunul Crăciunului singur.

„Voi merge la sală și mă voi culca devreme, decât să fiu gazda în ziua de Crăciunul este o meserie.

Sună soneria și Daniel mă privește în ochi.

— Aștepți un vizitator?

-Nu.

Deschid ușa și găsesc un livrător cu cel mai mare buchet de flori roz pe care l-am văzut vreodată în viața mea.

— Kate Landon?

-Da, eu sunt.

-Este pentru dumneavoastră.

-Wow.

-Semnează aici te rog. —Îmi spune unde trebuie să semnez și iau buchetul gigantic de mâini.

-Mulțumesc. Închid ușa și las buchetul cât pot de bine pe masa din sufragerie. Și asta?! „Vor fi aproximativ trei sute de flori în fiecare nuanță de roz și alb. ating petalele.

Ce frumos, șoptesc eu.

— Cine ți le trimite? întreabă Daniel tăios.

-Nu am nici o idee.

Iau plicul mic alb care vine cu ele și îl deschid.

Kate:

Machine Translated by Google

Crăciun fericit.

sărut elliot

-Haide. Mi-a căzut falca surprinsă. Și-a luat rămas bun cu un sărut. Duc cardul la piept.

— Cine ți-a trimis-o? insistă Daniel.

Îi dau cardul și, când o citește, mă privește în ochi și spune: „Elliot...

Miles?

Zambesc.

Ochii i se fac mari și spune: „Elliot

Miles ți-a trimis flori?”

Îi smulg cardul din mâini și îi spun: „Este un

detaliu, nimic mai mult”.

— Mă ezită? Gâfâie și adaugă: „Ce se întâmplă?”

-Orice. „Carac florile la etaj cu Daniel fierbinte pe călcâie.

— S-a întâmplat ceva între voi? -Întrebare.

-Nu.

— Și la dracu! Trebuie să se fi întâmplat ceva.

—Mi-a spus că i-a plăcut, asta e.

— Și nu te-ai gândit să spui asta?

— Nu știam dacă vorbea serios. Am pus florile pe sifonierul meu și zâmbesc în timp ce le rearanjez.

„Uau, dacă vorbesc serios. Sună-l, mergi direct după el și multumeste-i personal.

Am izbucnit în râs și i-am spus:

„Este la New York, prostule”.

— Că e la New York și îți trimite flori acasă? exclamă el.

Doamne, acesta a lovit puternic. Îmi smulge cardul din mână și o citește cu voce tare.

Kate:

Crăciun fericit.

sărut elliot

Machine Translated by Google

„Crăciun fericit și ție, scumpo”, spune el. Aș fi putut să te pun „cu dragoste” sau așa ceva, nu crezi? Deci este foarte impersonal.

iau cardul înapoi. Emoția îmi urcă în stomac în timp ce mă uit la flori. Îmi imaginez pe Elliot spunându-i florarului ce să pună pe card.

— Trebuie să-l sun să-i mul umesc.

-Este adevarat. Daniel zâmbește, mă prinde de umeri și mă întoarce.
usa-. Haide, trezește-te. Coboară ca să aud și eu.

— Nu, spun între râs. O voi face singur în seara asta când pleci.

Daniel mă înconjoară cu un braț în timp ce urcăm scările și
Mă sărută pe tâmplă.

„În cele din urmă, tipul va avea bun gust”.

*

Merg dintr-un loc în altul cu mobilul în mână. E Ajunul Crăciunului, e ora opt noaptea și trebuie să-l sun.

Sunt nervos și inima îmi bate repede.

Cu ani în urmă m-a sunat la un congres să-i trimit un raport și am păstrat numărul ca să știu pe cine să nu sun dacă mă sună din nou.
Niciodată într-un milion de ani nu mi-aș fi imaginat că eu voi fi cea care îl va suna să-i mulțumesc pentru un buchet de flori.

ce sa le spun?

„Mulțumesc pentru flori, sunt frumoase...”. Si apoi, ce? Sper că el va fi cel care va continua conversația de acolo.

Închid ochii și mă mentalizez.

Trebuie să-l sun. Ar fi nepoliticos să nu-i mulțumim.

Anumit.

la mizerie

O, mamă. Îmi duc o mână la stomac să văd dacă asta mă liniștește;
Simt că o să vomit în orice moment.

Zbor peste numele lui cu degetele. La dracu. Închid ochii și apăs pe butonul de apel.

Mă plimb înainte și înapoi în timp ce aștept să răspundă ea. Probabil
este ocupat. Omule, este Ajunul Crăciunului, desigur că va fi ocupat.

Machine Translated by Google

„Bună”, spune el cu vocea lui profundă.

La dracu.

„Elliot, salut. Eu sunt Kate.

-Buna Kate. Oamenii pot fi auziți vorbind în fundal. Stai, mă duc într-un loc mai liniștit. Îl aud mergând și închizând o ușă.

Mai bine.

Fac o față și spun:

„Mulțumesc pentru flori, sunt frumoase”.

-Ca si tine.

Zâmbesc ca un prost și spun:

„Ești mereu atât de lini tit?”

El chicotește și spune: „Fac

ce pot.

Rămânem tăcuți.

-Ce-ai făcut? -ma intreaba.

„Nu mult, împachetând cadouri”. Si tu?

„Sunt la un cocktail la casa părinților mei.

Îmi imaginez vedetele și oamenii bogați cu care se va frea cu umeri. Viețile noastre sunt radical opuse.

— Atunci nu te țin. Întoarce-te la petrecere, îi șoptesc.

„Nu, aș prefera să vorbesc cu tine. Oamenii ăștia sunt o prostie.

Zâmbesc în timp ce merg înainte și înapoi. Sunt atât de nervos încât nu pot sta nemișcat.

-Ce vei face mâine? -ma intreaba.

„Frații mei vin acasă. Si tu?

„Voi fi în Hamptons, acasă la părinții mei. bucatarie Tristan.

-Într-adevăr?

— Da, se comportă ca un bucătar. Pregătește mâncarea de Crăciun încă de la vârsta de optsprezece ani; Slavă Domnului că aptitudinile sale culinare s-au îmbunătățit mult de atunci.

Zâmbesc când îmi imaginez pe chipeșul Tristan Miles într-un șorț.

„Unsprezece zile să te văd din nou”, șoptește el.

Hei?

Inima îmi sare o bătaie.

„Nu văd timpul”, șoptesc eu.

Tacem din nou.

Machine Translated by Google

„Întoarce-te la petrecere”, spun eu zâmbind.

-Nu vreau.

mor, ce...

„Mi-ai făcut ziua”, îi șoptesc. Mulțumiri.

— Am fost fericit să o fac.

-Ne vedem în curând.

"Insuficient.

Închid ochii în timp ce emoția mă străbate de sus în jos.

Se întâmplă asta cu adevărat?

„Crăciun fericit, Kate Landon”, îmi urează el cu vocea lui profundă și sexy .

Zâmbesc larg și spun: „Crăciun fericit,

domnule Miles”.

Apelul durează mai mult decât ar trebui, deoarece niciunul dintre ei nu vrea să închidă.

După un timp, aud un clic, care îmi spune că Elliot a încheiat apelul. Arunc telefonul pe pat și încep să mă învârt de bucurie fără să mă mișc de pe loc.

Mama care m-a născut!

*

Mâncăm în tăcere în jurul mesei de Crăciun.

Mâncarea este delicioasă, iar pe fundal cântă colinde.

Dar e greu, din cauza absenței a doi oameni care ar trebui să fie aici.
În fiecare an îmi doresc să fie ultimul Crăciun rău și în fiecare an primesc dezamăgirea secolului.

Dacă ar fi după mine, aș alerga în camera mea și aș izbucni în lacrimi
pat. Nu vreau să sărbătoresc Crăciunul dacă o să mă simt atât de gol.

Nu este cinstit.

Frații mei, Elanor și Brad, mănâncă și ei în tăcere. Știu că
trei dintre noi simțim același lucru despre asta.

Cu toate acestea, suntem foarte diferiți. Elanor are o frumusețe clasică, este sofisticată, inteligentă și poartă doar haine de designer. Se freacă cu crema culturii și are o slujbă super cool în import, așa că își petrece zilele călătorind și întâlnind tipi exotici. Mă uit la ea și cred că toți băieții care au observat-o s-au îndrăgostit nebunește.

Machine Translated by Google

Tatăl meu a spus că zeii au binecuvântat-o. Chiar și semnul ei de naștere este perfect: o mică inimă roz pe gât, lângă ureche.
Cum poate o poftă să fie sexy?

Brad este mai mult ca mine și prețuiește lucrurile simple din viață. Este kinetoterapeut și tocmai și-a deschis propriul centru în Londra. Am avut un partener de șase ani, dar s-au despărțit recent. Potrivit lui, nu a mai existat nicio scânteie și au ajuns să devină cei mai buni prieteni. Am crezut că vor fi împreună pentru totdeauna. Doar gândindu-mă că scânteia dintre doi oameni care se iubesc atât de mult se poate stinge, m-am rahat. Dacă li s-a întâmplat, i se poate întâmpla oricui.

„Este delicios, Kate”, spune Brad, arătând spre mâncare. Într-adevăr.

-Mulțumesc. Si mai adaug sa spun ceva: Pentru cartofi am urmat reteta bunicii.

Brad dă din cap, prea încântat să vorbească.

De obicei, petrecem cu celelalte rude: mătuși, unchi și veri. Dar acum trei ani am decis că vom sărbători Crăciunul singuri; astfel, dacă ne simțim triști, ne putem permite. Nu e nimic mai rău decât să prefaci fericirea când mori înăuntru.

„Am găsit un cumpărător pentru casa mamei și a tatalui”, anunță Elanor.

Mă încruntă și spun: „Dacă
mai e mult până să-l vindem; va dura cel puțin șase luni pentru a-l goli.

-Am făcut-o deja.

-Faptul că? întreabă Brad.

„Am curățat casa mamei și a tatalui.

-Cum?! Îmi brăzdesc din nou fruntea. Despre ce vorbesti?

— Au trecut șase ani, cineva a trebuit să o facă.

„V-am spus că vrem să facem asta împreună.

— Doar că ți-a luat o veșnicie să te hotărăști!

„Pentru că nu eram pregătiți”, bâlbesc eu. Și lucrurile tale?

„Am dat cea mai mare parte din ea în scopuri caritabile.

Șocat, mă afund înapoi în scaun, în timp ce îmi lăcrimă ochii. O lovitură de topor ar fi durut mai puțin.

„Spune-mi că este o minciună.

„Pentru ce vrem toate astea?” Am donat totul.

Machine Translated by Google

-Cum?! am țipat, sărind în sus. Cum ai putut?

„Ar fi bine să fie o minciună”, mârâie Brad. Ți-am spus să nu te atingi de casă.

„Cineva trebuia să o facă și m-am săturat să te aștept”.

— Și lucrurile lui? - ipăt.

„Ți-am spus, am donat aproape totul”.

Îmi imaginez lucrurile prețuite ale mamei și ale tatălui expuse într-un magazin de uz casnic.

-Unde sunt ei? intreb intre lacrimi de neconsolat.

-Relaxeaza-te. — El pufnește— Am salvat pozele.

— Și lucrurile mele de la mansardă? -Întreb.

„Le-am aruncat”, spune el ridicând din umeri de parcă nu i-ar păsa.

Plâng mai tare la gândul la vesela și broderia cu punct în cruce a mamei, la hainele ei și la toate lucrurile pe care mi-am dorit ca copiii mei să le moștenească într-o zi.

Cum a putut?

„Nu pot să cred că ne-ai făcut asta... Ei bine, da”, exclamă Brad. Te gândești doar la tine. Ești cea mai egoistă persoană pe care am întâlnit-o vreodată în viața mea. Știai perfect că Kate își dorea acele lucruri.

Puloverul meu este udat de plâns. Trebuie să scap de ea.

Fug în camera mea și trântesc ușa.

Îi aud pe Elanor și Brad țipându-se unul la altul mai tare ca niciodată, așa că îmi trag perna peste cap ca să nu-i aud certându-se.

Nu a fost menit să fie.

Crăciun fericit bilele mele.

*

Bună, Rosita:
Crăciun fericit.

Cum a fost ziua?

Machine Translated by Google

Cu greu pot citi corect mesajul, ochii mei sunt atât de umflați. Nu o să-ți stric ziua.

Foarte bine si a ta?

Am izbucnit în plâns în timp ce aștept să îmi răspundă.

Când vorbesc cu el, mă simt mai bine.

Edgar Moffatt, iubita mea distragere a atenției.

Singura problemă este că prietenia noastră nu este reală.

Elliot vrea doar să se culce cu mine și trebuie să-l păcălesc pe Edgar să-mi vorbească.

Îmi șterg cu furie lacrimile pentru a citi mesajele.

Știu că este greșit. Sunt un dezastru.

*

Îmi sună telefonul mobil și văd că e Elliot. Inima îmi sare o bătaie.

-Buna ziua. Zâmbesc când accept apelul. Nu am mai vorbit de când l-am sunat săptămâna trecută să-i mulțumesc pentru flori.

„Bună”, spune el cu vocea sa profundă și sexy .

-Ce mai faci? -Întreb. Ce bine să-ți aud vocea. Să vedem, da, vorbesc cu Edgar în fiecare zi, dar nu știe că sunt eu.

— M-am întors la Londra.

Mă încruntă și spun: „M-

am gândit că te vei întoarce săptămâna viitoare”.

— Doar că mor de nerăbdare să te văd.

Maxilarul meu cade la pământ surprins și exclam: „Serios?

-Da într-adevăr. Te iau la șapte?

Zâmbesc și

spun: „Bine.

-Pa.

Închide și îmi acopăr gura cu mâinile.

Doamne, era de nerăbdare să mă vadă!!

Machine Translated by Google

*

Mă privesc în oglinda lungă cu o față șocată. Sunt făcută o perie și îmi place ce văd.

Daniel s-a distrat de minune alegând o ținută pentru mine în seara asta; Am distrus magazinele. Port o rochie neagră strâmtă, cu bretele spaghetti și tocuri nude. Mi-am lăsat jos părul blond din belșug și port machiaj natural.

Poate că am pus și eu puțină loțiune de bronzare, dar mă rog să nu observe; Nu vreau să pară că viața mea încearcă să-l impresioneze.

De îndată ce bate șapte, văd luminile mașinii lui în fața casei mele.
Îmi pun haina neagră și lungă și cobor.

Ușa camerei lui Daniel se deschide, așa că arăt cu degetul spre el și spun avertisment: „Nu ieși.

-Să te simți bine.

Îi arunc un sărut și el îmi dă rămas bun cu mâna și își închide ușa. Le-am rugat colegilor de cameră să stea în camerele lor când Elliot vine să mă ia, doar pentru seara asta. Este deja destul de inconfortabil; nu este nevoie să adăugați mai mulți oameni la amestec.

Elliot bate la usa si eu inchid ochii. Începem.

O deschid repede și iată-l, în blugii negri, tricoul gri și jacheta.

Și acei ochi mari și albaștri care se luminează când mă văd.

„Bună”, șoptesc eu.

Face un pas înainte, mă îmbrățișează strâns și mă sărută; nici salut, nici „voi te pup".

Doar buze, aspirație și... Doamne, începe noaptea cu bine.

Machine Translated by Google

Capitolul 10

Elliot se îndepărtează și, fără să-mi lase mâna, o ridică pe a lui și se uită la mine. sus si jos.

„Arăți frumos”, șoptește el.

Zâmbesc tandru.

Mă sărută din nou și spune:

„Hai să mergem sau iau desert înainte de cină”.

Mă conduce la Bentley, deschide ușa din spate și mă urc în mașină.

Șoferul dă din cap în semn de salut, iar Elliot se așează lângă mine.

„Andrew, aceasta este Kate.

-Buna ziua.

-Buna ziua.

Andrew iese în trafic, iar Elliot îmi ia mâna în poală, degetul mare mângâind-o gânditor.

— Ce zici de New York? - oaptă. Ne va auzi Andrew? E ciudat să ai pe cineva acolo care ne ascultă.

Elliot îmi oferă un zâmbet lent și sexy înainte de a-mi lua buzele.

„Să zicem că nu m-a ținut în brațe”, murmură el aproape de gura mea. Îmi mângâie pometul cu degetul mare în timp ce se uită la mine.

Uf...

Doamne, bărbatul ăsta este un seducător.

Vreau si eu desert.

Zâmbesc stânjenită; îmi ard obrajii.

Elliot este foarte intens.

Machine Translated by Google

Se retrage pentru a-și plesni buzele, care vor avea gust de rujul meu.

„Andrew te lasă la restaurant în curând. Vom ocoli blocul și vei intra și vei spune că ai fost invitat de domnul Miles.
Veți fi apoi dus într-o sală de mese privată.

Fața mea se schimbă.

— Voi fi cu tine în curând. Așa vom avea puțină intimitate. Îmi sărută dosul mâinii de parcă pentru a înmuia lovitura; A observat că sunt dezamăgit. Te vei obișnui, scumpo, mă asigură el cu voce joasă. Așa este viața mea.

Fac un zâmbet și mă uit pe fereastră; Nu vrea să fie fotografiat cu mine.

„Nu te gândi la asta”.

— Poate că voi pleca de acolo înainte să vii tu, murmur eu.

Elliot chicotește și spune: „Încearcă,
vezi ce se întâmplă”. Îmi sărută din nou mâna și adaugă: „Te voi găsi”.

„Sunt rapid”, îl tachinez.

-Eu mai mult.

Ne uităm unul la altul. Am senzația că într-un fel mă avertizează.

Îi place controlul.

„Nu trebuie să mergem la un restaurant dacă nu vrei”, spun eu.
Pare foarte greoi.

„Nu, am rezervat deja. Este preferatul meu. Mâncarea și cocktailurile sunt să-ți ling degetele. O să-ți placă, promit.

Dau din cap și el mă ia de mână și o pune în poală.

După un timp, mașina se oprește în fața unui restaurant italian.
Văd niște fotografi sus stând pe cutii.

„Kate, te las la colț”, mă informează Andrew degajat.

-Bon.

Mașina se oprește după colț.

„Intra în Bella Donna și spune-le că ești aici pentru domnul Miles.
Te vor aștepta”, îmi amintește Elliot.

Dau din cap și
spun: „Bine.

Machine Translated by Google

Sunt pe cale să cobor din mașină când Elliot mă trage spre el pentru un alt sărut. Ochii mei se îndreaptă spre scaunul din față, spre Andrew, care își ține ochii drept înainte. De câte ori ai fost martor la o scenă asemănătoare?

Ce situație ciudată.

Mă îndepărtez de Elliot și deschid ușa repede.

Fac colțul și intru în restaurant.

Recepționera îmi zâmbește și spune:
„Bună ziua.

-Buna ziua. Vin de la domnul Miles.

Femeia falsifică un zâmbet și îmi dă o plimbare în sus și în jos.

-Desigur! Aici te rog.

O urmăresc în timp ce ne plimbăm prin restaurant. Deschide o ușă mare și ne îndreptăm pe un hol. Deschide o altă ușă dublă și intrăm într-o cameră cu șemineu și masă pentru doi. Este luminat de lumânări și super romantic.

Scoate un scaun și îmi ia haina.

— A i dori să be i ceva în timp ce îl a tepta i pe domnul Miles?

Mă uit la ea. Știi despre ce e subiectul. Câte femei va aduce Elliot aici?

— Da, o margarita și un shot de tequila, te rog.
Fata zâmbește.

— Dacă te gândești bine, fă două lovituri.
-În acord.

Și, înainte să plece, adaug: „Și
repede, te rog”, spun aproape pe un ton rugător.

Fata zâmbește larg și spune: „Este una dintre acele
nopți?”

-Ceva de genul.
-E in regula.

De îndată ce iese pe u ă, mă uit în jur. Dumnezeule! Acesta este un alt nivel. Mi se pare că aș fi într-o stațiune de schi din Elveția sau așa ceva...
Nu parcă aș fi fost într-o stațiune de schi din Elveția, dar așa îmi imaginez eu.

Ușa se deschide și Elliot intră, zâmbind, aplecându-se și sărutându-mă înainte de a lua loc.

Machine Translated by Google

-Buna ziua.

Ce sărutator este.

Zâmbesc nervos și imediat sosește chelnerița cu o tavă de argint.

Nu! Ideea a fost să o aduci înainte să vină el, prostule.

— Iată-te: o margarita și două shot-uri de tequila. - Lasă-i în față de la mine și mă uit la Elliot, care zâmbește; Este clar că îi place.

Doamne, mă simt cel mai mare ratat din univers.

-Mulțumesc.

- Ți-e sete? -Întrebare.

Dau din cap și sorb din margarita mea; Mi-aș dori să o pot înghiți dintr-o singură ședință.

„Un Barbaresco din ’96 pentru mine”, o întreabă Elliot pe chelneriță.

„Imediat, domnule”, spune el și pleacă din nou.

Mâna îmi tremură când beau margarita. Elliot își sprijină fața pe pumn și mă privește. Se scarpină la tâmplă cu degetul arătător, dându-i o privire de relaxare completă.

"Esti nervos?"

„Puțin”, recunosc și iau o înghițitură din cocktail.

- Pot să fac ceva în privința asta?

— Poți să-mi dai tequila?

Elliot ridică o sprânceană și îmi dă o lovitură.

Doamne, trebuie să arăt ca cel mai mare tocilar din lume, dar pentru că nu mă prind cu asta o să-mi petrec toată noaptea vorbind prostii din cauza nervilor mei. Îmi arunc capul pe spate și beau totul dintr-o înghițitură.

- Înghiți bine.

M-am uitat la el.

Privirea i s-a întunecat. Amândoi știm că nu se referă la tequila.

Bine, este oficial: Elliot Miles vrea să-mi dea greutăți în seara asta.

Vă spun.

„Uh-huh...” Mă întind după celălalt pahar; Încă nu sunt suficient de beat pentru a avea această conversație.

Elliot mi-l întinde și eu îl beau. Tocmai în acel moment chelnerița cu vinul ei.

- Poftim domnule. — Dă-i pu in ca să guste.

Machine Translated by Google

Elliot o mușcă și spune:

„Bine, mulțumesc. Ne dorim intimitate. Te sun dacă avem nevoie de ceva.

Observ că fata zâmbește sub aspectul ei serios.

-Desigur, dl. Se întoarce în bucătărie și știu că știe de ce beau tequila ca un cazac. Vreau să merg la bucătărie, să vorbesc despre acest percal și să beau cu ea.

Elliot se întinde sub masă și în mai puțin de un cocoș îmi cântă scaunul aproape de al lui.

- Deci mai bine. Îmi atinge coapsa cu mâna lui mare și adaugă: „Vreau te ating.

Încep să observ căldura tequilei.

„Ești atât de nebun”, îi șoptesc.

— Și ești foarte palpabil. Se uită la buzele mele și mă apucă de față. Ce ai făcut când am fost plecat?

„Nu mult...” scap la mijlocul propoziției. Cum voi pune două cuvinte împreună în timp ce mă privesc așa?

Se apropie de urechea mea și îmi

șoptește: — Te-ai atins? Respirația lui mă gâdilă și îmi face părul de pe brațe să se ridice.

-Si tu? -Întreb.

El îmi perie buzele cu ale lui.

-In fiecare zi. Cumming este distracția mea preferată.

Îmi imaginez că se smuciază și mi se topesc interiorul.

Cum poate fi atât de sexy?

— Alergi în fiecare zi? - oaptă.

— Da, spune el, lăsându-se pe spate. Nu ve i?

Eu dau din cap.

-Bine. Mă ia de mână și o conduce la pachet; o are foarte greu. Ei bine, va trebui să o reparăm. Își încordează penisul cu mâna mea deasupra. nu crezi?

Mă uit la el în timp ce mi se prăjește creierul.

Tipul ăsta nu se încurcă cu fetițele; Este în modul sex total. Îl cunosc pe Elliot. Știu că este un om agresiv și că atunci când își dorește ceva, îl obține.

Nu știu de ce sunt surprins că e așa... dar, într-un fel, mă șochează.

Machine Translated by Google

"O să mă faci să vin... în fiecare zi?" - oaptă.

El chicotește și mă trage spre el trăgându-mă de păr.

„Iubito, am să te fac să vii până vei leșina.”

La naiba, la naiba, ce naiba!

Nu trebuie să mă dezbraci; Voi leșina chiar acum.

Zâmbesc și, încurajat de tequila, spun: „O să vedem despre asta”.

-Asigur. Ea își bate poala și spune: „Uite.

-Cum?

„Întinde acele picioare și stai deasupra mea.

-Aici? țip eu.

Îmi strânge părul mai strâns în timp ce mă sărută cu pasiune. Acest lucru scapă de sub control.

„Kate”, spune el cu autoritate, „când îți spun să faci ceva, faci asta. Și fără întrebări.

Inima mea merge la o mie.

— Da, insistă el.

Clipesc, uluit. Ce pot pierde? Doar pentru că m-am încurcat în secret cu un nenorocit, mă duc direct în iad. Mă ridic și îmi trece unul dintre picioare. Apoi îmi trage rochia în sus, așa că îmi desfac picioarele și mă așez în poala lui.

Suntem față în față și foarte aproape.

- Deci mai bine. Îmi sărută pieptul și mă periează cu dinții.

Că suntem într-un restaurant!

Nu am făcut așa ceva în viața mea. Ce brusc! Va fi rău, dar să nu văd ce mă excită.

Se uită la mine și spune: „Hai, prințesă”.

-Hei? - oaptă.

„Frecă-mi pula”. Vreau să vii înainte de cină.

„Elliot”, îi șoptesc, „ești nebun?

Îmi zâmbește și îmi prinde buzele.

„Plăcerea mea vine din a vă vedea pe a ta”.

Mă prinde de șolduri și mă mișcă în timp ce mă sărută. Am clitoris chiar deasupra membrului său, de parcă ar fi vrut să mă provoace să cer mai mult.

Și asta fac.

Machine Translated by Google

Îl are foarte greu și mă freacă în toate cele mai plăcute locuri.

„Elliot”, îi șoptesc pe gură.

„Deci, iubito. Simți asta? Simți ce am pentru tine? Mă sărută cu pasiune. O să izbucnesc, murmură el pe buzele mele. Trebuie să fug. Este al tau. ia-l

La dracu.

A auzi vocea aceea cunoscută spunând lucruri atât de murdare mă face capul explodează. M-am lăsat să plec în timp ce mă asaltă tremurul.

"Vrei sa esperma si tu?" — Mă mi că mai repede. Sunteți dorindu-l te observ.

Își lipește buzele de urechea mea și îmi

șoptește: „Ești umflat și ud pentru mine?”

Închid ochii și corpul meu se mișcă de la sine. Are un scop, și L-aș putea descuraja, chiar dacă ar încerca.

„Poate că ar trebui să te întind pe această masă, să-ți desfac picioarele și să-ți ling până la ultima picătură de pe tine... chiar aici.” Mă mușcă de ureche și adaugă: „Nu știi cât de mult vreau să gust din tine”. Nu ma gandesc la altceva. Mă mușcă tare de gât și eu sar, pe punctul de a leșina.

Mama care l-a născut pe cel care a stat în largul lui! Elliot Miles este regele vorbind murdar și că încă nu am ajuns la punctul culminant.

Tremur din nou și Elliot mă apucă atât de tare de fund încât aproape că doare.

Ochii i s-au întunecat și buzele mari și frumoase sunt înfometate.

— Vino după mine, scumpo. Freca-mi pula.

Cand nu mai pot imi dau spasme; orgasmul este atât de puternic încât îmi scânc pe gura lui. Elliot zâmbește triumfător în timp ce mă sărută și mă întorc pe planeta Pământ.

Se retrage si se uita la mine. Își perie o șuviță de păr în spatele meu urechea cu tandrețe și

spune: „Putem lua cina acum”.

Machine Translated by Google

Capitolul 11

Mă privesc în oglinda de la baie de la restaurant. sunt roșu și
Radiez satisfacție.

Cine ești și ce ai făcut cu Kate?

Ce naiba tocmai sa întâmplat?

Muream de nervi și, deodată, stăteam deasupra lui, frecându-mă de pantalonii lui fără să fi mâncat măcar... Dar hei!
Ce muscă m-a mușcat?

M-am comportat ca un adolescent lipsit de sex.

Ce păcat. Așa apare indiferența. Spune da.

Articolul pe care l-am găsit online mă bate joc de mine: „Casanova Miles, așa cum a fost numit cu afecțiune de presă din cauza capacității sale aparente de a apleca femeile la voința lui...”

Du-te dacă le trimiți!

O, mamă, acum sunt unul dintre cei... mă sinucid!

Dacă sunt sinceră, îmi ia mai mult decât de obicei să mă spăl pe mâini și să mă pieptăn puțin pentru că mor de nerăbdare să plec de aici. Acest bărbat vrea să fac lucruri pe care nu mi le-aș fi imaginat niciodată în viața mea.

Mă întorc în sala de mese privată și mă așez.

Elliot se lasă pe spate în scaun, cu paharul în mână, uitându-se la mine.

-Ceva se întamplă? -ma intreaba.

„Nu”, spun eu în timp ce iau margarita.

„Ești foarte tăcut.

— Oh, asta, spun eu ridicând din umeri. Este
ceea ce mă face puțin stânjenit.

Machine Translated by Google

Elliot se încruntă și spune:
„Ce?”
„Lasă, e o prostie. Iau o înghițitură din cocktail. De ce aș fi spus ceva?

„Kate”, spune el avertizând.

— Doar că... nu cred că a făcut asta.
-Faptul că?
Mă uit la el din punct în punct. Nu are nici cea mai vagă idee. Pentru el trebuie să fie Este normal să faci aceste lucruri.

— Nu stăteam aici de două minute și deja mă freceam de pantalonii tăi.

Se uită la mine și spune: „Și
de ce ți-e rușine?”
-Nu contează. Am așezat paharul pe masă aproximativ. Plecăm acum?

„Nu”, spune el, încă privindu-mă în ochi. Explica-mi ce ai spus.

— Elliot.
„Nu veni la mine cu alea. Ce ai vrut sa spui? - ea mă scuipă.
Tac, nu prea stiu ce sa spun.
Se aplecă înainte și spune încet: „Suntem
doar tu și eu aici, Kate. Și ce se întâmplă între noi... treaba nimănui. Și dacă să mă mulțumești sexual te face să fii jenat, atunci... El ridică din umeri.

- i ce dacă?
— Atunci ce facem aici?
Mă încrunți și spun: „De
ce tot încerci să mă faci să mă simt ca un adolescent pierdut?

— De ce te comporți ca unul? Își ridică paharul și învârtește conținutul. Sunt neînfricat, Kate. Îmi place sexul și îmi place să fie sălbatic. Îmi place ca femeile cu care sunt să esperma...deseori.
Își duce paharul la buze și ia de băut; Văd că își scoate limba și o trece pe buza inferioară. Dacă ești în căutarea sexului convențional, nu sunt bărbatul tău.

-Eu nu am spus asta...

Machine Translated by Google

— O să-ți fie rușine de fiecare dată când te fac să vii? mă întrerupe.

— Ține-ți vocea jos, șoptesc eu furioasă, uitându-mă în jurul meu.

— În această cameră suntem singuri; nimeni altcineva, doar tu și cu mine.

Mă uit la el.

— Și vom fi mereu singuri; nimeni altcineva, doar tu și cu mine. Nu va mai fi nimeni în patul nostru. Îmi prinde fața și îmi mângâie buza cu degetul mare. Nu te bate pe tine că experimentezi o nouă senzație, prințesă", șoptește el înainte de a mă săruta tandru și mă topesc din nou. O să te pun pe frânghii... dar pentru că vei avea nevoie. Își amestecă limba cu a mea și eu zâmbesc puțin în timp ce îmi încolăc brațele pe umerii aceia largi.

Doamne, ce om!

„Nu te mai judeca", murmură el aproape de buzele mele, „sau nu ne descurcăm".

Dau din cap și mă îndepărtez de el. Elliot este... prea mult. Ne punem capetele împreună Îmi dă un mic sărut pe obraz și rămâne lângă mine.

Între noi a apărut o intimitate care pare nepotrivită.

Fiecare cuvânt care iese din gura lui merge la liturghie. Este ca și cum mă instruiește să joc un rol pe care el însuși l-a creat. De parcă m-ar antrena să-i satisfac nevoile.

Oricare ar fi ele.

Dar această jucărie are o inimă și mă tem că este în pericol pentru că seara asta a fost doar vârful aisbergului. Dacă acest citat m-a învățat ceva, este că nu te poți ascunde de Elliot Miles.

Dacă ar vrea, m-ar putea face să mă închin în fața lui. Observ că sunt
las garda jos, dar in acelasi timp nu vreau sa cobor din vagon.

Elliot îmi întinde haina ca să o pun. Da, și apoi mă întoarce și mă sărută ca și cum avem tot timpul din lume. Este un sărut lent, erotic și tandru care o face să zâmbească dulce aproape de buzele lui.

Sunt dependent de săruturile lui.

Aud sirene în depărtare...

Să înceapă jocurile.

*

Machine Translated by Google

Ușile de garaj negre metalice se deschid lent. Pe bancheta din spate a lui Bentley, Elliot îmi ține mâna în poală. Andrew este la volan.

Am intrat încet și am trecut pe lângă un rând de mașini mari. Sunt securiști în jur. Acest loc seamănă mai mult cu un dealer de mașini de lux decât cu o parcare subterană. Andrew oprește mașina în fața ușilor de sticlă care duc la lift. El iese, îmi deschide ușa și ies și eu.

-Mulțumesc.

Elliot mă înconjoară cu brațul și mă conduce către lift. Apăsăm un buton și urcăm. Se uită drept înainte cu fața că există ceva care îl face foarte amuzant.

-Și fața aia? intreb eu zâmbind.

„Nimic”, spune el și îmi sărută tâmpla. Doar că nu în fiecare zi o aduc acasă pe Kate Landon”, răspunde el degajat.

— Hai să bem o cafea, Elliot, spun eu. Nu te entuziasma.

— Nu m-aș gândi la asta.

-Mă bucur. Mă îndrept și încerc să nu zâmbesc. Îmi place acest joc.

El face un pas înainte și eu un pas înapoi. Își pune mâinile pe peretele din spatele meu și îmi spune: „Dacă opresc liftul... și îți dau cafeaua aici?”

Îmi fac ochii mari și spun: „Nu vei
îndrăzni”.

Râde încet și mă sărută.

— Hai, nu.

„Elliot”, șoptesc eu.

Liftul emite un bip când ajunge la etajul nostru.

Elliot zâmbește aproape de buzele mele când ușile se deschid.

"Salvat de clopotel."

Îmi mușcă buza de jos și mă ia de mână. Ieșim în ceea ce pare o zonă privată de recepție. Există o masă rotundă mare în centru cu un aranjament de flori și picturi abstracte uriașe pictate în roșu și negru pe pereți. Elliot pune mâna pe un scaner și ușa se deschide cu un clic.

De îndată ce am intrat, mi-a rămas fără suflare. Ferestrele din podea până în tavan oferă vederi magnifice ale orașului care strălucește în depărtare. acoperișul este

Machine Translated by Google

sus și mă uit la el. Văd că o scară desparte camera.

— Casa ta are două etaje.

„Da”, spune el degajat în timp ce mă conduce în bucătărie, îmi ia haină, mă așează pe blat și stă între picioarele mele.

Bucătăria este albă și modernă. Mă uit în jurul meu și exclam: „Doamne, e frumoasă.

„Cui îi pasă de casa mea?” Să vorbim despre cafea.

Mă mușcă de umăr, care este în aer, și am izbucnit în râs.

„Bine, hai să vorbim despre cafea.

Mă privește în ochi și mă întreabă:

„Cum îți place?” „Este dezordonat și are ochi nebuni”.

-Cafeaua?

-Da. El zâmbește și îmi rontăie sânii prin rochie.

„Oh...” râd.

— Cappuccino, cu lapte, tăiat... — îmi șoptește el.

„Este în regulă.

El mă apucă de șolduri și mă trage brusc spre el înainte desfășoară puțin picioarele și atinge-mi coapsele, goale.

„Ce riscant”, mormăie el, ținând un ochi pe mâini.

-Riscant? șoptesc în timp ce îmi frec degetele peste chiloți.

Ochii i se întunecă și spune: „Este foarte ușor să te rănești cu cafeaua neagră”.

Ne uităm unul în ochii celuilalt în timp ce scântei zboară între noi.

„Și ce propui să... reducem riscul?”

Începe să traseze cercuri cu degetele și spune:

„Zahăr”.

„Zahăr”, șoptesc eu când îmi strec degetele sub țesătură. Știu El desenează cercuri pe buzele mele umede și mă tremur înăuntru.

— Zahărul este întotdeauna bun pentru cafeaua neagră. Își înfige un deget adânc în mine și respirăm amândoi, încă ne uităm unul la altul. Maxilarul îi tresări de la strângerea atât de tare. Mai ales dacă ceașca este atât de îngustă și mică. El introduce un alt deget în mine și traim în același timp.

timp.

Mă sărută în timp ce sunt întins și face magie cu degetele lui puternice.

Machine Translated by Google

De fiecare dată când îmi bagă limba în gură, degetele lui se strâng și abia îmi pot ține ochii deschiși. Ecourile gemetelor mele entuziasmate îl înconjoară și umplu camera.

„O cafea grozavă”, șoptesc eu când îi ating părul. El zâmbește și spune: „Aceasta este cafea... cu zahăr...” Ochii ei se închid când își pierde controlul pentru o clipă. La naiba, cafeneaua este închisă.

„Percolată”, șoptesc eu.

— Filtrul de cafea cu piston, mormăi el. Mai adaugă un deget la marșurile și întoarcerile forțate la final, ceea ce mă face să tresar.

Dasss... ce frumos.

Mi-e rușine cât de repede mă face bărbatul ăsta.

Îl apuc de cap și îl sărut cât pot de tare.

— Ori îmi servești cafeaua acum, ori o voi vărsa pe podea.

„Așteaptă, la naiba”, îmi șoptește el în gură. Ce am de gând să beau Castron.

Înfierbântat la naiba, mă forțesc să respir normal.

Mă ridică de pe tejghea și urcă scările cu mine în brațe. Este foarte puternic. Mă agățăm de el de parcă viața mea ar depinde de asta. Traversează holul cu pas ferm, dă cu piciorul ușa și, într-un singur gest, îmi scoate rochia de deasupra capului.

Ma arat lui in ansamblul meu negru format dintr-un sutien fara bretele si chiloti. Elliot zâmbește privindu-mă în sus și în jos. Când ne întâlnim din nou, ochii lui strălucesc de dorință.

Îmi dezleagă sutienul și îl aruncă, apoi îmi trage chiloții în jos și îmi sărută părțile private înainte de a se ridica.

„Întinde-te pe pat și întinde picioarele alea pentru mine”, șoptește el aerisit. amenințător și pumnii strânși în lateral.

Nu am fost niciodată cu o ființă atât de înflăcărată. Nu mi-am dorit niciodată să fac pe plac cuiva atât de mult.

Mă întind pe pat, mă oțelesc și îmi desfac picioarele.

Se uită la mine; ardoarea pe care o degajă privirea lui îmi arde pielea. Decolează Tricou și, cu încetinitorul, își desface blugii și îi aruncă pe jos.

raman fara aer. Mama care m-a născut.

Pielea are o nuanță măslinie, pieptul este lat și are ceva păr negru, în timp ce abdomenul este ferm și musculos. plec

Machine Translated by Google

ochii mai jos.

E mare..., foarte mare.

Este cea mai bună cafea pe care am văzut-o vreodată în viața mea.

Din ce în ce mai nervos, înghit nodul din gât.

Ne uităm unul în ochii celuilalt și el ne arată un zâmbet frumos care îmi taie răsuflarea.

„Bună", șoptește el.

Inima îmi bate o bătaie și spun: „Bună.

„Sunt gol cu Kate Landon.

am izbucnit în râs. Nu dau credit.

-Ce se întâmplă cu noi?

Zâmbește enigmatic și se întinde între picioarele mele. Odată ce se simte confortabil, spune: „Nu știu, dar îmi place. Își trece limba groasă peste părțile mele și

aproape că sar. Îmi depărtează picioarele mai mult ca să mă lingă mai bine și ochii lui se închid de plăcere. Delicios, murmură el pentru sine.

Mă uit la el de parcă nu ar fi aici, ci în limb, la jumătatea drumului intre rai si iad. Îi mângâi părul, des și creț.

Se enervează și mă gâdilă cu mirișteа lui. Mă linge din ce în ce mai vehement până când vine un moment în care mă freacă toată fața.

Spatele meu se arcuiește și exclam: „O,

Doamne, Ell! Îmi arunc capul pe spate de plăcere. Urcă, urcă, urcă", spun eu parcă cântând. Deja. Mă ridic și îl prind de față ca să se poată privi la mine. Elliot, da!

Ne uitam unul la altul si vad ca buzele alea frumoase si carnoase stralucesc udat în fluidele mele.

Exact ca în fanteziile mele.

Fără să spună un cuvânt, mă culcă, îmi desfășoară picioarele, își pune prezervativul și îngenunchează în fața mea. Mă apucă de picior, îl sărută și îl poartă peste umăr. Îmi sărută celălalt picior și face același lucru cu el.

În această poziție sunt complet la mila lui.

Ne uităm unul la altul și el trece vârful peste buzele vulvei mele; încă o parte la alta, o parte la alta.

Îl aștept ținându-mi respirația.

Machine Translated by Google

El se profilează peste mine cu mâinile întinse pe saltea și cu picioarele mele pe umerii lui în timp ce mă alunecă puțin.

Il imbratisez si el ma saruta cu tandrete. El mai pune un pic în mine și eu
încordat.

Oh.
Doare.

Îmi strânge strâns gambele și îi ating umerii, șoptind: „Eh, fii atent.

Se încruntă și spune:
„Nimeni nu m-a mai numit așa până acum”.

— Asta-i o minciună, murmur eu. Tocmai am facut-o.

„Smartass”, spune el zâmbind și se afundă mai adânc în mine.

-Oh! -se văita. Mă agățăm atât de tare de el încât îmi înfig degetele în spatele lui.

— Aproape am ajuns, scumpo. Nimic nu lipsește”, șoptește el.

tresar. Doamne... Elliot este...

„Oprește-te, oprește-te, oprește-te”, îl implor. Dă-mi un minut.

Mă sărută și își înfășoară limba în jurul meu și îl trag mai aproape de mine. Ne sărutăm îndelung și atunci, în mijlocul atâta tandrețe, corpul meu se deschide și îl lasă să intre complet.

Elliot își mișcă șoldurile, mai întâi într-o parte și apoi în cealaltă, pentru a-mi slăbi tensiunea.

Cu cât suntem mai disperați, cu atât mai agresive sunt săruturile noastre.

Își întinde genunchii și o trage afară. El o pune înapoi în mine. Și așa din nou și din nou până când în sfârșit mă eliberez și mă lasă să savurez momentul.

Se aruncă spre mine cu atâta forță și forță încât patul se izbește de perete. Maxilarul îi atârnă și părul i se lipește de față de sudoare; Nu cred că am văzut vreodată în viața mea o imagine atât de perfectă.

Elliot Miles fuge ca si cum face afaceri, cu mana tare si fara ezitare.

Știam că acest om era din altă lume, ceea ce nu știam este că era o lume întreagă.

Dinții lui sunt în gâtul meu; mâinile lui, pe fundul meu și penisul acoperă fiecare centimetru al corpului meu. Dar sunt gemetele pe care le emite, gemetele de pură plăcere...

Ochii mei merg în ceafă.

Machine Translated by Google

Posesivitatea, căldura...
uh...

Absolut cel mai bun dracu din toată viața mea.

Degetele de la picioare mi se îndoaie și se spasm în timp ce eu mă agă de el.

„La naiba, la naiba”, mârâie el în timp ce mă lovește în punctul G. Dasss. „El rămâne în fundal și eu țip când vin. Simt remorcherul inconfundabil și el își aruncă capul pe spate și eu zâmbesc uimită.

Ne privim unul în ochi, apoi el mă sărută cu blândețe.

Este un moment intim și tandru și pur și tot ce nu ar trebui să fie. Simt că mi-am lăsat garda jos complet.

„Kate Landon, ești uimitoare”, șoptește el.

"Ce da?" spun în glumă în timp ce îl îmbrățișez strâns.

Zâmbește lângă gâtul meu și spune:

„Dar va trebui să o fac din nou ca să mă asigur”. Mă întoarce și adaugă: „Și de data asta voi fi foarte minuțios”.

Elliot

Stau întins pe o parte, sprijinit într-un cot, uitându-mă pe Kate cum dorm. Soarele se filtrează prin capetele draperiilor și, pe măsură ce trece timpul, intră mai multă lumină și o văd mai bine. Părul ei de culoarea mierii scaldă perna, buzele pline i se bubuie, genele fluturând din când în când ca în vis.

Se întoarce pe spate și pentru prima dată îi văd gâtul.
La dracu.

Este plin de mușcături. Cu greu sunt marcate, dar iată. Rușinat, îl descopăr pentru a arunca o privire la restul corpului.

Sânii ei plini de viață se ridică și coboară în ritmul respirației ei. Îmi este greu să nu mă năpustesc asupra lor și să nu le sug. Este clar că este depășit la acest aspect.

Pe cine vreau sa pacalesc? Merge dincolo din toate punctele de vedere.

Privesc mai jos, trec pe lângă burtă și când ajung la șolduri îmi contract fața: se disting patru vânătăi. Mă ridic să mă uit la celălalt

Machine Translated by Google

lateral și, îngrozit, confirm că același lucru se întâmplă.

Urme de degete.

Îmi amintesc de noi spre sfârșitul nopții, ea în genunchi pe pat și eu stând în spatele ei. Cum am prins-o de șolduri, cum m-a primit înăuntrul ei... Simt că tot sângele îmi curge în pachet și mă îngreunează din nou.

Kate se întinde în somn și își desfășoară picioarele. raman fara aer.

M-am rahat pe curvă.

Cutele îi sunt dureroase de la frecarea barbii. Sunt roșii și el are o erupție cutanată. Se pare că doare.

Dezgustat de mine, m-am întins pe spate. Am pierdut clema
intru totul. E plin de cardinali.

A trecut mult timp de când nu am trăit o noapte ca asta... Dacă am trăit vreodată o noapte ca asta.

Pentru că este atât de încordată, e grozavă la călărie. Cele mai bune pulberi din viața mea.

Fiecare centimetru din mine a ars.

Îmi palpită pula, amintirea nopții trecute este suficientă pentru a mă pune
ca o motocicleta.

E in regula. Fără sex pentru tine.

Kate se agită, clipește puțin, apoi deschide în sfârșit ochii. schiță a
zâmbet radiant și șoptește:

„Bună ziua”.

Zâmbesc și îi dau un sărut.

-Buna ziua. Îi peri părul de pe frunte și mă bucur cât de frumoasă este.
este.

De ce sunt atât de sărutat?

El mă îmbrățișează strâns și eu zâmbesc. Nu mi se pare ciudat sau inconfortabil, mai degrabă invers: este plăcut și familiar.

Kate se trage puțin înapoi și îmi dă părul de pe frunte.

„Aseară a fost uimitor”, șoptește el răgușit.

„Ești uimitor”, spun și o trag aproape de mine.

Ea zâmbește și închide ochii.

— Nu cade niciodată în jos sau ce?

"Oh, aia. Mă retrag, apoi îmi dau seama că el crede că vreau o altă rundă. Îmi pare rău.

Machine Translated by Google

Ea mă apucă de șold și mă trage din nou aproape de ea.
„Nu-ți pare rău, nu mă plâng.
„Păi, așteaptă să-ți vezi gâtul”, spun eu, deschizând ochii într-un mod exagerat.

Își atinge gâtul și spune:
„Ce e în neregulă cu gâtul meu?”
„Ceea ce va dura cam o mie de mușcături”, mormăi eu.
Kate zâmbește și spune: „Ești o fiară
dracului. Totul doare. Parcă am fost lovit de un camion.

Nu mă pot abține: îi mușc pițul și sare.
„Îmi pare rău, am fost exagerat cu tine aseară”, spun scuzându-mă.
-Ce spui? Au fost cele mai bune pulberi din viața mea.
Mă uit la ea, nu știu cum să reacționez. Cele mai bune dracuțe din viața ei...

— Nu mi-am imaginat deloc că îți place asta.
-De? spune el și nu cred că am văzut vreodată în viața mea un zâmbet mai sincer.

Mă emoționez.
— M-am gândit că vei juca dur.
Kate mă sărută și îmi spune, aproape de buzele
mele: „Și am crezut că vei fi rece ca gheața, dar tu ești invers”. Afectuos, tandru și... minunat.
Clipesc, uluit. Tender... m-au numit vreodată tender?
Bine, acum lucrurile devin ciudate ca naiba.
Mă îndrept și mă îndepărtez ușor de ea.
„Nu, nu pleca”, șoptește el. Mă trage aproape de ea într-o bătaie de inimă și se ghemuiește pe pieptul meu. Stai cu mine.
Am pus un braț în jurul ei și îi simt inima bătând de a mea.
Mă încruntă în timp ce o îmbrățișez.
Acest. Este. Foarte rar.

Suntem la fel de confortabili ca doi oameni care se cunosc bine.
Kate se sprijină pe un cot și zâmbește fără să-și ia ochii de la mine.
„Deci dacă ai venit acasă acum șase zile doar ca să mă vezi” – mă sărută în piept – „înseamnă că ești a mea toată săptămâna pentru că, teoretic, nimeni nu știe că te-ai întors?”

Machine Translated by Google

Zâmbesc și îi cuprind fața cu o mână. Îi mângâi buza inferioară cu degetul mare și o întreb:

— Și ce ai face cu mine dacă m-ai avea o săptămână numai pentru tine?

Mă sărută sub abdomen și inspir brusc în timp ce îmi desfac picioarele.

Femeia asta este nesățioasă.

Îmi linge membrul și spune: „O

să fug cu tine”.

Își împinge totul în gură, iar eu mă întind și îi ating părul.

— Și dacă mergem pe acolo?

Kate se uită la mine surprinsă.

-Hei?

Îmi las capul în jos și spun:

„Nu te opri. Suge și ascultă. Două lucruri la un moment dat.

Ea râde și se întoarce la muncă.

Da, am putea merge așa.

Adevărul este că nu este o idee rea.

Dacă rămânem la Londra săptămâna aceasta, putem fi doar la mine sau la tine. Dar dacă mergem așa... Am avionul aici. Aș putea planifica ceva... Am puțin timp, dar...

„Te scot săptămâna asta”, anunț.

Kate se uită la mine și se încruntă.

-Cum? Spune ea cu penisul meu în gură.

Zambesc. Ce drăguță este, la naiba!

— Nu vorbe ti cu gura plină.

O scoate și spune:

„Nu putem merge”. Trebuie să mă pregătesc și apoi urmează...

— Kate. O ridic și o pun deasupra mea. dacă rămânem înăuntru Londra, nu vom putea ieși din casă.

Judecând după felul în care mă privește, îmi dau seama că pune doi și doi împreună.

„Este o săptămână întreagă.

— Și unde am merge?

„Undeva cu soare și cocktailuri. Un zâmbet îi atinge buzele. Plătesc”, adaug pentru a o tenta.

Îmi lasă sărutări în timp ce alunecă înapoi la picioarele mele și spune pe un ton batjocoritor:

Machine Translated by Google

— Acesta este plata mea suplimentară, domnule?

Râd și îmi desfac din nou picioarele.

— Da, așa că vom alege o destinație în funcție de cât de bine mă sugi.

„Nu vă puteți permite o stațiune atât de bună. Mă suge întreg și mă scutură atât de tare, iar ochii mei merg la cer.

Tremur când mingile mi se contractă.

-Poate ai dreptate.

*

Fac colțul pe strada lui Kate și trag în fața casei ei.

— O să te iau în câteva ore.

— Ești sigur că vrei să faci asta? mă întreabă încruntat.

O sărut și îi spun:

„Foarte sigur”.

— E o săptămână, nu te entuziasma.

„Bine”, spune el zâmbind. Ce pun in valiza?

— Nimic, dacă vom merge fără haine.

Ea râde și o vedem pe colega ei de cameră scăpând de sub control.
Coboară și intră în Audi parcat în fața casei.
Este frumos și se îmbracă bine. Vedem cum începe și se pierde în depărtare.

-Cum se numeste? -Întreb.

— Daniel?

— Știi despre cine vorbesc, nu face prostul.

"Care e problema cu el?" întreabă el încruntat. Este o maimuță.

-Sigur.
El o vrea.

-Despre ce vorbesti?

-La nimic. Doar că își petrece ziua atingându-te. Nimic mai mult.
„Este caracterul lui.

— Ei bine, nu-mi place.

Kate își dă ochii peste cap și spune:

„Este un prieten, Elliot. Deschide ușa mașinii și adaugă: „Ne vedem în câteva ore”.

Machine Translated by Google

-Bon. Dau din cap si imi musc limba ca sa nu nasc pe imbecil al colegului său de muncă.

Ne vom da seama de asta, el și cu mine, altădată.

Telefonul meu sună și văd numele lui Tristan pe ecran.

-Pa. Ea mă sărută rapid și coboară din mașină împușcată.

„Hei, salut”, spun eu cu mâinile libere.

Kate se întoarce și face cu mâna, iar eu îmi pun centura de siguranță în timp ce o privesc intrând.

-Poti sa vorbesti? întreabă Tristan.

-Da.

Poarta de la casa lui Kate se închide și eu ies pe drum.

— Ce zici de aseară? întreabă Tristan.

„Bine”, răspund eu zâmbind.

"Incredibil".

-D?

-Și asta?

— Care s-ar putea să fi fost deja para de lămâie pe care ai plecat-o pe Nou York cu o săptămână înainte. O cunosc?

Zâmbesc. S-ar putea spune: Da.

-Nu.

— Ai de gând să mai stai?

— Ei bine, se întâmplă că plecăm pentru o săptămână.

-Ce? Nu ai spus că aseară a fost prima dată când te-ai întâlnit?

-Da.

— Și a doua oară când te întâlnești va fi pentru a pleca într-o excursie? -Sufoca un strigăt și adaugă: „Speresc cu tine”. Poate că a fost deja gazda.

Zâmbesc când întorc colțul.

— Nu te entuziasma, nu mă voi căsători cu ea.

Râde și spune: —

Înainte să o spui, înainte să se întâmple.

„A fost doar o săptămână. Așa nu va trebui să-mi fac griji pentru paparazzi.

-Bine văzut. Și unde ai de gând să-l iei?

-Nici o idee. ți se întâmplă ceva?

"La ce te gândeai?"

— Într-un loc privat unde este însorit și există plajă. cocktailuri și restaurante.

Machine Translated by Google

"Hmm... ce zici de Sfântul Bartolomeu?"

—Nu, în această perioadă a anului sunt sigur că voi întâlni pe cineva cunoscut. Vreau să fiu cât mai neobservată.

— O să văd ce pot găsi.

-OK multumesc. Telefonul meu mobil emite un semnal sonor pentru un apel primit. eu Ei suna. Vorbim mai tarziu. Ridic și spun: „Elliot Miles”.

Bună ziua, domnule Miles. Sunt Peter de la Strathborn Investigations.

-Oh. „Așteptam să-mi răspundă”. Ce mai faci?

-Foarte bine. Am vesti bune.

-Cat de bine.

„Avem în sfârșit o pistă despre pictorul tău, Harriet Boucher.

-Despre ce e vorba?

„Credem că i-am localizat locul”.

ascult cu atentie. Îl caut pe artist de peste un an.

-Si bun?

„Dacă este ea, și suntem destul de siguri, ea se află în prezent în sudul Franței.

Mă încruntă auzind asta.

— Ești sigur că e ea?

„Voi confirma săptămâna aceasta. Ea trăiește complet departe de societate.

„Voi rezerva un zbor imediat ce va fi confirmat”. Vreau să o cunosc persoană.

— Domnule Miles, vă superi dacă vă întreb relația dumneavoastră cu această femeie?

— E personal, spun eu scurt.

-E in regula. O să te sun.

-Mulțumesc. Închid și fac colțul. Nu știu de ce sunt atât de fascinat de Harriet Boucher, dar... trebuie să o găsesc.

Parcă mi-a vorbit prin picturile lui... și nu știu de ce.

Dar nu încetez să mă gândesc la ea; Nu pot renunța la căutare.

Există un cuvânt care îl definește.

extraordinar.

Machine Translated by Google

Capitolul 12

Kate

Am urcat scările și m-am întors să-l fac cu mâna lui Elliot. Zâmbește și își ia rămas bun jucăuș.

Zâmbesc și deschid ușa fără să pierd o secundă.

„Bună,” îi spun pentru a o anunța pe Rebecca că sunt aici.

Ea iese în fugă din camera ei și îmi

spune: „Doamne, cum a mers?” Se uită la ceas și adaugă: „Te întorci?” acum? Mama care te-a născut. Spune-mi totul cu păr și semne.

„Păi...” Zâmbesc de parcă mi-ar fi rușine și ridic din umeri. umerii-. A mers bine, cred.

-Ce ai facut? Întreabă în timp ce se întinde pe canapea.

„Am mâncat într-o sufragerie privată.

— Într-o sufragerie privată?

„Apoi am mers la el acasă. Este un miracol că poate merge.

Ochii i se fac mari și exclamă: „Te-

ai culcat?!” Nu te draci niciodată la prima întâlnire.

„Știu, dar ar trebui, pentru că oh, cea mai bună noapte din viața mea.

Rebecca zâmbește visătoare și întreabă: „Te vei

întâlni din nou?”

-Da.

-Când?

— Vine să mă ia în trei ore.

„Două întâlniri la rând, asta îl interesează”.

Machine Translated by Google

„Vom pleca pentru o săptămână.

-Cum? Se ridică atât de repede încât cade de pe spătarul canapelei, se lovește de ceva ce nu poți vedea și se lovește de cot. Ai!

— O, mamă, ești bine? Fug să o ajut să se ridice.

Își freacă cotul și spune:

„La naiba, asta a durut.

Râd în timp ce o ajut să se ridice.

„Dar a fost distractiv.

— Că mergi într-o excursie cu el? întreabă ea șocată.

— Da, ce-i cu fața aia?

„Abia dacă îl cunoști.

-D?

— Ai de gând să dormi în aceeași cameră? Ce vei face când va trebui să te caci?

Deschid gura să răspund, dar cuvintele nu ies.

„Dacă sforăi sau sforăi... sau...?" Își ridică mâinile, șocat. Ce se întâmplă dacă saliva în timp ce dormi? Este o problemă de logistică.

Nu poți impresiona un bărbat dacă petreci o săptămână cu el.

Mă uit la ea în timp ce îmi trec prin cap o mie și una de situații
îngrozitor cu încetinitorul

-Nu m-am gândit la asta.

„Ce s-a întâmplat cu a fi dur?"

— Și ce mai contează? Ridic mâinile în semn de capitulare. M-a făcut să eșez în timp ce luam cina, așa că cred că a trecut peste chestia grea.

Rebecca făcu ochii mari.

— Ai spus că ai avut un orgasm în timp ce iei cina?

Fac o față și spun: „Mai
mult sau mai puțin.

— Ce, mai mult sau mai pu in?

Îmi umflă obrajii în timp ce înțeleg cum va suna ceea ce voi spune.

M-am frecat de pantalonii lui în timp ce stătea pe scaun.

Ochii îi vor ieși din orbite. Își acoperă gura cu mâna și izbucnește în râs.

Da, știu cum arată.

Machine Translated by Google

-Într-adevăr? Vorbesti serios? O să te îndrăgostești de el și el își va pierde interesul pentru că nu a fost nevoit să se târască... nici măcar un pic.
Și îți va rupe inima.

Râd. Cât de exagerat este.

„Sau... ne putem distra și ne folosim unul pe altul pentru sex în timp ce facem plajă pe plajă și bem cocktailuri.

Rebecca ridică din sprâncene.

- Am discutat deja despre asta. Știu exact care este relația mea cu el. El nu caută partener și nici eu, îl asigur. Vreau doar să... mă distrez și să nu-mi fac griji pentru viitor, cel puțin pentru o vreme.

-De cand? Pentru că până de curând erai hotărât să cauți
unchiul perfect pentru a fi tatăl copiilor tăi.

— Încetează, răsturn eu, enervat. Nu sari la concluzii, nu caut nimic. Este o săptămână pentru plajă. Mă duc hotărât spre u ă i o deschid fără tragere de inimă. Arăt spre viscolul de afară și adaug: „Nu aștept cu nerăbdare să petrec Crăciunul în Londra înzăpezită. Mai am o săptămână de vacanță și uite. Arăt spre zăpadă. Ce o să fac aici pe vremea asta?

Rebecca se uită fix la mine.

„A trecut o săptămână și nu sunt prost. Urc scările cu hotărâre.
Sunt Elliot Miles, pentru numele lui Dumnezeu. Nu că mi-ar putea rupe inima!

„Tu faci delir”, îmi spune el de la parter.

„Și tu unul melodramatic”, răspund în timp ce îmi dau ochii peste cap.
ma arunc pe pat. Trebuie să tragi!

Stau întins acolo o vreme, îmi pare rău pentru mine. imi da
multă furie că nu este fericit pentru mine.

Zâmbesc din suflet. Dă-i-o lui! Pentru că mă bucur.

*

Sa vedem. Mă uit la valiza deschisă de pe pat. De ce mai am nevoie pentru a pleca într-o evadare romantică cu un zeu al sexului?

Hmm... răsfoiesc lista.

- Pașaport - Da
- Bikini - Da

Machine Translated by Google

- Crema de soare -
- Da Rochii pentru a merge la o
- intalnire - Da Lenjerie - Da
- Pantofi - Da Carti - Da Laptop -
- Da Pulover - Da Trusa de toaleta
- - Da Incarcator telefon mobil -
- Da Pastile anticonceptionale -
- Da Lubrifiant - Da, da, da. Nu-
- mi vine să cred cât de durer
- sunt.
-

Omul acesta este o brută. Zambesc. Nu că mă plâng. Doare, dar în sensul bun.

Mă uit la valiză pentru o vreme, în timp ce mă gândesc la ce altceva aș putea avea nevoie.

Zâmbesc și mă îndrept spre dulap.

- Rochie roșie de netball Puntazo

*

O oră mai târziu, primesc un e-mail și zâmbesc. Sunt Ed. M-am schimbat sunetul notificărilor dvs.

Buna, Rosita:

Ce mai faci? Ce faci?

Zâmbesc și răspund.

Foarte bine. Cum a fost întâlnirea ta cu curatatorul de toalete?

Nervii mă consumă când văd punctele. Scrie.

Machine Translated by Google

Incredibil.

Îmi fac ochii mari și îmi acopăr gura cu mâinile, surprinsă.
Într-adevăr?
Zâmbesc ca un prost. Mi-e greu să-ți scriu din emoție.

Sunt cuvinte mari.
Ce ți-a plăcut atât de mult la întâlnire?

Văd punctele în timp ce dansez ușor, fără să mă mișc de la fața locului. stiam că sim ise i el.
Nu e doar treaba mea.

Ea. Este...
Nu există cuvinte pentru a descrie cât de sexy este această femeie.
Să spunem că a fost o noapte grozavă.
O voi lua într-o călătorie, așa că poate voi rămâne fără internet și nu voi putea să-ți scriu.

Râd în hohote de entuziasm. Dumnezeule! Pentru prima dată am senzația că ne vom descurca bine. Poate că această călătorie îl face pe Elliot să scoată mai mult din Edgar pe care îl are înăuntru.
Wow, sper.

Îl iei în călătorie?
Nu vad!
Și cum ți-a venit ideea?

Îmi țin respirația în timp ce aștept să răspundă.

Machine Translated by Google

O vreau un sezon pentru mine.

Zâmbesc și închid ochii. Te vreau și pentru mine.
Merg în timp ce mă gândesc. ce sa le spun?
Hmm...

Ce norocos esti!
Distrează-te și conectează-te dacă poți.
Sărutări

Bine, voi încerca.
Sărutări

*

Primesc un mesaj pe mobil.

sunt la usa.
Un sarut

Zâmbesc în timp ce mă uit pe fereastra dormitorului meu și văd Bentley-ul negru care se ridică la bordură.

Sărutându-i la revedere nu ar trebui să mă entuziasmeze atât de mult.

Arunc o ultimă privire în dormitor și apoi am senzația tipică că uit ceva, dar cine știe ce.

Cobor scarile bucuros.

„Beck, eu plec”, strig eu.

Rebecca iese din camera ei și zâmbește, întinzându-și brațele.

-Ai grijă de tine.

Am îmbrățișat-o și am
spus: „Da.

-A se distra.

Machine Translated by Google

-Bon.

— Și întoarce-te oricând vrei. Dacă nu vă înțelegeți, nu vă gândiți la asta și plecați.

Îmi fac ochii mari și spun: „Da, mamă”.

Mi-aș fi dorit ca Daniel să fie aici. Am vrut să-mi iau rămas bun de la el.

— Va fi afară toată ziua.

— Spune-i că am plecat.

-Bon. Deschide ușa și ies atât de repede încât trec pe lângă Rebecca.

Mă simt de parcă Scarlett O'Hara evadează din Alcatraz sau așa ceva. Știu că nu ar trebui să fiu atât de entuziasmat, dar doar mor.

Andrew, care este în hol, îmi ia valiza.

„Mulțumesc”, spun eu zâmbind.

Încerc să mă apropii calm de mașină. Elliot iese și îmi ține ușa.

"Bună", spune el.

Este atât de mare încât îmi ia o distanță bună. Mă ridic în vârful picioarelor și îl sărut.

-Buna ziua.

Îmi atinge fundul și zâmbește.

„Bună”, spune el din nou.

— Cât timp, șoptesc eu.

Elliot chicotește și se dă deoparte pentru ca eu să mă urc în mașină. ridic privirea si O văd pe Rebecca în prag spionând întâlnirea noastră.

Da, știu că mă înțeleg cu adevărat... dar acum știu că Elliot crede că sunt uimitoare și este timpul să mergi mai departe.

Mă urc în mașină și Elliot stă lângă mine.

Andrew se urcă la volan după ce a pus valiza în portbagaj.

— Mulțumesc, Andrew, spun eu zâmbind.

El dă din cap în timp ce trage pe drum.

-Buna Kate. Mă bucur să te văd din nou.

Elliot se lasă pe spate în scaun și mă privește. Poartă blugi albaștri, un tricou alb și pantofi sport, plus că pe scaun este o jachetă bleumarin. Ochii lui mari albaștri par azi foarte pătrunzători... sau s-ar putea să fiu eu, care văd totul în roz... Un roz incredibil.

Îi ating coapsa și o iau de mână. Are cvadriceps robust și musculos. Încă sunt entuziasmat să mă gândesc că pot să-l joc așa. Ia

Machine Translated by Google

mâna mea la buzele lui și el îmi sărută vârful degetelor. Îi zâmbesc ca un prost

— Și fața aceea, Kathryn? mă întreabă zâmbind.

Ochii mei se îndreaptă spre Andrew. Mor dacă o spun cu voce tare.

Elliot ridică din sprâncene ca pentru un răspuns.

„Sunt încântat”, șoptesc eu.

Îmi aruncă un zâmbet lent și sexy și spune: „Ei bine,

asta ne face doi”.

Mă uit la Andrew în oglinda retrovizoare. Ne auzi?

Mă apropii de Elliot și îi șoptesc:

„Unde mergem? Zâmbește și mă

trage spre el cu brațul.

-E o surpriza.

— De asta nu știi încă?

El chicotește și mă sărută pe tâmplă.

-Corect.

Îmi ridic privirea și îl văd pe Andrew grăbindu-se înapoi pe drum. Ne-a văzut.

Mă ghemuiesc pe pieptul lat al lui Elliot, care își înfășoară brațele puternice în jurul meu. Loțiunea lui după ras este din altă lume.

Cum miroase atât de bine?

„Simt că am lăsat ceva afară”, șoptesc.

„Ai nevoie doar de pilulele contraceptive”, răspunde ea zâmbind.

Îmi fac ochii mari și mă uit la Andrew.

„Oprește-te”, îmi spune Elliot doar cu buzele.

"Ne auzi?" Îl întreb la fel.

-D? Elliot ridică o sprânceană. Uita-l.

Uau, ce ciudat. Cum poți uita că există cineva acolo care ascultă tot ce spui?

Mă întreb ce n-a auzit... Ce n-aș da ca să-l pun printr-un detector de minciuni timp de o oră. Pun pariu că ar fi ceva ce merită ascultat.

Telefonul meu mobil sună în geantă. Îl scot și văd că este Daniel. Elliot Și-a văzut și numele. Sunt pe cale să-l pun deoparte când scrie:

-Ia-l.

Machine Translated by Google

— Nu, îl sun mai târziu.

„Ia-o”, repetă el mai vehement și încetează să mă îmbrățișeze.

La naiba, o să cânte mult dacă nu o ridică deja.

„Bună”, răspund eu cu un zâmbet forțat.

-Ce faci? scapă Daniel.

-Ha ha. Bună, Daniel. — Mă prefac că râd. La naiba, Elliot o să ne audă. Sunt în drum spre aeroport.

— Pleci într-o excursie cu el? burduieste el.

Am lovit telefonul de parcă aș fi vrut să-l bag prin craniu
că Elliot nu aude nimic.

Da, vor dura doar câteva zile.

— Ai înnebunit? se repezi el la mine. Ce prostie mare.

Elliot se uită în ochii mei, îngustându-i pe ai lui.

Înghit nodul din gât și spun: „Ei bine, abia
aștept. Te las, m-ai prins într-un moment prost. - Mă prefac că râd din nou. Mama care i-a născut pe toți. De ce colegii mei de cameră trebuie să fie astfel de spoiler?

„Nu te duce, nu este o idee bună”, insistă Daniel.

Văd mărul lui Adam al lui Elliot mișcându-se de parcă și-ar strânge maxilarul.

„Într-o noapte cu el și faci deja tot ce-ți spune.” Nicio pula nu valorează atât de mult, Kate.

Oh, Doamne. Eu rămân alb.

Doamne, ce a spus.

Elliot se uită la mine. De aici văd cât de supărat este.

— La revedere, Daniel.

- Suna-ma daca...

Închid înainte ca propozi ia să se termine.

Rușinat, am pus telefonul înapoi în geantă. De ce nu ar ține liniștea?

La naiba!

„Doar că Daniel este puțin supraprotector”, îl scuz în timp ce eu
Ridic din umeri, stânjenită.

— Și vrea o luptă, mormăie sec Elliot. Uita-te pe fereastra.

Machine Translated by Google

Am petrecut o bună parte din călătorie fără să vorbim. Elliot se gândește la Dumnezeu știe ce în timp ce plănuiesc modalități de a tăia limba lui Daniel.

Doamne, ce urmează?

Elliot mi-a spus deja azi dimineață că nu-i place când Daniel mă atinge.

Nici nu vreau să-mi imaginez ce se va întâmpla data viitoare când se vor vedea... Pentru că se vor vedea; Locuiesc cu unul și dorm cu celălalt.

Și ce muscă l-a mușcat pe Daniel? Pentru că când Elliot pleca în spatele fântânii care era încântat. Și dintr-o dată acum nu este o idee bună?

Uau, ce mizerie, într-adevăr.

Ajungem pe aeroportul Heathrow, dar în loc să intrăm prin intrarea principală, coborâm pe o stradă laterală și ne oprim la o barieră a punctului de control.

Andrew îi trece pe geam niște hârtii paznicului, care le acceptă și le duce la postul lui pentru a verifica dacă totul este în ordine.

Elliot este tăcut și taciturn. Daniel l-a supărat.

"Nu e vina mea".

Pentru cât merită, Daniel m-a supărat și pe mine.

Nu vreau să spun nimic în cazul în care Andrew mă aude, așa că tac.

Ne permit să trecem bariera și la scurt timp traversăm o stradă care duce la pista de aterizare.

Îmi vine să întreb despre ce este vorba, dar nu vreau să par prostesc.

Călătoria durează ceea ce pare a fi o veșnicie și ne oprim în sfârșit lângă un avion cu aspect scump.

Andrew oprește mașina și coboară.

Privesc avionul cu ochii mari: e mare, luxos si arata ca un jet.

— Acest avion este al tău?

— De la Miles, da.

"Cât de multe aveți?"

-Trei.

„Uite...” Nervii îmi roade stomacul. Ce se răspunde la asta?

Este ușor să uiți că Ed, gunoiul meu dulce, este un Miles.

Să vedem, știu că este, dar... doar că nu par deloc aceeași persoană.

Machine Translated by Google

Panica mă invadează. Dacă nu sunt?

Îmi pierd urma gândurilor când Elliot deschide ușa mașinii și își întinde mâna.

-Vino.

Accept și cobor din vehicul. Bate foarte vânt și ajung dezordonat.

Motorul avionului face mult zgomot. Elliot mă conduce în sus pe scări și, în vârf, suntem întâmpinați de o stewardesă cu aspect inteligent și de un pilot în uniformă.

— Mă bucur să vă văd, domnule Miles, spune pilotul.

Elliot dă mâna cu amândoi.

-Mulțumesc.

Stewardesa zâmbește și se uită în ochii lui Elliot mai mult decât este necesar. Ce raspunde, ma apuca de talie pentru a-i intelege ce este acolo.

Hmm... cine va fi?

Elliot mă duce înăuntru... Nu mă va prezenta?

Mă încântă ușor, mă simt nesemnificativ.

Dispunerea mi se pare ciudată pentru că nu există culoar, ci scaune din piele crem care merg două câte două și o cameră mare în spate. Ușile sunt închise, așa că nu văd înăuntru.

În sufragerie este un televizor uriaș.

Elliot deschide coșul de deasupra capului și îmi spune:

„Poți să-ți lași valiza aici.

-Bon. Mă întind să-l pun deoparte și el își pune mâinile pe șoldurile mele ca să-l tragă în sus pentru mine. Mulțumesc, șoptesc eu.

Arătă spre un scaun de la fereastră și mă afund în el.

Elliot stă lângă ea.

sunt inconfortabil. Tocmai m-am urcat într-un avion în care atât pilotul, cât și stewardesa i s-au adresat pe nume și, totuși, nu m-a prezentat.

E ciudat... și enervant.

Mă uit pe fereastră și nu spun nimic.

Îmi amintesc că, teoretic, nimeni nu știe că suntem implicați și că Elliot își protejează intimitatea.

Ei bine, mi-ar fi dat un nume fals! parcă m-ar fi sunat

Cumshot ocazional! eu transpiră!

Uf, nu ar trebui să mă enervez pentru așa ceva; Sunt supărat pe mine însumi.

Machine Translated by Google

— Ai vrea să-ți aduc ceva? întreabă frumoasa stewardesă, uitându-se la Elliot mai mult decât este strict necesar.

-Da. Zâmbește în timp ce se lasă pe spate în scaun. două pahare de ampanie vă rog Se uită la mine și îmi spune: „Mai vrei ceva?”

„Nu, mulțumesc”, răspund eu cu un zâmbet fals. Nu vorbi cu mine, nu am chef să vorbesc cu oameni nepoliticoși.

„Asta e tot, mulțumesc”, spune Elliot.

Stewardesa zâmbește și intră în camera din față.

Elliot își alunecă mâna pe coapsa mea și eu îmi răsucesc buzele. Nu spune, nu spune...

Mă atinge între picioarele mele în timp ce se aplecă să privească pe fereastră.

Îi îndepărtez mâna și îi șoptesc:

„Oprește-te.

-Ce s-a întâmplat?

— Nimic, dar din moment ce nu am un nume, nu contează, nu?

Face o mutră răutăcioasă și

spune: „Ești supărat că nu ți le-am prezentat?”

-În nici un caz. Îmi încrucișez brațele și mă uit din nou pe fereastră.

Du-te nu. Sunt destul de supărat.

„Am motivele mele”, șoptește el.

— Evident, spun eu cu un zâmbet drag. îmi place să dansez în sunetul mofturilor și motivelor tale.

Elliot chicotește, își lasă capul pe spate pe spătar și se uită la mine.

-Ce se întâmplă? intreb sec.

„Mă întrebam cât de mult va dura să apară Kathryn”.

Îmi înclin bărbia în sus când mă uit pe fereastră și spun: „Ei bine, Kathryn nu suportă prostiile tale, Elliot.

— Nu, dar mă suge, așa că o iert.

„Shhh”, șoptesc furioasă, în timp ce verific să văd dacă stewardesa este prin preajmă. Vrei să taci?

Se apropie de mine și îmi gătește gâtul cu nasul.

„Oprește-te”, spun eu și, ca răspuns, mă mușcă, trăgându-mi capul mai aproape de al lui. Zâmbesc în timp ce mă strecor departe de el.

„Promite-mi un lucru”, șoptește el.

-Ce?

Machine Translated by Google

— Așa că curând vom fi culciți. Trebuie să te trag când ești supărat pe mine.

Râd în hohote. Nu dau credit. Omul ăsta e prost.

„Oricât de enervant ești, nu cred că trebuie să așteptăm mult, Elliot, spun eu, scoțându-mi cardiganul.

„Ce s-a întâmplat cu porecla drăguță pe care mi-ai dat-o aseară?” — opte te el.

Îmi strâng buzele și mă prefac că sunt serios.

-Cum spui?

„El”, șoptește el.

„Nu am idee despre ce vorbești.

„Deși cred că suna mai degrabă așa: „Aah, Elllllllllllll”. El imită cum gem în pat. Dă-mi dracu mai tare, Ell. Oh, Doamne, da, așa.” Își dă ochii peste cap și l-am lovit cu cardiganul.

„Taci,” șoptesc eu în timp ce încerc să nu zâmbesc. Uite cine s-a dus să vorbească, cel care geme ca o vaca.

Să râzi. Mă trage mai aproape ca să-mi dea un sărut.

„De fapt, este ca un taur de premiu, despre care nu știi, Landon.

Zâmbesc aproape de buzele lui și ne sărutăm mai profund, dar apoi îmi amintesc miezul problemei și mă îndepărtez de el.

„Nu mai rezolva problemele cu sărutările”.

"Dumnezeu salveaza-ma." Se lasă pe spate și adaugă: „Dar pentru înregistrare, am câștigat”.

Eu stau pe carouri.

— Nimic despre asta.

— Iată, două pahare de șampanie. Stewardesa ne dă băuturile și ne despărțim de parcă am greșit cu ceva. În plus, ne lasă pe masa din fața noastră o tavă cu căpșuni acoperite cu ciocolată.

„Mulțumesc”, spunem în același timp cu un zâmbet.

- Mai vrei ceva? -Întrebare.

-Nu încă. Poate mai târziu, când vom decola, îți vom cere să ne aduci mai multă șampanie”, spune Elliot, luându-mă mâna în poală.

Stewardesa zâmbește și se întoarce în salonul din față.

Elliot ridică paharul.

— De ce prăjim? intreb bucuros.

Machine Translated by Google

— Pentru Insulele Canare.

Deschid larg ochii și spun:

„Mergem în Insulele Canare?”.

Elliot zâmbește și ia o înghițitură de șampanie.

"Care parte?" șoptesc, fascinată, după o înghițitură.

„Există un club de swinger”, răspunde el degajat.

mă încruntă. Cum? Mama care l-a născut. Ar trebui

Ar fi trebuit să mă gândesc mai bine la această călătorie.

— Haide, mormăi eu sec.

„Niște bărbați mascați te leagă și mă vezi cum dorm cu o grămadă de fete fierbinți.

Mă sufoc cu șampanie și tușesc puternic.

-Ce?

Mă mângâie pe spate și adaugă: „Dar

nu-ți face griji, dacă ești bun, te las să mă cureți când termin cu ei”.

-Vorbesti serios? -Râd. Din fericire, glumește. Și cum o să te curăț?

„Cu limba, desigur”, spune el și mai ia o înghițitură de șampanie cu un zâmbet răutăcios.

Mă apropii de el și îi spun:

„Ai ratat o parte din circulară, dragă Ell. Aia care spune că, în timp ce te plictisești să te încurci cu fete care nu sunt nici fu, nici fa — beau șampanie — o să fac un trio cu bărbații mascați care, să-ți spun, vor avea voie — mă opresc să găsesc cuvintele potrivite — lasă sămânța lor în mine... Și tu vei fi însărcinat să-i cureți mizeria... cu limba ta. Zâmbesc și clin paharul cu al lui.

Se cutremură de parcă și-ar fi imaginat clar, apoi face o

buze bubuiind, dezgustat.

Avionul zboară pe pistă și mă apuc de cotiere și închid ochii.

„Ești un porc, Landon”, îmi șoptește el în timp ce avionul își ia zborul.

„Fac ce pot”, răspund, ținându-mă pentru viața dragă.

Machine Translated by Google

"Cum se face că ei ei se îndrăgește în tine și eu nu?"

„Pentru că sunt imaginare”, șoptesc eu cu ochii închiși. Iar tu ești un afemeiat în carne și oase care probabil a înșelat zece milioane de femei.

— Nouă milioane și jumătate, nu trece peste bord.

Râd în hohote și el face la fel. Ne privim unul în ochi și el îmi duce mâna la buze pentru a o săruta cu afecțiune nespusă. Nu este un gest forțat și nici unul pe care îl regret.

Elliot Miles este Monda.

Îmi place acest mic joc... deși habar nu am cum se numește sau dacă are reguli.

Singurul lucru pe care îl știu este că se joacă în Insulele Canare și că va fi o săptămână foarte bună. Cu siguranță cel mai bun din viața mea.

Zâmbesc în timp ce mă uit pe fereastră. Cu toate acestea, spre supărarea mea, simt că voi fi teribil de dezamăgit de Elliot.

Dar maximul va compensa cel scăzut... Presupun.

*

— Dori i încă o băutură, domnule? întreabă stewardesa al cărei nume nu-l cunosc. Deși recunosc că, cu cât beau mai mult, cu atât mă enervez mai mult că îl pun pe Elliot.

Ce s-a prins, cățea.

OK nu. Dar azi da... și săptămâna viitoare, așa că deja pleci.

„Nu, mulțumesc, Clarise, ne dăm înapoi acum”, răspunde Elliot îngâmfat.

-Oh. Dă din cap de parcă nu s-ar fi așteptat. Da, desigur. Se întoarce și adaugă: „Sună-mă dacă ai nevoie de serviciile mele”. Intră în sufrageria lui și închide ușa.

„Sigur,” spune el în timp ce mă privește cu fața de distracție.

„Nu e amuzant”, spun eu serios. El nu va avea nevoie de serviciile tale.

Cum îndrăznești să glumiți despre asta?

Elliot se ridică și îmi întinde mâna.

Mă încrunți și întreb: "Ce faci?"

-Retrage.

Machine Translated by Google

-De unde?

-De aici. Mă forțează să mă ridic în picioare și mă conduce în spatele avionului, unde deschide o ușă dublă care se deschide într-un dormitor luxos cu un pat gigantic.

Un pat... un pat... Ce naiba face un pat în avion?

Ma uit in ochii lui si imi raspunde cu ochiul.

intru in panica.

„Nu”, șoptesc eu.

Mă împinge înăuntru și închide ușa. Apoi mă aruncă pe pat de parcă m-ar ataca și se întinde deasupra mea. Isi scoate camasa si o arunca la pamant.

Zâmbetul lui jucăuș mă dezarmează și pentru o clipă uit unde sunt.

Atunci îmi amintesc.

-Ce faci? șoptesc cu o voce panicată în timp ce încerc a scapa- Oprește-te, dă-te jos de mine, mă răstesc eu. Sunt acolo alături.

Elliot mă sărută pe gât și îl simt tare pe burta mea.

„Ești nebun sau ce naiba se întâmplă cu tine?” - oaptă-. Elliot. Mă chinui să-l scot de pe mine. Ești un mare dependent de sex,” balbuiesc.

El afișează un zâmbet sexy și se ridică pentru a-și scoate pantalonii. Le trântește de ușă și se aude clicul butonului care o lovește. Îmi acopăr ochii cu mâinile și șoptesc:

— Doamne, pot să știu ce faci?

„Bine ați venit în club”. Zâmbește, desfăcându-mi blugii și trăgându-i în jos cât poate de bine.

-Ce club?

„Clubul Miles High. Îmi scoate blugii complet.

Am izbucnit în râs și îmi acopăr gura cu mâna. Fac un gest cu degetul să tacă.

„Tu ești cel care nu se va opri din a face zgomot”. Îmi smulge cămașa, o învârte peste cap ca un laso și o smuciază de parcă ar fi călărit un taur.

Râd în hohote când trec sub el.

-Ce faci?

Machine Translated by Google

„Pregătește-te să geme ca un taur”. El zâmbește și mă sărută și îmi scoate chiloții. Le adulmecă cu poftă și le aruncă de perete. Ajung la u ă i cad la pământ. Și Elliot mă sărută din nou.

Îmi imaginez stewardesa încordată intrând și privindu-ne în acest mod compromițător.

„Elliot”, spun eu, cu ochii mari de șoc. Nu putem atinge subiectul, ei sunt acolo — șoptesc eu, cuprinsă de panică. O să ne audă și tu faci un zgomot care te deranjează.

Îmi acoperă gura cu mâna lui și îmi suge sfarcul.

— Taci și dă-mi naiba, Landon.

Râsul îi scapă printre degete. Îmi fac ochii mari și spun: „Elliot.

Îmi mușcă sfarcul și mă zvârnesc cât pot de tare pe măsură ce încep să mă trezesc. Simt cât de fierbinte este sângele meu. Elliot scutură limba cu cadența potrivită. Frica mea de a fi prins adăugată la atitudinea lui liniștită are ca rezultat un amestec cel mai îmbătător.

El este obraznic și drăguț în același timp.

Îmi împinge picioarele cu genunchii și apoi, de parcă și-ar fi amintit ceva, sare de pe pat, își pune mâna în buzunarul blugilor și scoate o sticlă mică de lubrifiant și două prezervative. Mi le arată și dă din sprâncene de parcă tocmai ar fi câștigat la loterie.

Râd, nu mă pot abține. Când e așa, e atât de drăguț.

„Cine ești tu și ce ai făcut cu acel nenorocit Elliot Miles?”

- oaptă.

Se întinde iar deasupra mea, apoi, de parcă l-ar fi repetat de o mie de ori, ne răstoarnă și eu sunt deasupra. Mă încalz pe el și el își freacă lubrifiant pe degete și mi-l freacă în picioare.

Îmi sprijin mâinile pe pieptul lui amplu în timp ce mă explorează cu degetele, fără să-și ia niciodată ochii de la mine.

„Este chiar aici”, șoptește el.

Și nu este minunat?

În timp ce ne privim unul în ochii celuilalt, el mă atinge cu degetele și ajungem ca o motocicletă. Se schimbă ceva. Nu știu ce este, dar îmi face inima să treacă.

Machine Translated by Google

„Nu”, șoptește el. Mă apucă de șolduri și mă coboară ușor la duritatea lui; Își trece buzele peste membrul său.

-Nu ce? spun cu o voce tremurândă. Doamne, ce frumos.

— Uită-te la mine așa.

-Precum și?

„Ca...” Îl alunecă în mine și închide ochii de plăcere.

Vreau să-l întrerup, nu vreau să aud ce avea de gând să spună.

Știu exact cum mă uitam la asta.

De parcă ar fi al meu.

— De parcă o să te trag de parcă n-ar fi mâine? -Întreb în timp ce îi ridic penisul în sus și îl bag adânc înăuntru pentru a-i distrage atenția.

Copleșit de cât de bine se potrivesc corpurile noastre, își ridică genunchii în timp ce mă ia.

„Nu deschide gura decât dacă e ca să-mi spui cât de tare o să mă tragi”, șoptesc.

El chicotește și mă apucă de șolduri.

— La ordinele dumneavoastră, doamnă.

Zambesc.

-Ce? întreabă el printre dinții strânși.

— Că suni foarte american când te pui într-un plan militar.

-Nu-mi spune. Nu pentru că sunt un american al naibii? -Eu Mă ridică și mă lasă jos atât de repede încât îmi strâng fața ca să nu țip.

Doamne... ce plăcere... serios.

-Nu. Mă aplec în față și îi mușc buza. Eu sunt cel care lovește un american.

El chicotește și îmi dă o lovitură în fund care răsună prin cameră.

— Ei bine, încearcă.

Găsim ritmul potrivit și din când în când mă ridică atât de sus încât facem mult zgomot când ne ciocnim.

„Shhh”, șoptesc eu în timp ce arunc o privire rapidă la ușă. Îmi strâng dinții cu putere; Așa nu facem așa tam-tam.

Orgasmul crește din ce în ce mai mult în mine până când ajunge la apogeu. Închid ochii ca să nu-l văd pe Elliot; Nu pot să mă uit la asta când acest sentiment mă cuprinde.

„Deschide ochii”, șoptește el.

Machine Translated by Google

Îl ignor.

Ma apuca de par si ma trage aproape de fata lui.

„Deschide ochii și uită-te la mine când vii.”

Fără tragere de inimă, deschid ochii, la câțiva centimetri de fața lui, și ne uităm unul la altul în timp ce ne absorbim.

Frenez, animal, depravat.

Îmi pune lapte plin în vagin, ud și deschis pentru el. Mă mușcă buzele și se smucind puternic în mine.

„Oww,” scâncesc eu.

Mă ține aproape de el și, între tremurături, eșez de dorință.

Se trage de lângă mine și își linge buza de parcă i-ar fi încă foame; privirea lui a devenit întunecată și amenințătoare.

Nu seamănă deloc cu omul fericit care m-a adus la asta pat.

Neliniștea mă pune stăpânire. Doamne, cu cine mă culc?

Există două versiuni ale lui Elliot Miles.

Machine Translated by Google

Capitolul 13

Pieptul meu se ridică și coboară din cauza respirației șuierătoare și mă prăbușesc în genunchi.

Elliot pectorali, care mă ia cu ușurință în brațe și mă sărută pe tâmplă. Am căzut o vreme într-o tăcere calmă.

Mă uit la el și îl întreb:

„Cu câți te-ai culcat?”

-Nu stiu. Își trece mâna peste față și adaugă: „Cu mulți”. Se uită la mine și spune: „De ce?” Cu cati ai fost?

Desenez un cerc pe pieptul lui cu degetul. De ce aș fi spus ceva? Acum va crede că sunt un prost.

— Cu șapte.

Se încruntă și spune:

„Șapte?
Scaun.

— Îmi spui?
Scaun.

„Wow...” Mă trage mai aproape de el și observ că zâmbește în timp ce mă sărută pe frunte.

„Ce înseamnă acel „wow”?” -Întreb.

— Nimic, spune el ridicând din umeri. Am fost surprins, doar atât.

— De ce te-a surprins?

—Pentru că în adolescență fusesem deja cu șapte.

— Asta pentru că ești un pichabrava.

El chicotește și spune:

Machine Translated by Google

- Trebuie să fie din cauza asta.

Mă sprijin într-un cot pentru a-i vedea fața și îl întreb: „Câți ani ai?”

-Treizeci si patru. Mă orbiește cu zâmbetul lui și învârte o șuviță de păr creț. Si tu?

-Douazeci si sapte.

Se încruntă.

-Ce se întâmplă? -Întreb.

"Deci... sunt cu șapte ani mai în vârstă decât tine, sunt al șaptelea bărbat cu care ai fost?" ai dormit și ai douăzeci și șapte de ani?

Zâmbesc ca un prost în timp ce el își face calculele.

-Când este ziua ta de naștere? -ma intreaba.

— 17 iulie.

-Cum? Ea se sprijină de tăblie și exclamă: „Rahat”.

-Jur.

— Pe data de 17 a lunii a șaptea a anului?

Râd.

-AHA.

Se uită la mine și mă uit cum trece de la încruntat la a-mi oferi un zâmbet lent și sexy.

-Ce se întâmplă?

„Șapte este numărul tău.

— Și ce înseamnă asta?

—Șapte este numărul zeilor, este magic.

-Ce? De cand? Zambesc. De unde ti i?

- Numerologie. Cauta-l pe internet.

Mă întind pe spate și spun: „Ei bine, nu mă simt foarte magic”.

Elliot stă deasupra mea și își trece mâinile peste capul meu.

— Asta trebuie să decid eu. Mă sărută pe gât și mă ciugulește în picioare.

— Numerologia nu se referă la vaginul meu, Elliot, spun între chicoteli.

Ea îmi mușcă sfarcul și spune:

„Ei bine, nu”.

Machine Translated by Google

*

Mașina de închiriat oprește spre alee și mă uit pe fereastră la casa din fața noastră. Este alb si clasic. Pridvorul este mare și se înfășoară în jurul casei, în timp ce grădinile sunt frumoase și bine întreținute. Șoferul oprește mașina și se pregătește să golească portbagajul.

Elliot se uită și el și spune: „Nu e
rău.

— N-ai fost niciodată? Întreb.

— Nu, dar un prieten de-al lui Tristan a făcut-o și a spus că e tare.

Zâmbesc și ridic din umeri entuziasmată.

— Orice loc mi-ar fi bine. Parcă mergem în camping!
Ce zici de data viitoare?

-Bine haide. A chicotit și a deschis ușa. Fratele meu
El a spus tot ce este de știut. Așteaptă-mă, te voi ajunge din urmă.

Zambesc. Haide, nu plănuiește să meargă în camping în viața lui.

Coborâm din mașină și Elliot dă bacșiș șoferului, care ne aduce
saci lângă alee.

Ușa din față se deschide și apare un bărbat în uniformă albă.
ca un chirurg. E mai în vârstă, în jur de aizeci de ani.

„Bună ziua, domnule Miles”, spune el cu un accent gros. Este întunecat și destul de atractiv pentru vârsta lui.

— Bună, spune Elliot, strângându-i mâna. Încântat.

„Numele meu este Henley și sunt portarul lui Brogana. Bine ati venit.

Elliot arată spre mine și
spune: „Ea este Kathryn.

-Buna ziua. Zâmbesc și îi strâng mâna.

„Intră, intră”, spune el arătând spre casă și intră înăuntru. Îl urmăm și rămân fără cuvinte.

„Hei”, șoptesc eu, uimit.

Elliot rânjește de la ureche la ureche în timp ce privește în jur. Totul este alb, cu excepția mobilierului de epocă, care este din lemn de culoare închisă. Există covoare uriașe, colorate strident și picturi abstracte bine plasate.
Întregul perete din spate este format din uși cu geam termopan care oferă

Machine Translated by Google

vederi uimitoare la plajă și la mare. Există o piscină infinită de un albastru profund lângă terasă. Această casă este la alt nivel.

„Există o potecă privată prin acea poartă care duce la plajă”, ne informează Henley, arătând spre poarta veche din stânga. Dormitoarele, băile și sala de sport sunt pe hol. Au room service 24 de ore pe zi, iar angajații noștri vă stau la dispoziție, deoarece stau și ei în casă. Dacă ai nevoie de ceva, sună la sonerie”, spune el în timp ce îi întinde lui Elliot o telecomandă. Sper că casa este pe placul dumneavoastră, domnule.

Elliot dă din cap și spune:
„Este minunat, mulțumesc.
Henley zâmbește și dă din cap în timp ce se înclină.
— Vă las în pace, domnule.
-Mulțumesc. - Zâmbesc, foarte fericit.
„Henley”, spune Elliot, „știi vreun restaurant care are o cină bună?”

Henley zâmbește plăcut și spune:
„Desigur, domnule. ce iti place?
Elliot se uită la mine și
îmi spune: „Ce vrei, prințesă?”
Stomacul mi se răstoarnă. Îmi place când îmi spune așa.
— Tu alegi, Henley. Surprinde-ne, spun eu zâmbind. Imi place totul.

Henley dă din cap și
spune: „Perfect, Kathryn. La ce oră?
„Ei bine...” Mă uit la ei alternativ.
Elliot se uită la ceas și spune: — Într-
o oră și jumătate sau cam așa ceva.
-Desigur, dl. Vă voi anunța când voi face rezervarea”, spune Henley,
Iese din casă și închide ușa.
Elliot mă îmbrățișează și
spune: „Șapte zile aici. Îmi zâmbește.
-Știu. Stau în vârful picioarelor să sărut buzele acelea mari și frumoase. Nu știu dacă pot suporta asemenea torturi.
„Ei bine, sper că îți plac puii de capre la cină”, spune Elliot.

Machine Translated by Google

Mă uit la el cu groază și spun:

„Henley nu ne-ar face să mâncăm asta.

„Regula numărul unu când călătorești, Kate. "Saruta-ma din nou."
Nu spune că-ți place să mănânci tot. Mă bate pe nas.
Pentru că crede-mă, nu-ți place totul. Se întoarce să ducă pungile în cameră.

Zâmbesc în spatele lui și spun cu
voce tare: „Îmi plac ouăle tale”. Și ești un pic de capră.

Elliot râde cu poftă și este un râs zgomotos și fericit care răsună prin mine.
suflet. Zâmbesc ca un prost când iese din cameră și se uită la mine.

-Și fața aia?

— Ai un râs foarte frumos.

El ridică o sprânceană
și spune: „Să fii capră, spui?”

-Da. 'Chicotesc. A fi un capră.

*

Lumini slabe sclipesc deasupra capetelor noastre, iar eu îi zâmbesc însoțitorului superb care stă vizavi de mine.

Slavă Domnului că vom avea o cină cu fructe de mare; nici urmă de pui de capră mascul.

Conversația este fluidă și plină de spirit și nu se clătește în niciun moment.
E amuzant, dar Elliot și cu mine ne înțelegem foarte, foarte bine. Râdem și vorbim foarte natural. Al nostru este mult mai mult decât sex sălbatic... deși în relația noastră există și multe din asta.

Nu mă plâng.

Cerul este senin și ne găsim într-un restaurant frumos cu
terasă.

„Acesta trebuie să fie unul dintre cele mai grele locuri de muncă din lume”, spun eu. în timp ce deschid o gheară de crab.

-Care? întreabă Elliot, pierdut în sarcina pe care o avea la îndemână.

— Pescarul. Întotdeauna în aer liber, însorit sau vânt. Și fără să știm cum va merge ziua și dacă peștele va mușca. „Am pus resturile pe farfuria care i-a fost rezervată.

Machine Translated by Google

— Glumești. Mi se pare cea mai bună slujbă din lume. Nici costum, nici stres. Își pune un pic de crab în gură și adaugă: „Fără proști”.

Mă opresc din mâncat și mă uit la el cu atenție.

-Ești o cutie de surprize. Nu ești deloc așa cum mi-am imaginat.

Sorbi din vin, părând amuzat de comentariul meu, și spune: „Nu te lăsa păcălită, Kate. Sunt tot ce ți-ai imaginat.

-În nici un caz.

„Voi fi în vacanță în următoarele șapte zile”, spune el cu ochii ațintiți la ai mei.

— Și ce înseamnă asta?

„Înseamnă că îți pot oferi doar șapte zile.

Despre ce naiba e vorba?

Mă uit la el pentru o clipă, apoi continui să deschid crab cu clești. Simt că îmi dă un telefon de trezire.

„Când ai avut ultima dată o relație?”

"Cu ani în urmă.

- Distributie?

El ridică din umeri și spune: „Nu știu, relațiile și nu mă înțeleg”.

Tac, nu stiu ce sa raspund la asta.

-Și a ta? -ma intreaba.

„Au trecut șase ani de la ultima serie”. iau o înghițitură de vin. Am crezut că este finalul.

— Și nu a fost? întreabă ea fără să-și ia ochii de la muncă.

-Evident nu.

-Ce s-a întâmplat?

-Multe lucruri. Putem schimba subiectul?

Mă privește în ochi și ridică o sprânceană, nemulțumit de concizia răspunsului meu.

„Uh, am înțeles. Vrei să rezistăm o săptămână și atât.

Bun pentru mine.

Ridică paharul și bea, vădit supărat.

„Sunt sigur că ai toate femeile occidentale la picioarele tale, Elliot, dar îți garantez că nu voi fi una dintre ele. nu esti genul de

Machine Translated by Google

omule pe care aș ajunge să-l prind.

-Bon.

— Bine, răsturn eu.

Mâncăm o vreme în tăcere.

— Ar fi trebuit să te scot să mănânci testicule de capră, mormăie el sec.

— Ai făcut-o deja, spun eu. In avion.

Zâmbește puțin, dar nu se poate abține și ajunge să-l lărgească.

— Și i-ai iubit.

Îmi mărunțim mâncarea în timp ce încerc să păstrez o față dreaptă.

— Adică, cred.

Ne uităm unul la altul și scântei zboară între noi.

„Poate că ar trebui să-ți mai dau puțin în seara asta”, șoptește el încet.
amenintatoare.

„Nu”, spun eu în timp ce îmi duc furculița la gură.

-Nu?

„În seara asta arată-mi cât de bine gătești...de vreme ce ai doar șase zile să mă impresionezi”, spun fără emoție în voce, de parcă m-aș plictisi. Ai rămas fără timp, Miles.

Elliot zâmbește; Este evident că se distrează al naibii.

— Numără șapte în seara asta și te voi impresiona, domnișoară Landon, nu-ți face griji.

Încerc să rămân serios. Îmi place acest joc.

- Vom vedea.

*

Transpirat, mă arcuiesc spatele de pe pat și mototolesc cearșafurile cu mâinile.

Elliot m-a mâncat tot, ne-am tras, am esperma și din nou
E în regulă, te-am lovit cu limba acolo jos. Și din nou.

Ea mă mișcă dintr-o parte în alta de parcă aș fi o păpușă de cârpă și băiete, sunt impresionat. Mama care l-a născut!

Am venit de trei ori și tipul nu se oprește.

Îmi demonstrează cine este șeful în pat. Este de netăgăduit
ceea ce este el Nimic de obiectat. Când suntem goi, sunt tot al lui.

Machine Translated by Google

Între tremurături puternice, îl apuc de păr, astfel încât să nu mă mai mănânce fundul.

— Destul, scâncesc eu. Te rog, Ell, mă rog.

Zâmbește lipit de picioarele mele; Ochii îi sclipesc de satisfacție.

— Îți voi spune când este suficient. — Într-o clipită, se ridică, mă întinde cu fața în jos, mă apucă de șolduri ca să mă aducă în genunchi și îl introduce încet și cu grijă în mine. Închid ochii când îl aud gemând adânc în gât.

La dracu...

Acest om este un zeu.

O scoate și o pune înapoi în mine încet; camera este udată de sunetul fluidelor mele.

— Ai idee cât de excitat mă face acest sunet? opte te el.
Corpul tău mă întâmpină.

O scoate și mă lovește cu putere.

„Tu vrei”, spune el amenințător. Vrei să te trag tare.
Îmi dă o lovitură în fund care răsună în jurul nostru.

Mă alătur unui fel de călătorie astrală, ca într-un subspațiu.

Sunt atât de entuziasmat încât nici nu pot vorbi.

Apoi mă urcă, o împinge adânc în mine, cu severitate, și nu pot face altceva decât să-mi țin poziția.

— Uite, mârâie el.

Mă apucă de păr și îmi întoarce fața să mă uit la oglinda de pe perete.

Îi văd ochii întunecați în reflex în timp ce se aruncă încet înainte;
Îi disting fiecare mușchi al trunchiului și fiecare picătură care îi perlează pielea.

Sânii mei se mișcă în ritmul împingerilor lui și Elliot îi aruncă pe ai lui
Întoarce-te cât poți de departe, în timp ce înfrunți plăcerea.

Nu există nicio îndoială că corpurile noastre sunt dinamită atunci când sunt puse împreună; aceasta este pofta pură și simplă.

Doar auzisem de ea, dar nu credeam că există în viață
real. Dar Doamne, ce mi-a lipsit... Fecioara!

El pune piciorul pe pat ca să mă bage mai bine în el și schimbarea poziției mă trimite în extaz. țip pe saltea și Elliot mă împinge în jos, astfel încât fundul să se ridice. larg deschis pentru atacul lui.

Corpurile noastre se ciocnesc și simt până la ultimul centimetru din minunatul său penis.

Machine Translated by Google

Atât înăuntru, atât de plăcut...

Elliot geme din ce în ce mai tare și mai adânc, strângându-mă de șolduri atât de tare încât aproape că mă doare. Zâmbesc când îmi dau seama că va pierde controlul din cauza orgasmului care se apropie.

Așa îmi place cel mai mult: dezinhibată și, cel puțin în acest moment, a mea.

Elliot stă acolo în spate și țipă când vine mare. Ne este greu să respirăm. Încetinește ritmul împingerilor în timp ce se golește complet, apoi mă apucă de obraji și mă sărută.

Este dulce și fragedă, foarte diferită de pudra pe care tocmai am pus-o.

Se întinde lângă mine și ne luăm timp să ne sărutăm. Amândoi știm că treaba noastră nu merge nicăieri, dar naibii de chestia mă face să-mi doresc să fie.

Îmi dă părul de pe frunte și mă privește în ochi. Simt o senzație de strângere în piept.

Va observa și el?

„Ești uimitor”, îmi șoptește el încet.

Zâmbesc timid, copleșită de emoție.

Parcă și-ar da seama că sunt emoționat, mă îmbrățișează cu ursul și mă sărută pe frunte.

„Dormi, dragă”, șoptește el.

Închid ochii și îmi așez capul pe pieptul lui. Aici sunt în siguranță și cald. Dacă aș putea face ceva în seara asta, aș alege să stau cu el așa.

Sunt conștient că șase zile alături de el nu sunt suficiente pentru mine... Deja vreau mai mult.

Elliot desenează un cerc pe umărul meu gol și îmi șoptește: „Ai idee cât de prețioasă ești pentru mine, Kate Landon?

Închid ochii cu regret.

Elliot Miles îmi va frânge inima într-o zi.

Machine Translated by Google

Capitolul 14

Închid robinetul, ies din duș și înfășoară prosopul în jurul meu.

Îl văd pe Elliot bărbierindu-se calm pe obraz în timp ce se privește în oglindă.

-Doare? Il intreb.

-Nu. — Clătiți lama cu apă fierbinte. Cu prosopul ăla alb
legat de talie este să-l mănânci.

— Țipătul ăla mă enervează. Uimit, mă sprijin de dulap și mă uit la el.

"Te vei obișnui. M-am bărbierit...” Se oprește să calculeze — „de douăzeci și unu de ani acum.

Stau în dulapul din față.

"Cati ani ai?"

-Mulțumesc. Bate cu lama pe chiuvetă.
Dar știi zicala: unul este la fel de bătrân ca femeia care se apropie de el.
El ridică din sprâncene și spune: „Deci am... douăzeci și șapte de ani.

Îi iau lama și îi spun: „Pot să
încerc?”

— Nu sunt cobai, Kathryn.

Râd și îi pun lama în față.

„Ei bine, oricine ar spune așa”, exclam eu, concentrată. Pentru că aseară ai fugit ca unul.

El chicotește și mă trage de șolduri pe blat.

— Și cât de mult m-am distrat?

Țin lama în sus și îmi mușc buza de jos concentrată.

Elliot închide ochii și spune:

Machine Translated by Google

„Aceasta nu este o idee bună.

Îi rad obrazul încet și îi spun: „De ce nu?”

„O femeie cu o lamă lângă gâtul meu nu este de bine.

Râd.

— Știu cum să o fac, serios.

— Asta trebuie să decid eu.

— Ei bine, cum de te bărbierești în vacanță?

—Pentru că vreau să te sărut și cred că te rahat.

„Oooh, primul tău sacrificiu pentru mine. Mă opresc o clipă și zâmbesc în timp ce îi netezesc părul dezordonat. O, ursulețul meu, ce drăguț este – spun ca și cum aș fi vorbit cu un copil.

Elliot își dă ochii peste cap și spune: „Hai
înainte. Își întinde pielea feței și adaugă: „Și eu nu
Spune-mi urs, nu e bărbătesc.

„Dumnezeule, domnule Miles, nu știi asta până când...
saptamana vei fi curva mea? Spun să-l tachinez.

Zâmbește și îmi smulge lama.

-Nu aș fi atât de sigur.

-Ce vom face astăzi? -Întreb.

-Ce vrei.

— Stridii... și ce facem? Posibilitățile sunt nesfârșite. Zâmbesc visător.

Elliot spală lama și îmi deschide geanta. Scoate pilulele contraceptive și le examinează. Îl scoate pe cel pe care îl iau azi și îl pune pe vârful degetului ca să îl ridice. O fac și o înghit.

„Când a fost ultima dată când ți-ai făcut un test pentru BTS?” -ma intreaba.

-De?

— Pentru a ști.

-De ce?

— Pentru că nu vreau să port prezervativ cât suntem aici.

mă încruntă.

- Distributie?

Ridică din umeri și mă sărută.

Machine Translated by Google

— Nu vreau, punct.

-Ei bine, nu. „Mă îndepărtez de el.

- Distributie? Pare surprins. Nu am făcut-o niciodată fără prezervativ.
Mă uit la el cu fața de a nu înțelege nimic.

-Nu?

-Nu.

— Și de ce vrei să faci asta cu mine?

—Nu știu, îmi vine și atât.

— Ei bine, va trebui să mai aștepți puțin. —Ies din dulap, mă întorc în dormitor și caut ce să mă îmbrac în dressing.

Elliot mă urmărește și

spune: „De ce?

—Pentru că este un act foarte intim pentru mine, ceva ce faci cu partenerul tău.

-Suntem un cuplu.

— Numai pentru săptămâna asta, Elliot. Asta nu contează.

— Nu, vom rămâne și noi acasă. Am făcut o înțelegere, îți amintești? Sex fără angajament și fără terți.

Încerc să nu-mi pierd zâmbetul; Este prima dată când vorbește despre o relație pe termen lung.

-Si bun? Își pune mâinile pe șolduri parcă indignat.
Ai făcut asta cu alții?

-Bineînțeles. Pentru asta sunt iubitii.

"Ei bine, și eu sunt iubitul tău... pentru săptămâna asta."

Îmi dau ochii peste cap în timp ce scot hainele și le așez deasupra pat.

„Trebuie să conteze”, spune el.

— Nu crede. Las prosopul și îmi trag fundul de bikini.

Elliot mă îmbrățișează și încearcă să mă seducă.

„Voi face să merite timpul tău”, spune el și mă sărută pe gât.

-Nu. Sfârșitul discuției. Mă strâng din strânsoarea lui și îmi trag de top de bikini. Îmbracă-te, plecăm.

„Nu vei coborî atât de ușor, nu am nevoie de pat”. „El mă apucă și mă lovește de perete. Nu există suprafață care să-mi reziste.

Am izbucnit în râs și spun:

—Taci, prostule, dacă ți-am spus că nu, e nu.

Machine Translated by Google

*

Insulele Canare corespund cu ceea ce am visat mereu. Soare, nisip și mare cu un fundal spectaculos. Am mâncat în cele mai frumoase restaurante, am stat ore în șir pe plajă și am sorbit cocktailuri în mici baruri ciudate de la malul mării până în primele ore.

Acest loc este un paradis cu clădirile sale vechi și colorate care stau pe stânci cu vedere la mare. Nu am fost niciodată într-un loc mai perfect.

Trei zile.

Doar trei zile magice au fost suficiente pentru a cădea la picioarele lui Elliot Miles.

Am vorbit ore întregi, am râs, am mâncat delicatese rafinate și am făcut dragoste în toate pozițiile posibile.

Nu mi se pare incomod sau ciudat, ci natural și frumos... Genul de sentimentul după care mi-am dorit mereu.

Genele îi flutură și buzele îi sunt ușor întredeschise.
Îi văd pieptul ridicându-se și cobând în timp ce doarme cu cearșaful alb acoperindu-i șoldurile nepăsător.

Elliot Miles este o forță de luat în seamă și nu din cauza numelui său de familie.

Dar pentru ceea ce este.

Pentru prima dată în viața mea mă simt auzit.

Și chiar și mie mi se pare o prostie... pentru că dacă știu ceva despre Elliot Miles este că nu poate asculta.

Mă uit la el din lateral și sprijinindu-mă într-un cot. Sunt așa de peste o oră.
Trebuie să merg la baie, dar nu vreau să mă trezesc și să-l trezesc din somnul lui calm.

Mă uit la pieptul lui, la buricul lui și la linia fină a părului întunecat care pierde sub cearceaf Are pielea măslinie și părul închis la culoare.

Este un bărbat cu un fizic spectaculos.

Dar știu un secret despre Elliot Miles: ar putea declanșa bătălii, zădărnicesc visele și luminează un oraș din spațiu.

Inima ta este puterea ta. Și poate că nu mi-o va da.

Dar îmi voi aminti mereu că în această săptămână l-am avut în mâini.

Machine Translated by Google

Clipește de mai multe ori înainte de a deschide ochii. Se încruntă până când se uită bine la fața mea și atunci îmi oferă zâmbetul lent și sexy de care am devenit dependent.

-La ce te holbezi? șoptește în timp ce mă îmbrățișează strâns și mă sărută pe frunte.

— Fața ta de capră.

El chicotește, un râs răgușit, care îmi cuprinde simțurile.

„Hehehehe”, spune el.

Râd.

—Caprele nu merg behehehe.

— Și atunci ce fac ei? întreabă el zâmbind.

„Ei bine, nu știu, dar sunt sigur că nu.

Mă rostogolește pe spate, plutește peste mine și mă sărută ușor.

„De vreme ce nu pot face hehehehe, măcar fă-mă să geme”, spune el în timp ce-mi desfășoară picioarele cu genunchiul.

îi zâmbesc. Ce om, Doamne.

— Vrei să spui ca o vaca?

El chicotește și spune: „Sunt

un nenorocit de taur, Kate. Deja ti-am spus.

Elliot

Urc pe potecă urmând fundul sexy, jambierele negre, maioul alb al lui Kate care îi arată buricul și coada de cal blond care se mișcă în timp ce merge.

Ce priveliște pentru ochi dornici!

Kate și cu mine urcăm un munte și este abrupt. Se întoarce și se uită în spatele meu.

„Uite, Ell, e grozav.

Mă întorc și admir priveliștile.

Kate zâmbește în vânt, iar eu mă uit la ea.

„Ce frumusețe”, șoptește el.

Machine Translated by Google

„Da, ești frumoasă, da”, spun eu zâmbind.

Kate mă privește în ochi și îmi zâmbește timid.

— Mă referam la vederi.

Îi iau mâna și îi sărut vârful degetelor.

-Știu.

Zâmbește dulce și spune: „Să

facem o poză?”

-Dacă doriți...

Își scoate telefonul mobil, își apasă fața de a mea și, cu orizontul în fundal,

o poză. Se uită la ea cu un rânjet de la ureche la ureche.

— Am vrut să-ți văd fața ca protagonistă a filmului înainte să mă pui pe piggyback.

Râd.

— Draga mea, dacă vrei doar să te rostogolești pe deal și să mori, te iau eu.

Se întoarce și își reia mersul.

„Aș putea cu tine”, spune el ca cineva care nu vrea chestia asta.

„Nu mă îndoiesc”, spun între respirații în timp ce urc. La fel și caii.

El râde și

spune: „Știi? Nu mai făcusem drumeții de mult... de când părinții mei au murit, de

fapt.

mă încruntă. Este prima dată când men ionează asta.

— Părinții tăi au murit?

Merge puțin înainte și spune: „Da, au murit într-

un accident de mașină în urmă cu șase ani”.

La dracu.

-Îmi pare rău.

- i eu.

Continuăm să mergem.

-Cum au fost? Il intreb.

Se întoarce și îmi

spune: „Mama era ca mine”.

— Un nimfoman, atunci.

Râde în hohote și spune: „Și

tatăl meu a fost cel mai iubitor om din lume”.

Urc în timp ce o ascult.

Machine Translated by Google

„Am avut un fel de ritual pentru ocazii speciale.

Merg cu limba afară. Ce deal abrupt al naibii.

— Despre ce era vorba?

„Am mâncat conuri de înghețată.

Zâmbesc ascultând-o.

„Ne-am uitat la un film?” conuri. Am sărbătorit ceva? conuri.
Când mi-am luat primul loc de muncă, a venit să mă ia cu un con.

„Nu am mai mâncat un con de ani de zile”, spun eu.

„Și eu... de când a murit.

Mergem putin si apoi intreaba: "Cum sunt
parintii tai?"

Mă gândesc o clipă la asta și răspund: —

Muncitori.

Se întoarce și se încruntă, parcă surprins de răspunsul meu.

— Și te deranjează?

-Nu neaparat. merg putin mai departe. În copilărie nu am avut niciodată șansa de a merge acolo și de a te plictisi.

Kate nu spune nimic și ascultă.

„Am fost la internat de la vârsta de șapte ani. Vacanțele erau întotdeauna un vârtej, care se repezi de la o stațiune exotică la alta. - Ridic din umeri-. Nu știu... Am oprit la jumătatea propoziției.

— V-ați trimite copiii la internat?

— Nu este suficient vin.

Se întoarce parcă surprins.

-Ce ai face diferit? Adică, în ce fel ar fi diferit modul tău de a educa de modul în care ai fost educat?

„Aș petrece timp cu ei.

Se oprește scurt și se întoarce.

— Nu ai petrecut timp cu părinții tăi?

„Și încă nu petrec timp cu ei.

Se uită la mine o clipă.

-Și frații tăi?

-Fratii mei. Zambesc. Eu petrec timp cu ăia. Se îndrăgostesc de cei blestemati.

Râde și continuă să urce.

„În copilărie ne aveam doar unul pe celălalt. Ele sunt totul pentru mine.

Machine Translated by Google

Mergem pe alt drum.

„Copilăria noastră a fost despre pregătirea pentru a prelua frâiele lui Miles Media. Uneori ne pare rău că nu am putut să luăm propriile decizii.

Kate continuă să se miște înaintea mea. Nu știu de ce, dar simt că trebuie să-ți spun toate astea.

— Ar trebui să tac acum. - Gâfâind-. Că asta devine din ce în ce mai abrupt.

-Este adevarat. E timpul să mă plimb, Miles. Arată-mi din ce lucruri ești făcut.

Râd și continuăm să urcăm.

„Mi-aș dori să fii instalator”, spune el degajat.

Mă încrunți și spun: „Și

asta?

Se întoarce și spune:

„Pentru că atunci nu ar trebui să te împărtășesc”.

Ne-am uitat unul la ochi.

— Și tu ai fi un tip obișnuit care s-ar fi îndrăgostit de mine.

„Ar fi cel mai ușor lucru din lume”.

Zâmbesc cu dragoste și spun:

„Este cel mai frumos lucru pe care mi l-a spus cineva vreodată”.

— Dacă ăsta e cel mai frumos lucru pe care l-ai auzit vreodată — râde și continuă să urce în sus —, trebuie să stai cu niște idioți cu adevărat proști.

— Da, e adevărat... Dar mă pricep foarte bine la desfundarea țevilor. Deci da, sunt instalator... mai mult sau mai puțin.

El izbucnește în râs și

spune: „Vezi. Și cele bune, de asemenea.

*

Sorb cocktailul pe șezlong.

Soarele apus se reflectă în apă și cântecul de leagăn al valurilor care sărută nisipul îmi umple simțurile.

Kate joacă volei cu niște copii pe mal. O văd râzând și vorbește cu ei de parcă ar fi prieteni pe care nu i-ai mai văzut de mult.

Este foarte animată și râde în hohote, fără griji și fericită.

Machine Translated by Google

Ea poartă un bikini alb și nu cred că am văzut o imagine mai perfectă
și frumos în toată viața mea.

Senin.

Așa este ea... Îmi dă o liniște pe care nu-mi amintesc să o fi simțit vreodată.

Nu trebuie să mă prefac că sunt ceva ce nu sunt; pot fi eu

Nu-i pasă de numele meu de familie, de banii mei sau de aspectul lui.

Nu s-a machiat și nu s-a părut toată călătoria și cred
că niciunul dintre noi nu s-a privit în oglindă nici măcar o dată.

Este eliberator să nu încerci să-l impresionezi pe celălalt. M-a văzut cu ce am mai rău halbe și eu și ea și, totuși, a noastră funcționează.

Îmi scot telefonul și deschid inbox-ul. Zâmbesc când văd numele Rositei.

Mi-a fost dor de ea.

Bună Ed,

sper că te bucuri de vacanță.

Sunt bine. Noul meu iubit s-a dovedit a fi un farmec.

E frig aici... Aș vrea să fiu undeva însorit. Să vedem dacă anul viitor plec
într-o excursie.

Distrează-te bine, nu te vei întoarce la slujba ta de gunoi în cel mai scurt
timp.

Pupici,

Rosita

Zambesc. O aud pe Kate râzând și mă uit să văd cum merge meciul de volei.

Aceasta este cea mai ciudată prietenie pe care am făcut-o vreodată în viața mea. Rosita Leroo este opusul femeilor cu care mă întâlnesc, dar mă înțelege și, din anumite motive, o înțeleg și pe ea.

Îmi place prietenia pe care o avem.

ce sa le spun?

*

Machine Translated by Google

Am mers mână în mână pe malul mării înapoi acasă.

„Ți-am cumpărat ceva.

-Oh da? spune el zâmbind.

Ori merge bine, ori merge prost...

Am mâna în buzunar și scot două conuri de înghețată.

Kate se uită la ei, ochii i se umezesc imediat.

La dracu.

— Doar că... mi-a trecut prin minte... — bâlbesc— că, din moment ce este ultima noastră noapte aici și toate astea...

Se uită în ochii mei și zâmbește tandru. Ea se ridică în vârful picioarelor și mă sărută.

„Mulțumesc”, șoptește el în timp ce ridică una. Esti foarte atent.

Uite, mi-au numit lucruri în viață, dar niciodată.

Se așează pe nisip și mă încurajează să fac același lucru cu câteva atingând. Scoatem ambalajul de pe inghetata.

Se holba la al lui. Mă uit cum o lacrimă singuratică aleargă pe obraz și cred că poate nu a fost o idee bună.

Am pus un braț în spatele ei și mâncăm înghețata; Eu în tăcere, ea în lacrimi.

Simt amintirile și dragostea agitându-se în psihicul ei în timp ce preiau controlul.

Asta mă face să vreau să fiu și eu instalator.

*

Lumina lunii pătrunde prin fereastră și îi scot încet rochia lui Kate.

E diferit, ceva s-a schimbat între noi de când am cumpărat înghețata.

Și-a aruncat armura și o văd vulnerabilă într-un alt fel.

Este copleșitor, îmbătător și o vreau mai mult ca oricând, dacă asta e posibil din punct de vedere uman.

Ne sărutăm dulce în timp ce ne dezbrăcăm cât de repede putem.

Gol... vreau să fiu gol.

Ea îmi trage pantalonii jos și, cu coada atârnată acolo, o întind pe pat.

— Ai idee cât de prețios ești pentru mine? - oaptă.

Machine Translated by Google

Îmi zâmbește și, în timp ce o face, simt o strângere în piept.

-Un moment. — Sunt pe cale să iau prezervativele.

„El... nu”, șoptește el.

-Nu ce?

„Nu purta prezervativ”. În seara asta vreau să fim piele pe piele.

Ne-am uitat unul la altul și... la naiba!

Aceasta femeie...

ma urc peste ea; nevoia de a fi aproape este atât de convingătoare încât nu m-aș putea controla chiar dacă aș vrea.

Ne sărutăm și ne îmbrățișăm, iar cu o conexiune pe care nu am mai simțit-o până acum, el mă primește.

Și mă ține.

Și mă distruge pentru totdeauna.

Kate

Avionul se oprește țipând pe pistă, când vreau să cad la pământ și să fac o furie.

Nu cobor, nu mă poți forța.

Elliot oftă adânc, privind drept înainte. Se uită de sus la mine sprijinindu-se pe tetieră.

„Acum suntem acasă”, spune el.

„Da”, spun eu cu un zâmbet pe cât de mare, pe atât de fals. Yuppie.

Râde încet și mă sărută.

-Vezi.

Stewardesa (cum naiba era numele ei? Nu-mi amintesc) iese din cabina ei, merge dupa bagajele noastre si le duce la usa. Apoi apar cei doi comandanți și descuie ușa.

„Îmi pare bine să zbor cu tine”, spune Elliot zâmbind în timp ce le strânge mâinile. Mulțumiri.

-Mulțumesc. Noapte bună”, răspunde unul dintre ei.

Un tip responsabil cu transportul bagajelor urcă în avion și ne ridică bagajele.

— Numai ă tia trei? -Întrebare.

Machine Translated by Google

— Da, te rog, spune Elliot.

Coboară scarile.

„Mulțumesc”, spun eu zâmbind în timp ce ies pe ușă și lovește viscolul. Totul este alb și deprimant.

La naiba, e frig la Londra! Pf! De ce trebuie să fiu de aici?

Elliot iese în spatele meu și tresări.

— La naiba, mormăie el pe sub răsuflare.

"De ce nu pot fi spaniol?" -Spune.

„Pentru că ești englez”, spune Elliot în timp ce îmi strânge mâna. ai grija, alunecos”, spune el, referindu-se la scări.

Coborâm încet spre mașina care ne așteaptă: un Audi negru, nu obișnuitul Bentley.

Șoferul este o femeie. Zâmbește și deschide ușa din spate. Hei? Și cine este ea?

— Hei, spune Elliot, făcându-mi semn să merg mai întâi sus. Intră după mine și închide ușa.

Șoferul intră și se întoarce spre noi.

— În parcarea VIP 1A?

„Da, mulțumesc”, spune Elliot în timp ce îmi pune mâna în poală.

Mă încruntă, confuză, iar el îmi sărută vârful degetelor.

L-am rugat pe Andrew să-mi aducă mașina. Vreau să te iau acasă personal.

-Oh. — Poate vrei să dormi peste.

Mă descurajez înăuntru. Probabil că o face pentru ca Andrew să nu vadă fața mea tristă când am coborât din mașină.

„Asta e frumos”, mint eu.

Cinci minute mai târziu, femeia parchează într-o parcare subterană și, bineînțeles, acolo, în primul rând, se află Mercedesul lui Elliot.

Mă întreb cine l-a condus pe Andrew acasă după ce a lăsat mașina aici. A prins autobuzul sau au venit după el? Ce se întâmplă în aceste cazuri? Există un șofer pentru șofer?

Elliot îmi pune lucrurile în portbagaj și în zece minute suntem pe drum spre casă.

Este tăcut și grijuliu și prinde ferm volanul. Eu unul, mă uit pe parbriz și mă întreb dacă aș putea

Machine Translated by Google

legați-l și puneți-l în portbagaj. Poate le-aș deturna avionul și le-aș îndrepta armele spre comandanți pentru a ne duce înapoi în Insulele Canare.

Observ deja cum ne distantam putin cate putin; Odată ajuns la Londra, a încetat să mai fie Ell, jucăușul, pentru a fi Elliot Miles... durul director executiv.

Și adevărul este că nu ne cunoaștem deloc.

Ceea ce este o prostie. Dacă Elliot dorea doar sex ocazional și nu se aștepta la nimic de la relația noastră, de ce naiba trebuia să fie atât de dulce și iubitor? Va fi conștient de atitudinea lui?

Acest lucru chiar trimite semnale mixte, iar restul este o prostie.

În Insulele Canare nu a contat pentru că știam că timpul de care dispunem era rar și limitat. O evadare minunată de o săptămână din realitate.

Fara obligatie.

Dar acum că ne-am întors, nu sunt atât de sigur.

Știu că nu sunt încă pregătit ca el să plece. Poate că există speranță pentru noi, pentru că, omule, ne-am lovit de minune. Sper doar să simtă la fel.

Elliot oprește mașina în fața casei mele și oprește motorul. sprijini bratul pe volan si se uita la mine.

„Mulțumesc”, șoptesc eu.

Dă din cap fără să-și ia ochii de la mine.

„M-am distrat grozav”.

Zâmbește orbitor și spune: „Și eu”.

-Tu vrei...? -Ridic din umeri. Nu ar trebui să spun asta, dar cuvintele pur și simplu ies din mine. vrei sa treci?

-Nu pot. Se oprește să se uite la mine pentru a se uita pe parbriz.
Trebuie să citesc multe e-mailuri înainte de a mă întoarce mâine la birou.
Nu mi-am pornit computerul toată săptămâna și nu pot sta până târziu la lucru pentru că trebuie să particip la un eveniment. Dacă nu le răspund astăzi, săptămâna se va pierde.

„Uh...” dau din cap în timp ce el își descrie programul încărcat.

Mă mângâie pe coapsă și spune:

Machine Translated by Google

— Ești o influență proastă asupra mea, Landon. Nu am încetat niciodată să lucrez în vacanță.

Zâmbesc și spun:

„Este atât de distractiv să-ți distrag atenția”.

Mă privește în ochi; este ceva ce plutește în aer.

Sună mult ca... pocăință.

-E in regula. Forțez un zâmbet.

„Bine...” răspunde el.

Ne-am uitat o vreme unul la altul. Nu știu dacă așteaptă să spun ceva sau dacă o să vorbească.

Când ne vom întâlni din nou?

Nu întreba, te prefaci indiferență.

Deschid ușa mașinii și spun: „Ei

bine, eu plec.

-În acord. Ieși din mașină și deschide portbagajul.

El trebuie să fie cel care propune să rămână, nu am de gând să insist. A spus că treaba noastră a fost doar sexul, deși știu că nu este adevărat. Prin urmare, dacă te-ai răzgândit, ar trebui să iei inițiativa.

— Vrei să- i duc valiza la u ă? -Întrebare.

-Nu. — Îl scot. Pot deja, dar mulțumesc oricum.

Ne uităm unul la altul și există din nou acea spirală de cuvinte nerostite.

„La revedere, Kate. Mă sărută ușor și simt o strângere în piept.

Nicio pasiune, nicio iubire interzisă, nicio intenție de a mă izbi de mașină și de a mă duce chiar aici. Mă sărută cu tristețe și regret profund. Sau sunt eu, care am devenit foarte dependent?

Orice ar fi, e nasol.

Mă îndepărtez de el. Nu-mi place schimbarea lui de atitudine.

-Pa. Mă întorc și urc scările din față. Mă întorc și fac semn de rămas-bun. Răspunde în natură și, fără alte prelungiri, se urcă în mașină și pleacă înainte ca eu să bag cheia în broască.

ma dau jos. A dispărut.

Văd cum mașina se pierde la orizont. Am pus cheia și intru înăuntru.

M-am rahat pe curvă.

-M-am întors! -anunț.

Machine Translated by Google

Daniel iese furtunos din camera lui și spune:

„Bună, frumoasă. El râde și mă îmbrățișează. Îmi ridică brațele și mă privește în sus și în jos. Dragă, arăți superb. Și ce brunetă! Cum a fost?

„Foarte bine”, răspund eu zâmbind. M-am distrat minunat.

Fața i se schimbă și spune:

„Și ce înseamnă asta?”

„Nimic, m-am distrat de minune”, răspund eu. Cum aș putea să mă simt rău în vacanță?

-Da...? Întreabă el, ridicând o sprânceană.

„Elliot este...” mă opresc pentru a găsi cuvântul potrivit, „minunat. Mă uit în jur și mă prăbușesc pe canapea. Daniel se prăbușește și el lângă mine.

„M-am gândit că te-ai fi îndrăgostit de el doar pentru ca el să-ți rupă inima și să fie nevoit să angajeze un asasin”.

-Nu. Zâmbesc trist. Deși ar fi foarte ușor să te îndrăgostești
cel.

-Ce s-a întâmplat?

-Orice. Elliot e nasol, dar, după cum a spus el, a fost doar o săptămână. Nu mi-a promis nimic și nu am de gând să aprofundez în asta, dar mi-ar plăcea ca relația să aibă un viitor.

Daniel dă din cap în timp ce îmi absoarbe cuvintele.

„Dacă știe ce e bine, va sparge ușa și nu te va lăsa să scapi”.

Zâmbesc, recunoscător pentru cuvintele lui calde. Nu e chiar atât de rău să te întorci
Casa.

-Da asa cred.

-Ai mancat? -ma intreaba.

Am mâncat în avion. Si tu?

„Nu, nu aveam chef să gătesc.

— Dacă vrei, merg cu tine să mâncăm în oraș.

-Într-adevăr? Zâmbește și își pune brațul în jurul meu.

Îmi sprijin capul pe umărul lui.

— Ai vrea să mergi la un thailandez să mă vezi mâncând? -ma intreaba.

Zâmbesc și
spun: „Desigur.

Machine Translated by Google

*

Luni dimineața intru în lift ca un star rock și apăs butonul de la etaj cu hotărâre.

Totul este sub control. Că orice ar trebui să se întâmple.

Elliot nu m-a sunat aseară să-mi ureze noapte bună. Nu știu de ce am crezut că o voi face. Nici Ed nu mi-a scris și sincer, nu-mi pasă.
abia am observat.

Sunt bine, foarte bine, super bine.

Am avut cea mai bună vacanță din viața mea... Să o lăsăm acolo.

Plănuiesc să mi-o repet până o să cred, dar ei bine, deocamdată mă simt mai bine așa.

Cel puțin acum știu că sunt încă în viață.

Sunt încă cu picioarele pe pământ, deși ușor rănită și ruptă, dar până la urmă se dovedește că nu am murit cu părinții mei și voi avea un viitor fericit. Știu că va fi.

Intru în biroul meu zâmbind. A fost frumos cât a durat.

Vreau mai mult, dar pentru prima dată după mult timp, știu că o voi lua dacă nu o primesc.

Este ceea ce este.

*

Unsprezece dimineața.

Ei bat la u ă.

„Kathryn”, spune o voce cunoscută.

Ridic privirea și îl văd pe Elliot. Pe chipul meu apare un zâmbet.

"Bună", spun eu, exultant. Mi-a fost dor de el aseară.

„Aveți raportul de utilizare a motorului de căutare pe care l-am cerut?” - da-mi drumul.

mă încruntă. Salutul tău (sau, mai bine zis, absența lui) m-a lăsat uluit.

— Nu, dar o voi face acum pentru tine, dacă vrei.

-Mulțumesc. Grăbește-te, te rog, am nevoie într-o oră.

E rece și distant, ca Elliot Miles pe care-i amintesc.

Machine Translated by Google

Se uită în ochii ei.

„Pentru dragostea lui Dumnezeu, nu te uita așa la mine, nu am chef, la naiba”.

Se repezi la mine înainte de a pleca.

Îl urmăresc cu ochii. Și asta?

*

Sunt în sufragerie în mizerie.

Cum te-ai uita la asta?

Cu ochi de miel tăiat? Inima mea mergea la o mie. Vei fi observat?

Sigur. Dumnezeule...

Sub nori deodată.

— L-ai văzut pe Elliot Miles azi-diminea ă? spune o fată din masa.

„Vezi tu, mătușă. Moreno este și mai fierbinte.

Mi se face pielea de găină pe gât când le ascult pe ascuns.

—Sunt sigur că și-a petrecut vacanțele pe un iaht, în Ibiza, cu vreun supermodel sau așa ceva. Poate s-au căsătorit și totul — intervine altul.

„Nu s-ar căsători cu un supermodel”, spune o doamnă mai în vârstă. Elliot Miles nu s-ar mulțumi pentru o astfel de fată.

Mă uit la ea și îi

spun: „Ce vrei să spui?”

„Elliot se căsătorește cu un artist, un scriitor sau un filantrop.

-Pentru ca ce spui?

-Este foarte adânc. Nu ai observat lucrurile care-l interesează?

-Nu. ce te interesează?

— Lumea artei. Se va căsători cu o fată singulară. De aceea este atât de gelos pe viața sa privată, încât strânsoarea pe care le are cu barbi -urile tipice nu-l afectează atunci când îl întâlnește pe cel definitiv.

Sufletul meu cade în picioare.

-Cred.

Iau o înghițitură de ceai. Sunt una dintre acele Barbie? vine în minte mi-a spus el mai devreme și mi se învârte stomacul.

„Pentru dragostea lui Dumnezeu, nu te uita așa la mine, nu am chef, la naiba”.

Machine Translated by Google

*

„Trezește-te, Kate”, îmi spune Daniel în timp ce se așează pe patul meu.

Încerc cât pot să deschid ochii. Noaptea trecută abia am dormit la cât de îngrijorat eram pentru Elliot.

Nu m-a sunat, nu știu nimic despre el și habar n-am ce se întâmplă între noi, dar nu era corect să fi vorbit așa cu mine ieri.

— Uite, mă îndeamnă Daniel.

Îmi pune ziarul în față.

-Ce se întâmplă? intreb eu incruntat.

„Uită-te la asta, la naiba.

Fac o față de dezgust în timp ce mă chinui să citesc titlul.

„Elliot Miles pleacă de gală cu Varuscka Vermont”.

Hei?

Mă ridic și îi iau ziarul din mâini.

Am recitit titlul și mă uit la fotografie.

Elliot este într-un smoking și este pe bancheta din spate a lui Bentley cu a brunetă... Andrew conduce.

"De când este această fotografie?" -Întreb.

-Noaptea trecuta.

Îl privesc în ochi pe Daniel, îngrozit.

— Ce naiba!

Machine Translated by Google

Capitolul 15

Merg pe stradă ca un bazilisc, mai furios ca niciodată.

Cum îndrăznești?

Cum dracu îndrăznești?

Că da, e în regulă, că nu a vrut altceva, dar omule... aruncă cu ouă în el și Spune-mi, rahat dezgustător.

Din câte știu eu, când petreci aproape o săptămână întreagă, dă-i cu care te-am lovit cineva, măcar îi datorezi o explicație mizerabilă.

Uau, ce furie. Sângele îmi fierbe.

Misiune îndeplinită, cred. Am ieșit cu Elliot să văd dacă a simțit ceva.

Ei bine, da, simt ceva: o furie incontrolabilă și de neoprit.

Intru în casa mea cu un pas furios.

„Bună dimineața”, spune vecinul zâmbind.

"Crezi?".

Îmi forțesc un zâmbet și continui să merg. Nici măcar nu sunt capabil să mint și să fiu de acord cu el.

Pleacă din drum, acesta vrea război.

*

La unu după-amiaza primesc un e-mail.

Kate, vino imediat în biroul meu.
Elliot

Machine Translated by Google

Ha! Ai vrea mai mult... fund prost.
Raspund.

Elliot:

Îmi pare rău, sunt ocupat.

Trimite-mi un e-mail cu solicitarea ta și o voi citi cât de curând pot.
Kate

Răspunsul lui este imediat.

Kate, este urgent.

Renunță la ceea ce faci și vino chiar acum!

„Chiar acum”, exclamație... Ce se întâmplă aici?
Cum îndrăznești?
Ochii îmi vor ieși din orbite.
Tastesc atât de tare încât aproape că sparg tastatura.

Elliot Miles.

La naiba!

Nu. Arăt ca un copil. Îl șterg și încerc din nou.

Elliot.

Ești cu adevărat atât de idiot încât nu poți vedea dincolo de...?

Nu, îl șterg.
Nu coborî la nivelul lui. Nu-i da gustul. Închid ochii și respir
adânc pentru a se calma Nu lasa sa ajunga la tine...
Sari peste e-mail.

Machine Translated by Google

Mă întorc la muncă și după o jumătate de oră ajung
alt email.

Kate, vii sau ce?
Aștept.

E gata. Acesta este paiul care sparge spatele cămilei. Raspund:

Nu mă duc.
După cum ți-am spus, sunt ocupat. Trimite-mi un e-mail cu
ceea ce ai nevoie.
Nu-mi mai pierde timpul cu cereri inadmisibile.

Am apăsat pe „trimite”.
Cine se crede el?
Cât de departe merge prostia umană?
Mă ridic, deschid cu o smucitură dulapul, pun dosarul deoparte și
Închid la fel.
„Imbecil, idiotule, frau,” mormăi pe sub răsuflarea mea. Mă așez pe loc și lovesc tastatura. Nu te mai închide, nenorocitule.
expir puternic. Calmează-te... calmează-te... calmează-te. Calmează-te, la naiba.
Stomacul îmi frământă și, sincer, a trecut mult timp de când nu am fost atât de copleșită de circumstanțe sau nu m-am simțit atât de neliniștită.
Nu pot să-mi fac asta. Acum știu că nu este o relație sănătoasă pentru mine. Nu pot lăsa un om toxic să mă cufunde într-o groapă de întuneric.
Ușa biroului se deschide și ridic privirea și îl văd pe Elliot în costumul ăla gri care i se potrivește ca o mănușă, falca aceea pătrată și părul ăla închis la culoare. Prezența lui preia imediat spațiul mic. Ce furie că e atât de frumos! E disperat, serios. Fără tragere de inimă, mă uit înapoi la ecran.

-Ce faci? - ea mă scuipă.
"Nu te speria. Nu-i da gustul.”

Machine Translated by Google

„La muncă”, răspund eu calm, fără să-mi iau ochii de la ecran.

„Te-am rugat să vii în biroul meu. „Înclinat, văd
Își ține mâinile în buzunare în timp ce așteaptă să răspundă ea.

— Și ți-am spus să-mi trimiți un e-mail cu cererea ta. Acum, dacă mă scuzați, am de lucru. Închide ușa în urma ta.

„Am luat-o acasă, punct.

Se uită în ochii ei.

— S-a certat cu partenerul său și văzând că așteaptă un taxi, el
M-am oferit să o iau acasă.

Mă uit la el cu atenție. Va fi adevărat?

Mă concentrez din nou pe computer și spun:

„Nu am idee despre ce vorbești.

Tace o clipa, parca ar analiza situatia.

— De ce ești atât de nepoliticos?

Sunt pe cale să explodez când mă întorc către el și îi spun: „Se
numește etică a muncii, Elliot, și nu sunt deloc fierbinte.

-Bun. Ea își ridică bărbia cât de sus poate în semn de aprobare. Îl pun pe Andrew să te ia în după-amiaza asta pe la șapte.

mă încruntă. Dumnezeu să-mi dea putere. Mă întorc spre computer și imprim o foaie de calcul.

„Nu pot azi, îmi pare rău. Am un angajament.

— Ce logodnă?

Trec pe lângă el, mă ridic și deschid sertarul de sus al dulapului de dosare, în timp ce Elliot, rapid și iute, își pune mâna peste a mea și o trântește.

— Ce logodnă? mârâie el.

„Spălă-mă pe păr”, sar. Mi s-a terminat răbdarea.

— Deci chiar ești supărat?

Zbor înapoi la locul meu și mă întorc la ecran.

"Ce ar fi trebuit sa fac?" Să o lași pe stradă? -replica.

-Nu stiu despre ce vorbesti.

„De aceea nu sunt în relații”. Voi mătuși faceți filme pentru orice. Am luat-o acasă. E gata.

„Tu și cu mine nu suntem într-o relație. Mi-ai spus deja mai mult decât clar. Pentru mine, ca și cum ai lua Varuscka Vermont la o plimbare cu superjetul tău . Nu are nimic de-a face cu tine să o iei acasă. Pleaca.

Machine Translated by Google

-Apoi? Face o mutră de parcă i se pare amuzantă situația. Ai citit articolul.

„Elliot, nu sunt interesat de acest joc. Ba mai mult, deja m-am săturat.

Își pune mâinile pe șolduri și spune:

„Și ce înseamnă asta?”

„Ei bine, ce...” am oprit la jumătatea propoziției.

-Am avut o intelegere.

Îmi dau ochii peste cap și spun:

„Vrei să spui înțelegerea care spune că nu poți fi văzut sau fotografiat cu mine, dar e în regulă dacă ești văzut plecând dintr-un loc cu altcineva?” Sau te referi la afacerea care stipulează că nimeni nu poate afla de noi și că poți vorbi cu mine ca o cârpă oricând vrei? Newsflash Elliot: Nu sunt interesat, așa că îmi pare rău, dar voi trece.

„Luni am fost foarte stresat”, urlă el.

„Ei bine, azi sunt”, mârâi eu.

Mă privește în ochi și îmi

spune: „Ce vrei să spui cu asta?”

— Îți spun că poți ieși cu Varuscka. Acest acord nu este să lucreze cu noi.

-Cum?! -explodează.

Ușa se deschide.

"Ti-ar placea o cafea?" mă întreabă Kellie.

"Bate inainte de a intra intr-un birou!" Elliot sare.

Kellie se uită la noi cu ochii mari și șoptește: „Îmi pare rău. — Și el fuge.

Elliot se uită la mine; Nările îi fulgeră în timp ce se străduiește să-și mențină controlul.

-Au fost efectuate? Scuipă furios.

„Nu fi melodramatic”, spun fără să-mi iau ochii de la ecran.

Nu vreau să mă uit la el.

— Kathryn, răcnește el.

„Nu-mi vorbi așa și apoi intră aici cu cereri. nu stiu cum îl călăre ti cu ceilal i, dar nu-mi merită, î i spun eu.

Aproape că simt bomba atomică explodând. Furia pe care o radiază este palpabilă.

Machine Translated by Google

Fără să scoată un cuvânt, iese furtunos din biroul meu. El trântește atât de tare încât geamurile tremură din cauza trântirii.

*

Ups,hoops!

Cineva bate claxonul în stradă. Mă uit pe fereastra mea
cameră și zâmbesc și fac semn cu mâna când văd camioneta.

Sunt entuziasmat: voi avea fratele meu pentru mine în următoarele douăzeci și patru de ore. Mi-am luat ziua liberă. Mergem la mama și la tata acasă să ne luăm lucrurile (Elanor le-a pus în cutii de plastic). Brad a închiriat un camion de mutare și ne-am rezervat un hotel pentru seara asta.

Vom ieși la cină, ne vom relaxa și vom petrece ceva timp împreună. Va fi minunat pentru mine să petrec timp cu familia.

După săptămâna de rahat pe care am avut-o, acest weekend îmi va veni la îndemână pentru a-mi distrage atenția. Elliot Miles este culmea coolului. Nu s-a uitat la mine din ziua în care a intrat în biroul meu, darămite să mă privească în ochi. Atat mai putin.

Și nu va fi pentru că nu a avut șanse. Am trecut unul pe lângă altul pe coridor (fără niciun semn că mă recunoaștem) și am luat același lift în această dimineață. Și totuși nimic, nici un cuvânt.

Parcă mi-aș fi imaginat totul. S-ar putea să fie așa.

Nu știu, dar m-am săturat să mă gândesc la toate. dacă ai putea
întorcând pagina atât de repede, am făcut o treabă grozavă.

Deși asta nu înseamnă că mi-a rănit sentimentele și mândria.

Îmi adun lucrurile și cobor.

— Eu plec, pa! -anunț.

Daniel iese din camera lui și spune:

„Distracție plăcută, superbă”. Mă sărută pe obraz. Și uită-l pe idiotul ăla de Miles.

Îi zâmbesc și îi scot părul din ochi.

-Și cine este acela?

Mă bate pe nas și spune: „Asta e atitudinea.

— Și Beck? -Întreb.

Machine Translated by Google

-Face dus.

-Bon. Mă îndrept spre u ă. Spune-i că am plecat.

-Nu vă faceți griji. Oh, voi fi aici mâine dacă vrei să te ajut să descarci.

— Nu-ți face griji, Brad mă va ajuta. Weekend fericit, spun eu când ies pe u ă. Deodată îmi dau seama că este un frig amar și îmi strâng mai strâns geaca. Zăpada dracului! am mormăit pe sub răsuflare.

Alerg peste drum și mă urc în camion. Brad, în șapca lui de camion, își umflă bicepșii și spune:

— Nu-mi spune că nu arăt ca un nenorocit de mafiot cu camionul.

Râd când îmi pun centura de siguranță.

-Ești atât de prost.

Brad chicotește și intră în trafic.

— Să mergem să ne luăm lucrurile.

*

— Sunt aici să iau bunurile de la depozitul 405, vă rog, îi spun recepționera cu un zâmbet.

-Grozav. Te asteptam. Se întoarce și scoate o grămadă cu o mică etichetă galbenă din dulapul cu chei. Treceți prin holul cinci și, la final, faceți dreapta. Depozitul tău este ultimul din stânga.

-OK multumesc.

Plec pe unde am venit și Brad își leagă brațul de al meu. Este o zi grea, una cu care credeam că nu va trebui să o înfrunt într-un milion de ani. Neliniștiți, respectăm instrucțiunile recepționerii și mergem la magazin. Brad pune cheia în broască și deschide încet ușa garajului.

Doar zece cutii stau în fundul unui garaj aproape pustiu.

Am clipit amândoi, uluiți. Ne așteptam la multe altele.

-Si restul? - oaptă.

Brad ridică din umeri.

Panica mă pune stăpânire. Viețile părinților mei nu încap în zece cutii.

-Si restul? -murmur-. Elanor a spus că a păstrat lucrurile importante.

Brad își scoate telefonul mobil și o sună pe Elanor.

Machine Translated by Google

— Hei, suntem în depozitul potrivit? Sunt doar zece cutii aici.

Îl aud răspunzând super repede, ceea ce îmi face inima să bată. Când vorbește așa, pentru că a făcut ceva greșit.

Expresia angoasă a lui Brad îmi spune că am pierdut totul.

"Glumești cu mine?" Brad mârâie. Știi că ne-am dorit totul.
Cum naiba îndrăznești să-i faci asta lui Kate? Aveam peste zece cutii acasă la mama și Kate la fel. Ea pleacă să țipe la el și eu am izbucnit în lacrimi în timp ce mă uit la garajul aproape gol, cu inima bătându-mi în urechi. A crede că ne-am pierdut bunurile iubite și amintirile din copilărie este ca și cum ai pierde din nou mama și tata.

Nu... nu va fi putut.

Imposibil.

Nimeni nu este atât de nemilos.

-Spune-mi. Făcu o pauză pentru a o asculta. Ce magazin second-hand, Elanor? Îl aud țipând din prag.

Cad în genunchi, disperat. A donat practic totul. Chiar și lucrurile mele și ale lui Brad. Au fost o mulțime de lucruri, podul a păstrat multe amintiri.

Decorațiunile de Crăciun ale mamei, porțelanul pe care l-a moștenit de la bunica, tapiseriile... uneltele tatălui. Hobby-urile mele... pierdute și ele?

Doare, doare foarte mult.

Îmi duc o mână pe burtă când îmi lipsește respirația.

Brad își pune brațele uriașe în jurul meu și mă îmbrățișează în timp ce plâng.

„Îmi pare atât de rău, Kate. Imi pare foarte rau.

*

Am luat masa cu privirea pierdută și cu spiritul pe jos.

Trăim din nou o pierdere foarte mare.

— Pur și simplu nu pot să explic, spune Brad încet. Cum naiba este posibil ca el să aibă aceleași gene ca noi?

Mă uit la fața lui tristă, el este la fel de devastat ca și mine.

„Elanor are grijă doar de Elanor. - Oftă-. Avea nevoie de banii din vânzarea casei și nu era pregătită să ne implicăm.

Machine Translated by Google

„Dar dacă avea de gând să facă asta, de ce nu ne-a spus și asta este?”

— Pentru că știa că vom refuza.

Am tăcut o vreme.

— Ți-a spus unde se află?

"Într-o călătorie de afaceri.

-Unde?

-Nu stiu. Probabil în Ibiza, petrecând cu vreun om bogat. Știi cum este: nu știu cum o face, dar le bagă mereu în buzunar.

— Pentru că e drăguță. -Suspin.

— Nu te dracu cu mine! Nimeni nu este atât de frumos.

— Oricum, ce zici de bani? De ce iti place asa de mult?
Noi nu suntem așa și am crescut în aceeași casă.

Brad ridică din umeri și spune: „Ei bine,

se duce după șeful tău”.

Mă încrunți și spun:

„Cum?

—Da, acum câteva luni am luat micul dejun împreună și mi-a citit cu voce tare lista celor mai bogați care tocmai fusese publicată în ziar. Mi-a spus că îl va prinde pe Miles.

imi lipsesc respiratia.

— Ce Miles?

-Șeful.

— Jameson, cel care lucrează la New York?

— Nu, cel de la sediul englez.

— Elliot. -Inima mea se repezi.

-Da, aia. A căutat-o pe telefonul său mobil și mi-a arătat o fotografie și toată treaba.

Am ochii mari, îngroziți.

"Iti bati joc de mine." Caut frenetic o poză cu Elliot și îi arăt lui Brad telefonul meu. Este acesta?

-Da, este. Sunt sigur că avea totul planificat. - Își dă ochii peste cap
alb, dezgustat. Chiar vrăjitoarea.

Sufletul meu cade în picioare. Elanor lovește mult mai tare cu Elliot decât mine.

Știu cum se comportă, știu că atrage bărbații, atât de mult încât ei nu îi pot rezista.

Dacă era cu adevărat interesată de Elliot, nu i-ar fi greu să-l ridice.

Elanor este extraordinară. Frica mă invadează.

Machine Translated by Google

Înseamnă să o imaginezi apărând la o adunare de familie cu el și observând o senzație de strângere în piept. Știu că într-o zi va trebui să-l văd cu alta.

Dar nu cu ea, te rog.

Cu oricine în afară de ea.

*

E joi, e unsprezece noaptea și stau în întuneric cu computerul.

Draga Ed: Ce
mai faci? Îmi pare rău că tocmai am văzut mesajul săptămânii
trece. Am fost foarte ocupata.
Nu am mai vorbit de mult și am vrut să știu dacă ești bine.
Un sărut,
Rosita

Nu am mai vorbit cu Ed de la cearta de marți cu Elliot. Mi-a scris în noaptea aceea, dar nu am răspuns.

Astfel încât? M-aș simți doar mai rău.

Doar ca, serios, cat de mult trebuie sa conteze pentru el ca sa vrea sa vorbeasca cu Rosita si, intre timp, sa se poarte ca un nemernic cu mine, cu cine se culca cu adevarat?

Elliot Miles clar nu-i pasă de mine și nu mă pot preface că nu doare, pentru că nu mă face. Doare mai mult decât ar trebui. Știam deja regulile jocului și, chiar și așa, am sărit în piscină ca un prost.

Când mă uit înapoi mă gândesc: „Ce lovitură m-am lovit”.

Săptămâna aceasta a fost obositoare. Sunt stresat și îmi tot imaginez că primesc o invitație să o văd pe sora mea rea căsătorind cu bărbatul visurilor mele.

Bine, nu, nu e omul visurilor mele, dar l-am văzut primul și pentru asta e fantezia mea, la ce naiba.

Lasa-ma in pace.

Machine Translated by Google

Elanor i-a spus lui Brad că are planuri pentru Elliot. Ce inseamna asta?
Este un eufemism pentru a sugera că a fost aruncat în trecut?
Stomacul mi se învârte gândindu-mă la asta.
Nu vă rog.
Văd punctele. Inima îmi bate o bătaie, el scrie.

Buna, Rosita:
Mi-a fost dor de tine.
Da, sunt bine, nimic nou aici. Si tu ce zici?
Cum merge povestea ta de dragoste?
Ed

expir puternic. Nu vă pot spune adevărul, nu vă pot dezvălui identitatea mea.
Minciuna asta are picioare foarte scurte, deși presupun că nici acum nu există niciun motiv să mărturisești; Total, nu o vei vedea pe Kate prea curând. Dar asta nu-mi face bine. Trebuie să rup complet relația, asta nu poate continua așa. Nu vreau să-mi vorbească despre viitoarele sale cuceriri... sau despre târfa Elanor.

Uf, mor. Iti poti imagina?
Aleg să-l mint.

minunat Acest băiat este perfect.

Sunt pe cale să apăs pe „trimite”, dar mă gândesc la asta și adaug:

Ce zici de Kate?

Îmi țin respirația în timp ce aștept să răspundă. O să doară, știu.
Ce întrebare stupidă.

Eu și Kate ne-am despărțit.

Machine Translated by Google

Închid ochii cu regret și îi scriu.

Distribuție? Ce s-a întâmplat?

M-am atasat prea mult.

Sar în sus. Cum?
Inima mea merge la o mie.

De ce crezi asta?

În prima zi înapoi în rutină, nu o văzusem de doar douăzeci și patru de ore și deja îmi era dor de ea. Nu mi-a plăcut senzația.

Am ochii mari. Ce-mi spui?

I-ai spus?

Nu. M-a enervat faptul că eram atât de îngrădită când eram împreună doar o săptămână, așa că am vorbit-o prost. Asta a fost acum două zile și de atunci nu ne-am mai vorbit.

Sar de pe scaun. Cât de puternic!
Asa a trait el? ce sa le spun?
Mă plimb înainte și înapoi, fluturând mâinile când cred.

Hmm...

Poate că te-a plăcut mult și i-a fost teamă să-i faci rău.

Machine Translated by Google

Nu, nu cred că asta este. Nu o să-mi pierd timpul cu cineva care fuge de ceva atât de neînsemnat. Nici nu voia să vorbească despre asta.

E clar că nu i-a dat nimic și eu nu sunt pentru asta
Ei călăresc găini pe mine pentru prostii.
S-a terminat.

Mă afund în scaun cu sufletul zdrobit. La naiba...

La naiba, Kate, ești doar proastă.
Este corect. De ce nu am vorbit cu el măcar?
Ma cac pe tot!
Și ce să-i spun acum? Ce furie nu pot dezvălui cine sunt.
Rahatul asta uriaș trebuie să se oprească, dar acum.
Iti scriu.

Ce păcat. Ce ai de gând să faci în acest weekend?

Nu am de gând să stau pe loc. Mâine mă mut în noua mea casă și seara merg la o licitație de artă. Și cred că voi petrece weekendul golind cutiile. Si tu?

Îmi umflă obrajii. Vreau să-i spun că o să-mi petrec weekendul plângându-mă de el, dar mă opresc.

Nu voi face mare lucru, va fi un weekend destul de linistit.

Ok, ma duc sa dorm acum. Mă bucur că am revenit în sfârșit.

Mi-a fost dor de tine.

Ia o pauza.
un sărut,
ed

Machine Translated by Google

Am recitit mesajele cu atenție.

— M-am ata at prea mult.

Mă prăbușesc pe pat.

Că s-a atașat prea mult... Am citit bine?

Mă ridic și o citesc iar și iar. Nu, nu am visat.

Iată, cuvânt cu cuvânt.

Mi-a fost frică... Poate că și eu.

Un rânjet prost se răspândește pe fața mea.

Mai există speranță pentru noi.

Elliot

Zâmbesc în timp ce conduc pe drumul de țară mărginit de copaci. Este un loc verde și calm cu dealuri.

— Nu e frumos?

Christopher dă din cap și spune: „Da. Se încruntă și privește peisajul. Dar ce dracu ai de gând să faci aici?

Ridic din umeri fericită.

„Crește-mi copiii. Știi că nu vreau ca ei să crească într-un oraș.

„Dar nici măcar nu ai iubită”, mormăie el sec.

„Este aproape”, răspund eu zâmbind. Îl simt.

Christopher își șterge mâna pe față, indignat.

— Nu este o navă care vine în miezul nopții. Doar decizi că ești gata să te stabilești și să alegi pe cineva cu care să te stabilești.

Pun o față dezgustată și spun:

—Nu așa merg lucrurile.

— Da, merge așa.

— Ei bine, nu pentru mine. Conduc un pic în tăcere. tu nu alegi pe cineva și-ți încrucișezi degetele că îți merge bine. Urmați indicatoarele.

Christopher își dă ochii peste cap și spune: „Hai, omule, tu și nenorocitele tale semne. Ce crezi ca se va intampla? Că vei întâlni o fată și va apărea un semn cu lumini de neon deasupra

Machine Translated by Google

din capul lui unde scrie „Ea este femeia ta ideală”?

eu chicotesc.

-Pe scurt.

„Poate că o cunoști deja”, spune el degajat, privind pe fereastră.

-Eu nu cred acest lucru.

—O, e adevărat, când o vei vedea vei trăi momentul tău super-romantic și o vei ști. -Scutura capul-. Cum naiba putem fi o familie?

— Voi avea momentul meu. Îmi pare rău că am crezut în soartă. Cand Știi, voi fi sută la sută sigur că este ea.

— Și cum rămâne cu mătușa aia cu care ai plecat în excursie?

Kate.

Îmi strâng volanul mai strâns în timp ce ard de furie înăuntru; Mă enervează că mă plâng de ea. Mă ține de mingi, dar nu am de gând să recunosc.

„Nu a mers bine.

— De aceea ai fost insuportabil de când te-ai întors?

— Ce spui, haide? - se răsti el.

— Hai, nu! A fi cu tine este un calvar. Sari la minim.

— Taci, haide.

Am călătorit o vreme în tăcere.

— Julian Masters nu locuia pe aici? spune Christopher.

— Da, vreo zece minute sau cam asa ceva. Așa am descoperit această zonă. M-a invitat la botezul fiului său. Mi-a luat optsprezece luni să găsesc casa pe care o doream. Ei bine, pământul pe care și-l dorea; poate construiesc casa de la zero. Dar proprietatea este frumoasa. Douăsprezece mii de metri pătrați.

— Și care este planul?

—Vin să locuiesc aici de vreo trei luni să văd ce îmi place la casă și ce nu. Apoi o voi reforma sau reconstrui. E urias. Are zece dormitoare, cinci camere de zi și camere rezervate servitorilor.

La acea vreme era o uriașă moșie de țară. Casa va avea vreo două sute de ani, așa că va avea nevoie de o privire bună.

Christopher se uită imediat la mine și

spune: „Pariez că e bântuit”.

— Taci, haide.

Machine Translated by Google

Mă uit la el cu coada ochiului și văd că își ridică mâinile de parcă ar fi vrut.
sperie mă

„Boooooooo”, spune el, mimând o fantomă. Și nu-ți va fi frică
aici singur, în acel conac fermecat... fără nimeni să te audă țipând?

„Taci, la naiba”, am scapat eu când îmi imaginez că sunt speriat de mine însumi.

— Mă întreb câți oameni au murit în casa aceea.
-E gata. -Opresc mașina-. Sare.

Să râzi.

-Sunt serios. Ieși. Te-am adus aici să-mi vezi noua casă,
nu pentru ca tu să mă sperii.

— Atunci recunoști că ți-e frică. Cel puțin acum știu ce
îți dau să deschizi casa.

-Faptul că?

„Un voucher pentru Ghostbusters care vor veni”.
-Te omor.

Continui sa conduc si ne oprim la intrare. Semnul de piatră de lângă u ă scrie astfel:

Încântat de cuno tin ă

- Distributie? întreabă Christopher, încruntat.

„Este numele casei. fac ochii mari. Voi nu ști i?

El ridică din sprâncene și
spune: „Dar o să o schimbi, nu-i așa?”
-Nu.

„Doamne, asta merge din rău în mai rău. Vrei să locuiești la castel
mulțumit de prințesa ta? Își mufă buzele.

-Ceva de genul. Zâmbesc și merg pe aleea lungă, mărginită de copaci.
intrare încă vreo cinci kilometri.

-Toate astea sunt ale tale? întreabă Christopher, uitându-se la dealurile din jurul
nostru. Peisajul este atât de frumos încât pare pictat.

Zâmbesc mândru și spun:
„Da.

— Uau, ce se întâmplă.

— Ăsta sunt doar eu, un nenorocit.

Machine Translated by Google

Chicotește și, după ce ocolim lacul, ajungem la casă. Agentul imobiliar a parcat acolo și a coborât din vehicul. Îi fac semn cu mâna și opresc mașina.

Christopher se uită la casa de gresie prin parbriz și spune: „La naiba dacă e bântuită. îți spun deja. Dacă are șanț și tot.

„Este un lac, idiotule”, șoptesc eu când cobor din mașină.

— Elliot! Brianna zâmbește și îmi strânge mâna. Bun venit în noua ta casă.

-Mulțumesc. Îl simt pe Christopher venind în spatele nostru. Ceai Îl prezint pe fratele meu Christopher. Christopher, aceasta este Brianna.

-Buna ziua. Brianna zâmbește timid și se uită la Christopher mai mult decât ar trebui. Trebuie să muncesc din greu să nu-mi dau ochii peste cap. Nu înțeleg cum această femeie vinde atâtea case cu ceea ce îi place să prostească, deși asta explică numărul de contacte pe care le are.

„Bine ați venit în noua dumneavoastră casă. — Îmi întinde cheile; există un arc roșu pe breloc. Când vor ajunge lucrurile tale?

Un vehicul se aude în depărtare și ne întoarcem pentru a vedea camioanele în mișcare mergând încet pe alee.

-Ei vin.

—Există un plic în sertarul de sus al bucătăriei cu instrucțiunile pentru absolut totul.

-Mulțumesc.

-Te las atunci. Felicitări. Sunt sigur că vei fi foarte fericit în această casă.

Îi strâng mâna și îi spun:

„Mulțumesc.

„Și ține minte, dacă pot face ceva pentru tine, orice”, spune el, subliniind acesta din urmă, sună-mă.

Îmi forțesc un zâmbet și spun:

„Nu-ți face griji, mulțumesc. M-ai ajutat foarte mult.

Zâmbește de parcă s-ar aștepta să-i spun altceva.

Privesc pieziș către Christopher, care ridică din sprâncene. Femeia asta nu mă atrage deloc.

Ce moment ciudat.

-Bine, la revedere. Mă îndrept neclintit spre u ă i, cu un semn trist al mâinii, Brianna urcă în ma ină.

Machine Translated by Google

Am băgat o cheie în broască, dar nu se întoarce.

— L-ai înșurubat? mă întreabă Christopher în timp ce o vede plecând.

-Nu. Trec în timp ce încerc o altă cheie. nici nu vreau

-E foarte...

-Ciudat. Termin propoziția pentru el și încerc o altă cheie.

— Da, păi, deschide.

— Ce crezi că încerc să fac? scutur lacătul.

Camionul în mișcare se oprește și patru bărbați ies.

-Buna ziua.

"Bună", spun eu. nu am întârziat deloc. Încerc cu altă cheie. La dracu - oaptă-. De ce nu mi-ai spus ce cheie este?

— Poate că ar trebui să treci prin asta ca o fantomă.

Respir adânc și spun:

„La dracu de lapte, Christopher!” Ajutați-mă.

Cheia se întoarce în sfârșit și ușa se deschide cu un țipăit lung și puternic.

Christopher și cu mine ne uităm înăuntru, ne uităm unul la altul și ne uităm înapoi înăuntru.

Este gigantică și maiestuoasă, cu tavane și cornișe foarte înalte cel mai sofisticat. Vechi și ca din altă lume.

Este ca și cum ai călători în trecut.

Total frumos.

„Iată,” șoptește Christopher cu uimire.

Zâmbesc larg în timp ce îmi imaginez cât de tare pot părăsi această casă.

„Știu de ce l-au numit așa”, șoptește Christopher.

- i eu. Sunt deja încântat.

Kate

Stau întins pe canapea și mănânc Nutella direct din borcan.

— Ești conștient că fundul tău o să se îngrașă, nu? -El spune Daniel în timp ce își punea deoparte hainele.

-Ce mai conteaza? Dacă nimeni nu o să mă vadă. -Suspin.

„Cu excepția lui Elliot Miles. Dar el, apropo? Nu ai spus nimic toată săptămâna. De asta ești așa?

Machine Translated by Google

„Nu are nimic de-a face cu Elliot Miles”, mint eu.

Ei bine, poate un pic.

— Atunci de ce ești așa?

— Pentru sora mea, care este vrăjitoare. Vreau doar o soră bună căreia îi pasă de mine. În teorie, surorile sunt cele mai bune prietene în mod implicit.

Daniel zâmbește în timp ce se așează la picioarele mele pentru a le trage în poală.

— Hotărât, în seara asta te duc acolo.

„Nu ies afară. -Suspin.

— Hai, o să te distrezi bine.

Ridic o sprânceană și

spun: „Întotdeauna spui asta.

„Și este întotdeauna adevărat.

-Unde te duci?

„La o licitație de artă”.

-Ce? — Mă ridic în picioare. Unde?

„Aici, la Londra. Te înscrii? mă întreabă cu un zâmbet afectuos.

„Ei bine, acum că ai menționat asta...” Îmi mușc buzele când îmi vine o idee, „poate că da”. Mă ridic hotărât și adaug: „Dar mai întâi trebuie să mă faci incredibil de sexy”.

Daniel chicotește și spune: „Misiunea a

fost acceptată”.

*

Este ora nouă când intrăm în Halifax Assembly Hall, o sală de dans care aparține Conservatorului de Muzică. Locul unde va avea loc licitația de artă.

Port o rochie bodycon albastru închis, cu mâneci lungi, cu spatele gol, tocuri înalte și părul meu abundent suflă în vânt. Sunt toata marca si superba.

Cel puțin așa sper.

În stânga camerei este un bar în care toată lumea vorbește cu toată lumea. Chelnerii poartă tartine și șampanie pe tăvi de argint. În dreapta are loc o licitație; se aude licitatorul ridicând vocea.

Machine Translated by Google

Participanții sunt foarte diverși și vorbesc atât de tare și cu atâta bucurie încât sunetul răsună de pe tavan.

Mă uit în jurul meu. Unde ar putea fi? Este aceasta licitația potrivită?

„Să vedem cum decurge licitația”, șoptesc eu.

Daniel mă înconjoară cu brațul și ne îndreptăm spre acel colț al camerei. Există un tablou imens pe un șevalet și aproximativ cincisprezece oameni se înghesuie în jurul lui.

„Un milion o sută de mii”, aud o voce cunoscută spunând tăios.

Elliot este în față, în centru, împingând.

Îl împing pe Daniel înapoi ca să putem privi bine.

— E la fel de mare ca po eta ta? opte te el.

îți spun deja. Râd.

„Comportă-te,” șoptesc.

Îl urmăresc pe Elliot licita pentru tablou, complet absorbit de sarcina lui.

Poartă blugi negri, un pulover tricotat de aceeași culoare, iar părul e ciufulit la perfecțiune.

Cuvintele lui vin în minte.

— M-am ata at prea mult.

Zâmbesc în sinea mea în timp ce licitația continuă. Rămânem în fundal urmărind cum merge. Nu știu dacă sunt îngrozit sau fascinat de cât de mult își dorește Elliot tabloul. Este evident că nu va da brațul să se răsucească.

Este practic al tău acum.

Este deranjant să-l vezi așa, rece și îndepărtat, atâta timp cât obține obiectul dorinței sale. Îmi amintesc cuvintele lui: «Căut o fată extraordinară». Ai ajunge la acel punct pentru a-ți atinge scopul? Să fii insensibil și strict? De asta m-ai alungat? Să facă loc extraordinarei sale soții?

-Vândut! exclamă licitatorul, lovind ciocanul. Felicitări, domnule Miles.

Publicul, uimit, aplaudă.

—Deși, dacă sunt sincer, pentru mine a fost o risipă de bani; pictura aia nu e asa de buna.

— Ai văzut geanta aia? îmi șoptește Daniel la ureche în timp ce arată o femeie.

-Da.

- Cincisprezece mii de dolari.

Ochii mi-au iesit aproape din orbite.

„Asta e tare, sperie”, șoptesc eu.

Machine Translated by Google

Daniel râde și mă trage mai aproape de el în timp ce vorbim.

Privind în sus, întâlnesc expresia lui Elliot; emană o furie termonucleară.

Și asta?

El înaintează cu pași mari și

mârâie: „Ia-ți mâinile mari de pe el”.

Am ochii mari, îngroziți.

Cum?

Daniel mă prinde mai strâns de talie.

-La naiba cu tine.

Machine Translated by Google

Capitolul 16

„Elliot”, bâlbesc eu. Ce faci?

„Ți-am spus să iei labele de pe el”, scuipă Elliot printre dinții strânși.

Daniel zâmbește ironic, marea calmului. El ridică o sprânceană și spune:
„Ce naiba e în neregulă cu tine?”
— Fața ta de clovn.
dracului de gazdă. Mă îndepărtez de Daniel. Ce cosmar. Mă uit în jur și văd că oamenii observă zarva.
Elliot înaintează până se află față în față cu Daniel.
Trec între cei doi, cu spatele la Daniel.
— Vrei să te oprești? - oaptă.
„Dă-te din drum, Kathryn”, șoptește Elliot furios.
— Du-te acasă, scumpo. Fata este cu mine, șoptește Daniel.
Nările lui Elliot se fulgeră; va exploda.
— Vreți amândoi să vă opriți? - oaptă-. Elliot, vreau să vorbesc cu tine... afară.

Dar el, parcă gata să atace ca o cobră, nu-și ia ochii de la Daniel.

Și ce e în neregulă cu acesta?
„Da, Elliot. Îl iau de mână și îl smulg de Daniel. Trebuie sa vorbim.

Uita-ma.
-Acum! Împing prin mulțime și ies pe ușile din spate pe terasă. Îl duc într-un colț și își pune mâinile pe ale lui

Machine Translated by Google

laturi. Arată ca un vulcan care aruncă furie.

— Pot să știu ce faci? șoptesc supărată.

"Ce naiba faci?" mârâie el. Te-ai despărțit de mine... pentru el?

-Nu. Cine spune că ne-am despărțit?

„Nu sunt un idiot, Kate. Se lipește de tine ca lipiciul. Își trece o mână prin păr, luptându-se să nu-și piardă controlul.

„Suntem doar prieteni”, șoptesc eu.

— Cu drept de atingere.

-Nu. Îmi ridic mâinile de enervare. Tu și cu mine suntem prieteni cu beneficii.

— Lași partea în care faci filme.

-Cum? Mi-ai vorbit de parcă aș fi fost un rahat, mă răstesc eu. Și ca să știi, tu ai fost cel care nu ai vrut angajament.

„Nici dacă ar fi terți”, mă întrerupe el.

„O, așa că poți să mergi acasă cu Varuscka, dar eu nu pot trăi cu Daniel.

— Că tocmai am luat-o acasă! Loc!

Îmi dau ochii peste cap și spun:

„Asta rămâne de văzut.

— Se strecoară în camera ta când e excitat? - El dă din cap de parcă imagina ceva. Acum înțeleg totul. Wow, e foarte clar.

-Ascultă la mine. Își bătu cu degetul în piept. Dacă vrei să fii cu mine, comportă-te ca un adult și nu ca un copil cu furie.

-Cum?! strigă el. Oamenii din jur se întorc să vadă despre ce este tam-tam.

„Ține-ți vocea jos”, șoptesc eu, enervat. Unde este băiatul de vis care m-a dus în călătorie?

Își flutură larg mâinile și spune: „La naiba, Kate,

sunt aici”.

-Nu. Tu nu esti el. Mă tratezi ca pe Elliot Miles, controlorul ambițios și nu-mi place băiatul ăla. Nu mi-a plăcut niciodată.

„Nu pot să schimb felul în care sunt.

— Nu-ți cer să te căsătorești cu mine, Elliot. nici măcar nu Cer o relație cu toată legea.

— Deci ce îmi ceri?

Machine Translated by Google

Mă uit la el o clipă în timp ce îmi limpezesc capul. Sunt conștient că m-aș putea răni (într-adevăr, este foarte probabil), dar m-am săturat de teama de a simți ceva... orice. Și, chiar dacă se termină ca rozariul în zori, măcar nu mă voi gândi: „Ce s-ar fi întâmplat dacă...?”.

La naiba, o să încerc.

trebuie să o fac.

„Vreau să ne dai o șansă și să nu fii prost de fiecare dată când te sperii”, șoptesc eu încet. trebuie sa ma calmez.

„Nu mi-e frică”, scuipă el.

— Și la rahat. O iau de mână. Nu te mai ascunde de mine, Elliot. Văd ce ascunzi.

Furios, își îndepărtează privirea.

„Nu vreau să te atingă.

-Bon.

Mă privește în ochi.

„Elliot, nu vreau să se termine... orice ar fi asta”, șoptesc.

Vreau să văd unde ne duce, dar nu să mă tratezi ca pe o cârpă murdară pentru că ai o zi proastă.

Se încruntă.

„Putem vedea unde ne duce fără să fii un prost pentru puțin timp?” - Întreb.

„Ți-am spus, nu-mi pot schimba felurile.

Încep să cred că poate sunt cel mai prost comunicator din lume.

Empatizez cu el și îi dau un mic sărut, stând în vârful picioarelor. Se încruntă de parcă gestul meu l-ar fi surprins.

„Nu sunt instalator, Kate”, murmură el în timp ce îmi atinge șoldurile.

— Dar te pricepi foarte bine la țevi.

„Ei bine...” Îmi aruncă un zâmbet lent, sexy, și știu că, măcar pentru o clipă, mi-am îmblânzit tigrul, „doar că aceste țevi sunt uimitoare.”

- Ne întoarcem acasă? - oaptă.

— Și ce zici de partenerul tău? întreabă el monoton.

— Daniel? -Ridic din umeri-. iti spun acum. Are nevoie doar de cineva cu care să intre. În zece minute de ceas va fi deja pescuită o femeie mare. Nu trebuie să-ți faci griji pentru el, Elliot. Este ultimul lucru pe care ar trebui

Machine Translated by Google

Mă uit la el o clipă în timp ce îmi limpezesc capul. Sunt conștient că m-aș putea răni (într-adevăr, este foarte probabil), dar m-am săturat de teama de a simți ceva... orice. Și, chiar dacă se termină ca rozariul în zori, măcar nu mă voi gândi: „Ce s-ar fi întâmplat dacă...?”.

La naiba, o să încerc.

trebuie să o fac.

„Vreau să ne dai o șansă și să nu fii prost de fiecare dată când te sperii”, șoptesc eu încet. trebuie sa ma calmez.

„Nu mi-e frică”, scuipă el.

— Și la rahat. O iau de mână. Nu te mai ascunde de mine, Elliot. Văd ce ascunzi.

Furios, își îndepărtează privirea.

„Nu vreau să te atingă.

-Bon.

Mă privește în ochi.

„Elliot, nu vreau să se termine... orice ar fi asta”, șoptesc.

Vreau să văd unde ne duce, dar nu să mă tratezi ca pe o cârpă murdară pentru că ai o zi proastă.

Se încruntă.

„Putem vedea unde ne duce fără să fii un prost pentru puțin timp?” - Întreb.

„Ți-am spus, nu-mi pot schimba felurile.

Încep să cred că poate sunt cel mai prost comunicator din lume.

Empatizez cu el și îi dau un mic sărut, stând în vârful picioarelor. Se încruntă de parcă gestul meu l-ar fi surprins.

„Nu sunt instalator, Kate”, murmură el în timp ce îmi atinge șoldurile.

— Dar te pricepi foarte bine la țevi.

„Ei bine...” Îmi aruncă un zâmbet lent, sexy, și știu că, măcar pentru o clipă, mi-am îmblânzit tigrul, „doar că aceste țevi sunt uimitoare.”

- Ne întoarcem acasă? - oaptă.

— Și ce zici de partenerul tău? întreabă el monoton.

— Daniel? -Ridic din umeri-. iti spun acum. Are nevoie doar de cineva cu care să intre. În zece minute de ceas va fi deja pescuită o femeie mare. Nu trebuie să-ți faci griji pentru el, Elliot. Este ultimul lucru pe care ar trebui

Machine Translated by Google

a-și face griji L-am văzut flirtând cu alții de un milion de ori. Vă asigur că suntem doar prieteni.

Un indiciu de zâmbet îi atinge buzele și știu că răspunsul meu l-a convins.

— Dacă mă provoacă din nou, îl voi omorî.

-Bon. Îi zâmbesc bărbatului volubil din fața mea. Voi vorbi cu cel.

„M-am mutat astăzi. -Ride din umeri-. Nu sunt încă instalat și totul este plin de cutii.

„Nu-i nimic”, spun eu zâmbind. Parcă dormim pe podea.

— Cine a spus ceva despre somn? El răspunde, ridicând o sprânceană.

Îi zâmbesc și el mă îmbrățișează strâns; Este un gest tandru că mă surprinde și mă entuziasmează.

Este adevărat că se gătește ceva între noi?

— Ne întâlnim la intrare în zece minute? Il intreb. Trebuie să-mi iau rămas bun.

Se retrage și mă apucă strâns de mână.

„Voi ieși în zece minute cel târziu”, îi spun să-l liniștesc.

Din felul în care expiră puternic, știu că nu vrea să mă duc să-mi iau rămas bun de la Daniel.

— Elliot.

„Bine, ai cinci minute.

O sărut rapid și mă întorc în sala de licitații. Daniel nu este unde l-am lăsat Mă uit în jurul meu. Unde a fost?

Îl văd vorbind cu niște fete într-un colț. Zambesc. Vezi cum îi spunea adevărul lui Elliot? Daniel este un flirt de primă clasă. Mă vede privind în sus și își cere scuze fetelor.

-Buna ziua.

„Ma bucur că ai scăpat de năpușul ăla”, șoptește el.

„Vezi tu...” mă încruntă, „în ceea ce privește asta...

Își dă ochii peste cap și spune:

„Nu-mi spune.

-Trebuie sa vorbim.

— Cu fluide corporale? Haide, Kate.

Machine Translated by Google

-Pentru. Vreau să văd unde ne duce asta.

-De ce?

„Pentru că mă face să uit cine sunt, Daniel. Când sunt cu el, nu mai sunt Kathryn tristă. Pentru prima dată în ultimii ani, mă simt ca bătrâna Kathryn. Am nevoie să-mi fii prieten și să-mi susții decizia.

„Ceea ce trebuie să auzi”, mormăie el pe sub răsuflare. Daca e nebun!

-Poate sa. -Ridic din umeri-. Te superi dacă merg?

— Nu, mă răstește el. Ce le pasă!

Zambesc.

Mă sărută pe obraz și îmi spune: „La revedere”.

-Esti sigur?

Fă ochii mari și spune: „Sunt sigur”.

-Ne vedem acasa?

-Da. Daniel se întoarce și se întoarce să vorbească cu fetele, complet ignorant de orice altceva. Oft, u urat, i, un mănunchi de nervi, mă îndrept spre u ă.

Ies in strada si cand ma uit in jur vad Mercedesul negru in dublu rand. Trec drumul și mă pregătesc să intru pe partea pasagerului. Ușa se deschide și mă urc în mașină. Elliot este atât de aproape încât starea mea de spirit se schimbă instantaneu și, în câteva secunde, nervii mei sunt transformați în emoție.

„Hei”, șoptesc eu.

Se uită la mine în piept și scântei zboară între noi.

„Mă enervezi”, spune el.

Zâmbesc. Acesta este tipul șef pe care îl cunosc.

— Nu voi suporta prostiile tale, Elliot. Și nu-mi cere să o fac de ce nu.

E pe cale să spună ceva, dar l-am întrerupt și îi spun: „Taci și sărută-mă”.

Îmi prinde obrajii și mă trage aproape de el. Nu se încurcă cu fetițele și își bagă limba în mine până la clopoțel. Prinderea lui este dominantă și sexy și...

Dumnezeu...

„M-ai supărat”, insistă el.

— Și ce ai de gând să faci în privința asta? îi șoptesc pe buzele lui.

Machine Translated by Google

Îmi prinde obrajii mai strâns și își spală cu dinții buza de jos.

-Vei vedea. Intră în trafic, dă înapoi brusc și trage afară. Îmi schimb atenția între el și drum în timp ce îmi înghit nodul din gât.

La dracu.

Cred că am o noapte plină în față.

*

După ceea ce pare a fi o veșnicie, ajungem la un câmp.

— Aceasta este noua ta casă? intreb eu incruntat.

-Da. El dă din cap, privind în josul drumului.

— Când te-ai mutat? „Mi-a spus că și-a cumpărat o casă, dar nu l-am întrebat niciodată unde.

-Astăzi.

— Deci, aceasta este prima ta noapte aici?

-Da.

-Haide. Încerc să nu zâmbesc ca un prost. Îmi place să cred că prima lui noapte aici va fi cu mine. Elliot oprește drumul principal și vedem un semn de piatră, deși nu pot citi ce scrie.

Aceasta este strada ta?

„Aceasta este aleea.

"Soseaua?" icnesc. Tot acest pământ este al tău? Laptele!

Un indiciu de zâmbet îi atinge buzele în timp ce urcăm dealul de-a lungul potecii. Nu văd mare lucru pentru că este întuneric, dar datorită farurilor se văd o mulțime de copaci.

„Este temporar”, spune el, privind în continuare pe potecă.

-Despre ce vorbesti?

—O să locuiesc aici câteva luni exact așa cum este casa acum, să aflu ce îmi place și ce nu-mi place, apoi o voi renova sau o voi construi de la zero. Este foarte...” Se oprește pentru a găsi termenul potrivit „original în starea sa actuală.

— Îmi place originalul.

„Îmi place de tine”, răspunde el, aruncându-mi o privire rapidă.

Machine Translated by Google

Zâmbesc și
spun: „Și tu eu”.

Întinde mâna și mă mângâie pe coapsă.

— În curând vei putea să-mi arăți cât de mult. - Pune mâna sub mine
a fustei și îmi atinge lenjeria.

Iată-l, acesta este dependentul de sex pe care îl cunosc.

„Numai dacă ești bun”, șoptesc eu.

El chicotește și mă uit pe parbriz, cu ochii mari de șoc.

— Aceasta este noua ta casă?

-Da. El trage într-o parcare circulară și oprește motorul.

— La dracu, Elliot.

Mă sărută și
spune: „Vino. Coboară din mașină, îmi deschide ușa, mă ia de mână și mă
conduce pe veranda magnificului conac.

Este imens și arată ca ceva dintr-un film. Nu vezi o pula.

„Străluciți-mă cu lanterna de pe telefonul mobil”, întreabă Elliot.

Îmi scot stângaci telefonul mobil, pornesc lanterna și îl luminez pe ușă.

Scoate o grămadă de chei din buzunar. Aud animalele pădurii în depărtare. Nici
un suflet nu este vizibil și totul este întunecat. Dacă sunt sincer, să fii aici dă puțin
juju.

Elliot pune o cheie în broască, dar aceasta nu se întoarce. Încearcă altul.

„Al naibii de chei”, șoptește el.

Zâmbesc văzându-l atât de grăbit. Nu e ca el să nu știe să facă ceva.

— Vrei să încerc? Il intreb.

— Nu, mă răstește el. Sunt perfect capabil să deschid o lacăt, Kathryn.

-Sigur?

Se uită la mine cu o față de câțiva prieteni.

Râd și îmi ridic mâinile jucăuș.

„Bine șefule, scuză-mă.

Are probleme cu cheia, așa că îi trec o mână pe spate și pe fundul ăla perfect.

„Așa e mai bine”, mormăie el în timp ce continuă să încerce. Nu te opri.
"Încearcă mai mult." La naiba, de ce sunt atâtea chei pe acest inel? — Scuturați
puternic ușa.

Machine Translated by Google

„Veți avea o mulțime de uși.

— Vor merge jos, dar acum, sare el frustrat. Ușa cedează în cele din urmă și Elliot o deschide. Emite un zgomot lung și lent când se deschide. Iluminez interiorul cu lanterna.

— Și întrerupătoarele? -Întreb.

-Și anume. Mă ia de mână și mă conduce înăuntru. Țintește pereții cu lanterna.

Râd în timp ce fac ceea ce îmi spune. Cât de neașteptat este totul.

„Uite, iată-i. Langa usa. Cine ar fi crezut?

Elliot aprinde luminile și camera se luminează. Sunt fără cuvinte la vezi ce maiestuos este.

— Elliot, răsuflesc.

-Iti place? Zâmbește dulce în timp ce privește în jur.

„Doamne, îmi place”. — Nu pot scăpa de uimirea mea. E atât de cool.

Mă întorc și văd că Elliot se uită la mine. Observ o opresiune pe piept. Nu am mințit când am spus că nu știu ce este între noi.

Dar mă face să simt totul.

Bunul, răul și urâtul... dar mai presus de toate, mă face să mă simt în viață.

Îmi răsucesc degetele în fața mea.

— Vă mulțumesc că m-ați invitat să vă petrecem prima noapte aici împreună... Inseamna mult pentru mine.

— Ei bine, ridică el din umeri, cineva a trebuit să mă protejeze de fantome.

Râd și mă apropii de el. El mă îmbrățișează și ne sărutăm.

Cu blândețe, el mi se dăruiește. Emoția sare de la una la alta ca un ecou

Și știu că nu ar trebui să fie așa, dar îmi pare foarte rău.

Se încruntă și îmi dă părul de pe frunte, încă privindu-mă. Își strânge buzele de parcă s-ar abține să nu spună ceva cu voce tare.

De ce o vei face?

— Vrei să luăm cina sau...?

„Nu mai știu ce vreau”, șoptește el, cu ochii ațintiți asupra mea.

— Ei bine, știu. Îl iau de mână și îl conduc pe scări.

Și camera ta?

— Sus undeva, habar n-am.

Machine Translated by Google

Râd și el profită de ocazie ca să mă tragă lângă el și să mă sărute.

Cu pasiune, cu urgență; sentimentul de bază îmi rupe sufletul.

Mă conduce pe scara bifurcată, iar când ajungem sus, rămânem din nou în întuneric.

— Sunt chiar fantome aici? - oaptă.

„Nu-ți face griji, nimic nu este mai înfricoșător decât tine”.

Îl sperii... El știa asta.

Nu sunt imaginația mea; între noi e ceva.

— Cred că camera mea este pe aici.

— Serios, nu știi unde este? -Râd.

„Băiatul în mișcare mi-a făcut patul în timp ce mă culcam”.

licita ie. Sunt aici doar o jumătate de oră. Atunci am plecat.

Râd. Facem la dreapta și traversăm holul. Elliot dă comutatorul și un dormitor imens apare în fața noastră. Tavanele sunt decorate, iar candelabrele sunt frumoase și originale. Există, de asemenea, bovindouri cu bănci pe care să te așezi. Această cameră emană atât de multă personalitate încât mor. În centru este un pat uriaș cu baldachin din lemn. Casa arată ca ceva dintr-un film romantic.

— E un pic de modă veche, murmură Elliot. Este evident că nu este convins de casă așa cum este acum. Este obișnuit să aibă tot ce este mai bun din ce este mai bun la îndemâna lui.

Gâfâi și spun: „Mă
glumiți”. Este uimitor.

Mă duce cu spatele spre pat, îmi trage rochia peste cap și o aruncă. Tacerea se lasa in timp ce ma devoreaza cu ochii.
Privirea lui de foc îmi arde pielea.

Sunt în lenjerie intimă în fața lui, vulnerabilă și la mila lui. Când se uită în ochii mei, ochii lui scânteie de dorință.

-Ți-a fost dor de mine? Il intreb.

Îmi prinde obrajii și, sălbatic și dezinhibat, mă sărută cu pasiune.

Ne sărutăm la nesfârșit și apoi erecția lui îmi periază burta. Își poate
ascunde sentimentele de mine tot ce își dorește, dar trupul lui
nu minte.

Nu poate, nu are unde să se ascundă.
Literalmente.

Machine Translated by Google

În timp ce ne sărutăm, Elliot îmi scoate sutienul și îmi trage în jos chiloții.
Mă atinge în sus și în jos în timp ce mă sărută mai tare. Mă trage de fund să mă frece de duritatea lui.

Îi este greu să respire. La dracu, ce mă face să simt omul ăsta.

Nu știu dacă am fost vreodată cu un bărbat care mă afectează atât de mult fizic.

Îi trag cămașa peste cap și îi desfac nasturii la pantaloni.
Ne topim limba.

Nivelul nostru de entuziasm este peste acoperiș.

Îi trag slipul în jos și, cu erecția lui în fața mea, el zâmbește pe buzele mele. Râd de emoție în timp ce el mă ridică și îmi înfășoară picioarele în jurul taliei lui.

Cădem pe pat fără să ne oprim din sărutat, cu trupul legănându-i
între picioarele mele. Își trece membrul peste vulva mea, care este umedă.

El se uită la mine, iar eu la el, uluită.

El introduce încet degetul de la picior în mine și eu răsuflam în timp ce îmi ridic picioarele.

Închide ochii și pleacă.

-Ce faci? -murmur.

— Prezervativul.

-Nu el.

„Oprește-te”, se răstește el în timp ce coboară de pe mine.

El nu are încredere în mine.

Incepe din nou. La naiba!

Își pune mâna în geantă și scoate două prezervative. Își pune una și când se întoarce la culcare, atitudinea lui s-a schimbat. Dulcea mea Ell a dispărut.

Elliot Miles, mașina sexuală cu majuscule a sosit.

Nu mă plâng, și mie îmi place.

Se întinde deasupra mea și, în loc să prelungească momentul intim pe care l-am împărtășit cu doar câteva clipe în urmă, îmi trage picioarele în sus, astfel încât genunchii să fie aproape depărtați la lățimea umerilor și, cu ochii întunecați, îmi trece de vârful minuscul. de sus în jos prin buzele, care sunt umede.

-Vrei asta? opte te el.

Dau din cap și nu pot să răspund.

Machine Translated by Google

„Răspunde-mi”, urlă el.

— Da, scâncesc eu.

Ochii i se luminează de satisfacție și se cufundă în mine. Cu violență și fără contemplare. Corpul meu refuză să o accepte, așa că insistă mai vehement și mă prinde de saltea.

Mă plâng din nou în timp ce el se întoarce să-mi sărute genunchiul și să mă lingă tandru.

„Deschide”, îmi ordonă el cu voce joasă, aproape de pielea mea.

— Încerc, spun eu, făcând o mutră.

Se aruncă din nou spre mine și își mișcă șoldurile.
"Incearca mai tare."

Excitarea trece peste durere și zâmbesc ușor.
-Asa de.

Își mișcă din nou șoldurile și eu mă arc de aprobare.

"Da..." am gâfâit. O scoate din mine și o pune la loc și eu gemu. Dumnezeu.

Sunt ud, ceea ce îi permite să o bage mai adânc în mine. zâmbește cu aer amenințător și spune:

— Asta e, iubito, deschide. Lasa-ma inauntru. Îmi trage picioarele peste umeri și mă sărută cu dragoste pe picior.

Văzând acel gest intim îmi face inima să bată repede.

El este în aceeași barcă cu mine, știu că este.

O scoate din mine și o pune înapoi în mine. Corpul meu îl aspiră, gata să explodeze.

Elliot își răsucește șoldurile și eu tremur înăuntru.

Nimeni nu dă dracu ca Elliot Miles; s-a născut pentru asta.
Profesor.

Se împinge în mine tare și adânc, iar eu închid ochii și îmi trec mâinile peste acel corp musculos pentru a-i simți abdomenele ondulandu-se.

Mă sărută pe gât, pe ureche. Respirația lui face părul de pe spatele meu să se ridice. Mă stăpânește cu atâta fervoare încât trimite unde seismice prin sângele meu. O scoate din mine și coboară în umezeala mea pentru a o mătura cu limba lui lacomă.

La dracu.

Nu am fost niciodată cu un bărbat care să facă asta: să lingă păsărică în mijlocul dracu’. ii place

Machine Translated by Google

Îmi place.

Ma innebuneste.

Îmi desparte pliurile și mă linge de parcă ar fi ultima lui masă. Al lor chipul de extaz pur atrage un zâmbet asupra mea.

Elliot Miles nu mănâncă păsărica unei femei pentru a o satisface.

O face pentru a-și face plăcere și nu am văzut sau experimentat nimic mai senzual în viața mea.

Îmi ridică picioarele și mă devorează pe bune. Barba îi înțepă atât de mult Am spasme.

îmi arcuiesc spatele; Mă îndrept cu toată viteza spre un orgasm furibund. În timp ce mă înfior în sus și în jos, Elliot, dintr-o singură mișcare, mă smuciază în jurul și în patru picioare.

El o pune adânc în mine și mă lasă să savurez punctul culminant fără reținere.

M-a izbit aspru și nepoliticos; ecoul violent al ciocnirii trupurilor noastre se aude în toată încăperea. Mă apucă atât de tare de șolduri încât aproape că mă doare. Senzația de arsură pe care o am prin lipirea ei până la capăt este prea bună pentru a fi adevărată.

Așa ar trebui să fie sexul, la naiba!

Fierbinte, tare și transpirată.

Să fie regula că nu există reguli.

Îmi schimbă poziția și îmi prinde umerii de saltea. Apoi începe să geme cu o voce joasă, profundă, guturală.

Ai pierdut deja controlul și corpul tău a preluat controlul.

Și ia ce ai nevoie de la al meu.

Brut și nepoliticos... Elliot Miles poate ieși din orice.

„La dracu-mă”, mârâie el. Dă-mi dracu mai tare.

mă strâng cât pot de tare; genunchii ți se vor desprinde. Ea țipă în timp ce rămâne în fundal și cocoșul o trage.

Îmi îngrop fața în saltea când vin din nou și el se mișcă încet și se varsă complet în mine.

Ne lăsăm din nori și Elliot se prăbușește peste mine. Ambii picuram Inima ei bate la fel de repede ca a mea.

„Patul funcționează”, spune el între gâfâituri.

Zâmbesc somnoros și, extrem de obosit, spun: —Și tu spui.

Machine Translated by Google

*

Mă trezesc când Elliot se dă jos din pat. Zâmbesc și mă întind.

Doamne, ce noapte.

Îl aud pe Elliot mergând la baie și mai ațipesc puțin. Știu
Scotocește printr-o pungă de noapte și mă sprijin pe coate.

-Ce faci?

„Mer de foame”, mormăie el, scotocind în geantă. Nu am mâncat aseară.

-Bine, da.

Eu zic mâncare.

Mă ridic și spun: „O să
ne fac micul dejun”.

— Dacă nu există mâncare.

-La dracu.

Mă apucă de mână și mă trage din pat.

— Haide, hai să luăm ceva.

-Bon. — Mă duc la baie, iar când ies, constat că e jos. Îi pun cămașa și cobor și eu.

-Ce-i asta? Îl aud mormăind în timp ce trage înapoi draperiile din sufragerie.

Aud un zgomot ciudat, ca niște bile de grindină care lovesc fereastră sau așa ceva.

Mă încrunți și încerc să mă concentrez.

-Și zgomotul ăla?

Elliot se uită în jur și spune: „Nu știu.

Mergem din cameră în cameră deschizând toate draperiile.

— E ceva în spatele zidurilor?

Ochii lui Elliot se fac mari, îngrozit.

-Precum ce?

-Nu știu. sobolani?

-Cum?! burduieste el. Și rahat. Asta dacă nu.

Pe măsură ce ne plimbăm prin spatele casei, devine din ce în ce mai tare.

Machine Translated by Google

Elliot își întinde brațele, ca și cum s-ar sprijini în caz că ar fi atacat. Zâmbesc în timp ce ne apropiem de o perdea uriașă care acoperă o ușă glisantă.

— Ce dracu este acolo? opti el cu ochii mari.
-Nu stiu.

Se uită prin perdea și se îndreaptă ca indignat.

-Ce faci?
-Rațe.

-Hei?

Trage cortina înapoi și văd niște rațe ciugulind paharul ca un nebun. Evident, sunt disperați. Sar unul peste altul pentru a ajunge la noi.

-Ce fac ei? intreb eu incruntat.

Elliot strânge ușa.

„La naiba cu fundul!” se repezi el la ei.

Rațele sar în picioare și aleargă înăuntru.

— Mama care m-a adus! exclamă Elliot.
am izbucnit în râs.

"Iesi din casa mea!" strigă el în timp ce se aruncă asupra lui. Ce naiba fac ei?

Sunt foarte zgomotoși și fac zarvă.

Îl vor și sară peste el. Elliot iese furtuni din casă și Încep să-l urmărească.

— La naiba! strigă el, fugind de ei. Cheamă pe cineva.

Îmi arunc capul pe spate și râd în hohote.

-Pe cine sun?

Îl văd pe Elliot Miles fugind de un stol de rațe care îl urmăreau pe potecă este prea mult pentru inima mea; Aproape că am căzut la pământ râzând.

„Nu e al naibii de amuzant, Kathryn”, țipă el în timp ce dă aerul cu piciorul pentru a-i alunga, doar pentru a le face pe rațe să târlănească mai tare.
Să tragi deja!

Machine Translated by Google

Capitolul 17

„Hei, Brianna”, urlă Elliot în timp ce se îndepărtează alte-. Avem o problema.

Îl ascult stând pe un taburet lângă blatul din bucătărie.

„Rațe, asta este. -Taci si asculta-. Ei bine, m-au atacat. Ascultă o clipă și adaugă: „Rațe sălbatice”.

Zambesc. După ce a alergat cincisprezece minute ca un nebun, Elliot a făcut-o a închis ușile și rațele s-au întors la lac.

Elliot se încruntă și spune: „Nu. Ce clauză? Nu am acceptat o astfel de clauză. Mă privește în ochi, îngrozit.

-Ce se întâmplă? intreb doar cu buzele.

El clătină din cap și spune: „Ei bine, nu le vreau”.

Ascultă cu atenție și spune: „De când un contract de vânzare a casei include animale?” Ce gând nebun. Se duce la fereastră și se uită pe câmp. O capră? -a sari. El mă privește în ochi și îmi mușc buza de jos ca să nu zâmbesc. Ce ce?! -explodează-. Un ponei și un porc? În nici un caz. Nici măcar nu e bolnav de vin”, explodează el. Vino aici și ia-le. Deja.

Clătină din cap, dezgustat.

— Și cui le vând? -replica-. Acesta nu este Jack și Beanstalk, Brianna. Nu te duci la piață să vinzi porci, la naiba.

Machine Translated by Google

am izbucnit în râs. Elliot se uită la mine și îmi acopăr gura cu mâna.

-Despre ce vorbesti? Se plimbă din nou și se uită din nou pe pajiște pe fereastră. Apoi mă privește în ochi. Ei bine, acum poți afla. El o ascultă și adaugă: „Bine. — Și închide.

-Ce a spus? -Întreb.

— Ei bine, vezi că fostul proprietar avea optzeci și opt de ani și avea o grădină zoologică și că una dintre cerințele vânzării era ca cumpărătorul să aibă grijă de fiarele ei pentru că femeia a plecat să locuiască într-o reședință.

Deschid larg ochii.

— Stridii.

„Și acum Brianna va afla ce fac cu ei.

Fața mea se schimbă.

- Distributie?

— Pentru că nu vreau animale de fermă, Kathryn. Nu-l dracu pe Pepito.

„Dă-le timp. Când se obișnuiesc cu prezența ta, se vor calma.

— Îți spun că nu.

Mă îndrept pe ușa din spate și mă uit peste pajiști. Ratele ciugulesc pământul de lângă lac.

— Ar putea să le fie foame?

— Sânge uman? — Ia cheile. Ei bine, ei nu o să-l încerce pe al meu, o să vă spun asta. Să mergem la micul dejun, leșin.

Mă ia de mână și spune: „Hai”.

*

Două ore mai târziu ne-am oprit cu mașina în fața casei mele.

„Mulțumesc”, spun eu zâmbind.

Din felul în care Elliot își strânge buzele în timp ce se uită la casa mea, știu că nu este amuzat că mă voi întâlni din nou cu Daniel.

— Ce ai de gând să faci în weekend? -Întreb.

— Goliți o mulțime de cutii.

Aș putea să-ți dau o mână de ajutor... Nu, pare indiferent.

— Bine, distrează-te bine. -Zambesc.

Machine Translated by Google

-Si tu? întreabă el în timp ce îmi trece o mână în sus pe coapsă.
Profit de ocazie să-l sărut pe umăr.

„În după-amiaza asta o să fac un pic curățenie acasă și mâine seară o să iau cina cu fratele meu”.

-Bon. A se distra.

Ne uităm unul la altul și eu zâmbesc timid. Elliot Miles mă face să mă simt ca o școală; Totul se învârte și sunt amețit.

-O să te sun? el sugereaza.

Zâmbesc și spun:

„Bine. Îl sărut, dar refuză să mă lase.

Urăsc să-mi iau rămas bun de la acest om.

Ne sărutăm mai tare și Elliot zâmbește aproape de buzele mele.

— Oprește-te sau te duc acasă să te joci la ferma lui Pepito.

Râd și deschid ușa mașinii. Plecând, mă uit pe fereastră.

— Noroc cu rațele.

Își dă ochii peste cap și spune:
„Nu-mi aminti.

-Ce ai de gând să faci cu ei?

El ridică din umeri și spune:

„Așteaptă să mă sune nenorocitul meu agent imobiliar”.

— Bine, mult noroc. — Îmi fac semn la revedere. Pa.

Îmi zâmbește și, după ce își dă rămas bun cu mâna, pleacă.

Elliot

Mă opresc la concierge în parcarea subterană și cobor din mașină.

— Mă bucur să vă văd, domnule Miles.

„Bună, Raymond”, spun eu zâmbind. Fratele meu e acasă?

-Așa cred.

Îi dau cheile mașinii și iau liftul până la etajul lui. Odată ajuns la recepție, sun la sonerie. Aud un bâzâit și, în timp ce aștept, eu

Machine Translated by Google

a fixat că există un tablou nou. O examinez cu atenție și mormăi pe sub răsuflare: „Bah, din mormană.

Ușa se deschide și apare un Christopher răvășit în boxeri. Se încruntă și spune: „Bună.

Zâmbesc și leagăn de picioarele mele.
-Buna ziua.

-Ce faci aici?

— Vin să te găsesc. Imbraca-te.
„Nu este un moment bun...

Nu-l las sa termine fraza si intru in casa lui fara voie. Și apoi mă găsesc față în față cu o brunetă întinsă pe canapea în nimic altceva decât un tricou.

— Hopa. Trec și mă întorc către Christopher. Scuze pentru interupere.

Christopher face ochii mari de parcă ar fi vrut să-mi spună subtil să mă duc.

-Nu vă faceți griji. Elliot, aceasta este Siena.
Dau din cap și
spun: „Bună.
„Bună”, spune ea cu un zâmbet radiant.

Aud zgomot pe hol și văd o roșcată uluitoare care tocmai
poartă un tricou Christopher.

"Uh..." Zâmbesc. Două fete... ei bine, va fi adevărat că sunt multe.
Buna ziua.

„Ea este Chantel”, îmi spune Christopher.

„Bună,” șoptește fata în timp ce mă privește.

Sună ca mine Am văzut-o la un eveniment. Cu acel corp este imposibil să o uiți.

Mă uit în ochii fratelui meu, care își răsucește buzele de parcă
trimite-mă în iad pe loc, dar de data asta fără disimulare.

„Doamnelor, îmi pare rău că vă întrerup, dar trebuie să-mi iau fratele cu mine pentru câteva ore”.

„Nu...”, spune Siena, încruntat.

Machine Translated by Google

„Ah, datoria cere”, spune Christopher cu dezinvoltură
intră în bucătărie. Petrecerea s-a terminat, fetelor. Pana data viitoare.

„Uau”, protestează amândoi.

Zâmbesc și îl urmăresc pe fratele meu. Am avut si eu timpul meu! Îmi amintesc bine: multe femei și foarte puțin timp.

Christopher pornește cafetiera și face două cafele.

— Ce naiba cau i aici la ora asta nelegiuită?

Mă uit la ceas și spun: „E
zece și jumătate și avem o mare problemă”.

"Ce problema?" mormăie sec în timp ce bea.

„Sunt rațe ucigașe atârnând în jurul noii mele case.

-Cum? întreabă el încruntat.

— Ra e, cel pu in doisprezece. Am fost atacat în această dimineață. eu Erau după mine să-mi sug sângele.

Ochii i se fac mari și spune:

„Dar rațe adevărate?”

— Da, Christopher, răsturn eu. Ce alte rațe mai sunt?

-Ce vrei sa fac? Nu știu nimic despre rațe.

-Imbraca-te.

-De?

— Pentru că mă vei ajuta să-i vânez.

„Nu putem face asta”, mormăie el. Cheamă pe cineva.

-Nu.

-De ce nu?

„Nu o să sun pe cineva de fiecare dată când am o problemă cu casa. Vreau să o repar singur.

„Uite,” mormăie el în timp ce bea, „dacă ești atât de dornic să experimentezi omul împotriva naturii pe acest pământ fermecat, ai putea măcar să faci asta fără mine? Sunt un urban. Nu mă plac castelele bântuite sau animalele sălbatice.

-Nu. — Mă ridic în picioare. Haide, trezește-te.

„Mama care te-a născut”.

Fetele intră în bucătărie și spun: „Plecăm”.

Christopher se ridică și comentează:

Machine Translated by Google

„Frederick te va duce acasă. O sărută pe Siena și se întoarce spre roșcată să-i atingă fundul în timp ce o sărută. Judecând după limbajul corpului, aș spune că este favorita ei.

Se întorc către mine și spun: „O

plăcere”.

-La fel de. Forțez un zâmbet.

Piraos deja, la naiba, vreau să plec.

Christopher îi duce la ușă și îi aud râzând în timp ce își iau rămas bun.

Nu cu mult timp în urmă, eram așa. Cum este posibil ca această viață să mă fi atras atât de mult timp?

Pasul bobaliconas; Nu mă mai entuziasmează să fiu femeie.

A fost distractiv la vremea respectivă, dar acum, privind în urmă, pare o neclaritate. Nici unul dintre ei nu s-a remarcat.

Nu ca Kate.

Îmi amintesc cum s-a uitat la mine aseară în timp ce mă călărea, pielea lui plină de sudoare, privirea lui de dorință... Întregul corp îmi furnică doar amintindu-mi asta.

-Și fața aia? mormăie Christopher când se întoarce în bucătărie.

M-am uitat la el. Fantezia mea este în derivă.

-Hei?

-La ce te gandesti?

— Cât de târziu ai ajuns. Trezește-te, ticălosule.

*

Opresc mașina în fața casei mele. Christopher și cu mine ne uităm pe fereastră și el spune: „Nu văd nicio rață.

Totul este tăcut.

"Hm..." Deschid ușa încet.

„Ai grijă, să nu-ți ciugulească porumbelul”, spune Christopher când coboară din mașină.

Mă uit în jurul meu; nu un suflet de văzut.

— Pichurrina mea ar bate o rață de stradă.

Machine Translated by Google

Christopher și cu mine stăm la capătul aleii cu pietriș.
Ne plimbăm prin casă și ne uităm la lac.

-Si bun? Unde sunt ei? întreabă Christopher.

Mă uit la lac și la pajiști.

„Nu știu...” „Facem un cerc complet în timp ce căutăm.

Un paradis de pace.

„Nu văd rațe”, insistă Christopher.

Se uită la vale cu mâinile pe șolduri și spune:
„Eeh... EJ”, spune el.

-Spune-mi.

— Este și al tău?

Mă uit înapoi și văd că mă întreabă de pajiștile din dreapta casei.

-Da.

Christopher își mijește ochii de parcă ar fi zărit ceva în depărtare.

— Ce face chestia aia?

Mă apropii de el și mă uit în aceeași direcție.

-Ce lucru...? „Am tăcut brusc.

Există o oaie neagră uriașă, dar nu este o oaie tipică; acesta are coarne curbate și rotunde. Vedem cum dă înapoi, ia o fugă și dă cu capul în post cu toată puterea.

Auzim zgomotul pe care îl face atunci când se ciocnește; auzit de kilometri în jur.

— Ce dracu e chestia aia? - oaptă.

-Nici o idee. Christopher se încruntă în timp ce privește oaia ridicându-se din nou pentru a da capul cu toată puterea ei. O oaie nebună.

Ne uităm unul la altul
și spun: „Ce este acest loc părăsit de Dumnezeu?” - oaptă.

Dintr-o dată am auzit un scârțâit în spatele nostru. Ne întoarcem să vedem rațele care urcă la deal pentru a ajunge la noi. Și-au întins aripile și și-au deschis ciocul, gata să atace.

- Aleargă! strig în timp ce mă îndrept spre casă.

„Aaah, la dracu”, exclamă Christopher.

Scot cheile din buzunar în timp ce aud de fiecare dată rațele turbate mai aproape.

Mă uit la brelocul plin cu chei și spun:

Machine Translated by Google

-Nu Nu NU.

-Ce se întâmplă? țipă Christopher când mă ajunge din urmă.

Nu știu ce cheie este.

„Cum de nu știi care este cheia naibii?” exclamă el.

-Mașină. Fugi la mașină.

Ne-am năpustit asupra vehiculului, ne-am repezit și am închis ușile.
ușile brusc. Rațele șarlată în timp ce ne înconjoară.

„Nu ai exagerat. Christopher gâfâie cu o mână pe piept. Se uită la agresorii noștri și spune: „Acum ce facem?

Pornesc motorul și spun:

„Ieși naibii afară”.

*

Luăm prânzul, bem bere și ne facem un plan. Doua ore mai tarziu,
Ne întoarcem la alee.

Arunc o privire încrezătoare spre lopata pe care tocmai am cumpărat-o, așezată cu grijă pe bancheta din spate.

Parcez mașina și îi dau lui Chris cheile. Se uită la ei încruntat.

"Știi ce e asta?"

— Cred că este unul dintre cei mici de cupru, dar nu sunt sigur.

Chris dă din cap și spune:

„Nici un suflet la vedere.

„Sper că s-au înecat în lac”, mormăi eu, privind în jur.

-Care-i planul? -Întrebare.

„Te protejez cu lopata și deschizi ușa”.

-Bon. Este pe cale să coboare din vehicul când se întoarce și îmi spune: „Nu trânti ușa”.

„Bine văzut”, șoptesc eu.

Mergem în verandă aproape în vârful picioarelor. Christopher încearcă în tăcere cheile în timp ce îi întorc spatele, cu lopata în mână. pregătită de la sine
ei atacă.

-Treze te-te.

Machine Translated by Google

— Ce ai de gând să faci dacă vin? opte te el în timp ce lăutăre te cu broasca.

Iau lopata și spun:
„Arată-le cine e șeful”.
El chicotește și spune: „Da,
da, nu există nicio îndoială că ești proprietarul acestor domenii.
- La naiba.

În cele din urmă, încuietoarea cedează și Christopher deschide ușa. Intrăm și trântesc ușa.

„Este o nebunie”, am scapat eu în timp ce intru cu pași mari în bucătărie. Nu am acceptat acest maro. Încep să deschid sertarele aproximativ. Și plicul? Deschid și închid toate sertarele până îl găsesc în sfârșit. Trec peste scrisoare și observ punctul trei:

Ratele trebuie sa-si manance bilele in fiecare dimineata si foamea le face agresive.

Peleții sunt în grajdurile din pajiști.

Cum?
-Ce spune?
Mă uit la Christopher, uluit.
— Că le este foame.
Christopher își încruntă sprâncenele.
„A trebuit să le hrănim.
— Și ce mănâncă ei?
— Pune-o aici: bile mici.
-Si unde sunt?
„În grajdurile de pe pajiști.
Ochii ei se fac mari în timp ce își arată degetul spre mine.
— Te sperii dacă crezi că o să mă apropii de oaia aia nebună.
Iau cheile și spun: „Hai,
ne întoarcem în oraș”.
-Astfel încât?
—Să cumperi mâncare pentru rațe, ce crezi?

*

Machine Translated by Google

Stau la căldura șemineului în timp ce beau un whisky și umbrele roșii dansează pe perete. sunt în întuneric; singura lumină care luminează camera este cea care vine de la lămpi și strălucirea jarului. Mă simt împlinit: astăzi nu doar că am golit o mulțime de cutii, dar am rezolvat problema rațelor.

Nenorociții au fost foameți... Ei bine, sunt de fapt femei, deci acea...

Zâmbesc în timp ce lichidul auriu îmi încălzește gâtul. În orice Caz, ei au fost încântați că le-a dat biluțele lor fericite.

Mă uit în jurul meu și mă umf de mândrie. Iubesc casa asta. Sunt multe de făcut și încă nu se simte ca acasă, dar știu că de îndată ce voi agăța tablourile lui Harriet se vor schimba.

Le colecționez de ani de zile, motiv pentru care îmi este atât de ciudat să nu le am cu mine.

Îmi ridic telefonul și mă uit la ora: nouă și jumătate noaptea.

Să o sun pe Kate?

Nu.

A ieșit cu fratele ei, las-o în pace.

"Vreau sa-ti aud vocea."

Ai văzut-o aseară, relaxează-te.

Mă ridic și îmi mai turnez o băutură. Mă plimb prin casă uitându-mă în jurul meu. Iubesc casa asta, iubesc totul despre ea... Poate nu rațele, dar totul este perfect.

Dacă îi scriu Rositei în loc să o sun pe Kate? Nu, vreau să vorbesc cu fata mea.

— Un apel rapid pentru a-ți urez noapte bună.

Îmi trec degetele peste numele lui Kate. Nu ar trebui.

Dar o voi face.

Apăs pe „apel” și aștept să răspundă.

„Hei”, șoptește el.

Auzindu-i vocea imi aduce un zambet pe fata.

-Buna ziua.

„Bună”, spune el; Sunt sigur că și el zâmbește.

— Te sunam să-ți urez noapte bună.

-Nu-mi spune.

Machine Translated by Google

Simt fluturi în stomac.

-Ce faci? — vrea să știe.

„Mă întreb cum voi supraviețui în seara asta fără tine.

— Ei bine, nu mai pune întrebări și vino să mă găsești.

Zâmbesc și

spun: „Am băut, nu pot conduce”.

-Oh.

— Dar pot să-l rog pe Andrew să te ia.

-Într-adevăr?

-Unde ești?

„Tocmai plec din restaurant chiar acum. Ce-ar fi să vii să mă iei acasă într-o jumătate de oră?

-Bon.

Nu se închide.

„Oh, Kate.

-Spune-mi.

— Fă-ți valiza, ca să poți petrece weekendul aici.

ezit. "Frâna."

„Doar că mai am nevoie de un scut uman”, adaug eu.

Râde și spune: „Ce

sunt rațele tale?”

— Patitizos.

— Asta trebuie să decid eu.

eu chicotesc.

„Bine, până acum.

-Pa. Îmi scurg paharul și merg sus. Trebuie să fac un duș și trebuie să...

Trebuie să iau mai mult în seara asta. Cu această femeie devin un elev; O privire de la el este suficientă pentru a mă face să virez.

Deschid robinetul și scot lubrifiantul din dulapul din baie. iau o

Îmi stropesc în mână și o frec în penisul meu, care este deja tare.

Il masez de sus in jos si revin la baza. Hmm, ce frumos.

Camera se umple de abur când mă ating. Mă țin strâns de mingi și îmi imaginez că Kate este cea care mă atinge... Îmi fac plăcere și apoi o înmulțesc pe a ei.

Machine Translated by Google

Nu cred că m-am smuls atât de mult în viața mea ca de când m-am îndrăgostit de ea.

Este tabuul suprem.

Angajatul cu care nu mă pot întâlni, cu care nu ar trebui să-l doresc.

Femeia pe care nu o pot scăpa din minte, la naiba.

În acest moment precis, coada mea trăiește pentru și pentru a fi în interiorul ei.

Orice altceva nu contează.

Respirația mea se accelerează și încep să transpir. o scutur din ce în ce mai tare; nevoia mea crește cu secunde.

Închid ochii și mi-o imaginez goală pe patul meu, vultur răspândit, vulva ei roz udă deschisă pentru mine. Un deget este introdus lent și până la capăt ca o încălzire. Pliurile sunt separate într-o invitație de intrare.

„Elliot”, șoptește el.

Mormăi în timp ce îmi mișc mâna cu viteză maximă. La naiba.

Deja? Fecioara!

Îmi arunc capul pe spate și, după ce-mi îndrept pula spre tavan, esperma cu nerăbdare Trunchiul meu este mânjit cu material seminal alb și gros.

Gâfâi pe măsură ce înaltul trece. Deschid robinetul de apă fierbinte și mă uit în sus când îmi curge pe cap. Mă sprijin de gresie ca să nu alunec.

Nici măcar nu are nevoie să fie prezent pentru a-mi oferi orgasme de film.

Doar să mă gândesc la ea este suficient pentru mine.

Trebuie să mă controlez. Nu mi-am luat un minut.

La dracu.

*

O oră mai târziu, lăsând ușa întredeschisă, mă așez pe canapea lângă foc.

Mașina tocmai a sosit, așa că Kate nu va fi departe.

M-am mai smucit un pic; orice pentru a păstra monstrul la golf

Trebuie să rezist mai mult... la dracu!

Machine Translated by Google

Ușa se deschide și apare Kate. Îi ia ceva timp să realizeze că stau aproape în întuneric.

„Bună”, spune el zâmbind.

Iau o înghițitură de whisky și
spun: „Bună.

Poartă o jachetă lungă neagră și tocuri stiletto. stă în față
eu și își descheie încet nasturii jachetei și o aruncă pe podea.

Sunt fără suflare: poartă un corset de mătase neagră și o portjartieră cu
chiloți negri din dantelă

Lumina îi lovește pielea și desenează forme pe ea.

Inspir puternic, iar ea îngenunchează între picioarele mele și le împinge în afară.

"Da".

Ochii i se întunecă și îmi ia penisul în gură; trece-mi
limba pe gland și îi ating părul în timp ce o privesc.

La dracu.

Femeia asta o să mă omoare.

Petrec zece minute privindu-l și simțindu-l. O vreau cu fiecare gram de ființă a mea. Când nu mai suport, o trag aproape de mine și ne sărutăm agresiv; Ne clănțăm din dinți de dorință. Ea se calca in poala mea si ii imping chilotii deoparte si ii bag adanc in ea intr-o singura miscare.

Stăm pe loc și, în timp ce ne uităm unul la altul, aerul este încărcat cu electricitate.

Este o energie tantrică care este dincolo de controlul meu.

— Îți dai seama că ești în mine? murmură el.

Îmi înghit nodul din gât în timp ce mă uit la ea. Dau din cap, incapabil să scot un cuvânt.

Se ghemuiește și, datorită acestui lucru, simt toți mușchii din corpul lui minunat.

„Dă-mi dracu’, domnule Miles”, șoptește ea amenințător, cu ochii
voce închisă și răgușită și tânjitoare.

Mă lipesc și mai tare de șoldurile lui; Nu sunt nici pe departe să-mi pierd controlul.

Își aduce buzele aproape de urechea mea și mă linge.

Machine Translated by Google

„Am așteptat toată ziua să-l pui în mine”, șoptește el și mă sărută cu pasiune.

Ochii mei se închid în timp ce ne încurcăm limba. nu pot...

O apuc de șolduri și o lovesc cu putere.

— Ei bine, iată-l.

Machine Translated by Google

Capitolul 18

Kate

Zâmbesc ușor cu ochii închiși când îl observ pe Elliot

mangaie bratul cu varful degetelor pana ajungi la umar. Îmi îndepărtează ușor părul de pe față și îmi dă un mic sărut pe gât și încă unul și încă unul.

Mă îmbrățișează strâns și mă ia de mână în timp ce se ghemuiește lângă mine.

Nu mă voi sătura niciodată să mă trezesc în brațele lui Elliot Miles.

Este ca și cum furia care îi domină lumea se estompează în timp ce el doarme și se ivește un Elliot mai modest și mai tandru.

„Bună dimineața”, șoptesc eu.

Mă sărută pe obraz și îmi spune:

„Bună dimineața, prințesă”.

Zambesc; Îmi place că îmi spui așa. Mă întorc să-l înfrunt.

-Cum ai dormit?

„Ca un cărin.

Mă îmbrățișez lângă el și

îi spun: „Și ce căținuș frumos”.

Îmi face un mic sărut și

spune: „Desigur. Poate că are de-a face cu ceea ce îmi dai șeful Până când mă elimini

Încep să râd, dar apoi îmi amintesc ceva și mă uit la el.

— Ce s-a întâmplat cu rațele?

Machine Translated by Google

"Oh, aia. Zâmbește și se dă jos din pat. Ei bine, se pare că... le era foame.

-Cum? Mă uit la el cu un zâmbet.

— Păi, flămând, aș zice că nenorociții au fost foameți. Se ridică, complet confortabil cu nuditatea lui. Îi iau pieptul lat și robust și pielea măslinie. Are abia grasime si este marcata pana la ultimul tendon. Este în formă, după cum o demonstrează quadurile sale musculare și abdomenul rupt. Are brațe puternice și pe antebrațe se văd vene ca niște frânghii.

Cobor la picioarele lui, al cărui păr negru nu este excesiv, și la bijuteriile coroanei.

Este de netăgăduit că Elliot Miles este simbolul perfecțiunii masculine, dar nu este doar un corp frumos. Și ce altceva? Nu mi-am dat seama încă.

Dar, spre deosebire de majoritatea bărbaților pe care i-am întâlnit, cu cât știu mai multe despre el, cu atât îmi place mai mult de el. E ca o ceapă care se curăță puțin câte puțin în fața ochilor mei.

O scutură o dată, încet, iar întâlnindu-i ochii, ridică din umeri și spune: „Dacă ai de gând să mă privești așa, măcar îți voi oferi ceva ce merită văzut”.

-Precum și? intreb eu zâmbind.

— De parcă ai fi de gând să mă devorezi.

am izbucnit în râs.

-În nici un caz!

Își ridică cămașa și mă lovește cu ea.

-Nu nega. Își pune tricoul și boxerii.

-Ce faci?

— O să hrănesc rațele, ca nu cumva să devină violente.

-Cum? „Mă sprijin pe coate.

„Mă tem că este adevărat.

— Serios ai de gând să refuzi un dracu... să hrănești niște rațe?

-Râd.

El se întinde pe corpul meu și își trece mâinile peste capul meu.

Machine Translated by Google

— Rămâi cu ideea asta, mă întorc imediat. Mă sărută și eu zâmbesc pe buzele lui.

„Dacă vor veni din nou după tine, o voi înregistra”, îl asigur zâmbind.
- Merge. Mă ia de mână și mă trage din pat. Ridică-te și dă-i trupului o bucurie.

-Ce?
„Ridică-te și dă-ți trupului o bucurie”, repetă el în timp ce scormonește prin dulap și îmi aruncă un halat.
— Asta faci în fiecare zi? -Întreb-. Ridică-te și dă-ți corpului o bucurie?

-Nu. Mă privește în ochi cu o strălucire răutăcioasă în a lui. Doar când ești aici.

— Da, asta e una bună.
Mă îmbrățișează fără nicio considerație și mă mușcă de gât.
Coborâm în bucătărie și mă uit cum ea aruncă cu grijă biluțele într-un castron.

— De unde ai aflat că le era foame?
— Am pus-o în scrisoare. Arătă spre scrisoarea de pe tejghea și o ridic.

Stimate domnule Miles,

Felicitări pentru noua dvs. achiziție.
Am încredere că draga noastră Encantada te va face nespus de fericită.
Răposatul meu soț și cu mine am fost destul de norocoși să trăim aici în ultimii șaizeci de ani. Au fost cele mai fericite zile din viața noastră.
După cum știți, problemele mele de sănătate impun să mă mut într-un azil de bătrâni la fragedă vârstă de optzeci și opt de ani.

Vă mulțumesc din suflet că ați acceptat să aveți grijă de animalele noastre iubite.
Ei sunt a patra și a cincea generație care s-au născut în fermă și nu am plecat de aici.

Machine Translated by Google

Doar să le imaginez pe stradă îmi rupe inima. De aceea m-a bucurat foarte mult să știu că ai avea grijă de ei atât de bine.

V-am lăsat mai jos câteva instrucțiuni foarte simple, astfel încât să știți cum să le tratați. Vă rog să nu ezitați să mă sunați dacă aveți nevoie de ceva.

Acesta este numărul meu de contact: 0434358922

Veterinarul din cartier, Max Manalo: 99952132 Rosie

poneiul Shetland este în padocul din spate. Este foarte bun și se bucură de compania oamenilor.

Are furaj în hambarul din spatele proprietății și este practic autosuficient.

Billy the Billy Goat este în pajiștea cea mai îndepărtată. Este un pic rebel, dar este și un băiat foarte bun. Practic se hrănește cu iarbă, dar are și un sac cu mâncare în hambar pe care scrie numele lui.

Labele.

Dragele noastre doamne sunt o sursă inepuizabilă de distracție. Cu toate acestea, devin foarte nervoși dacă nu li se administrează

a mânca.

Nu au suficientă mâncare în lac, așa că

Va trebui să le oferiți porția lor de peleți în fiecare dimineață.

Hrăniți-le în mod regulat și nu vă vor da probleme.

Berbecul Humphrey.

Humphrey i-a aparținut soțului meu. Cu timpul vei învăța să-l iubești.

Nu-i plac oamenii și devine agresiv dacă se simte atacat.

Este complet autosuficient. Nu vă recomand să vă jucați cu

cel.

Sună medicul veterinar dacă i se întâmplă ceva. Nu încerca să-l tratezi singur.

Singura prezență pe care am tolerat-o a fost cea a regretatului meu soț și mă tem că nu mai este la fel de când s-a stins din viață.

Vă mulțumesc foarte mult, domnule Miles.

Nu vă puteți imagina cât de ușurat este să știți că cineva va avea grijă de ei.

Machine Translated by Google

Cu sinceritate,
Frances Melanie

Mă uit la Elliot, uluit.

-Poți să-l crezi? -El spune.

Am recitit scrisoarea de mai sus.

— Deci... ești un fermier cu drepturi depline?

-Nu. — Merge cu mingile la ușa din spate și aruncă o privire prin perdea —. Este temporar. Când o repar, ies afară.

„Nu, Elliot. I-ai dat cuvântul tău, sau cel puțin avocatul tău. Ei rămân.

Clătină din cap, dezgustat, și strânge ușa. Picioarele aleargă după el de îndată ce îl vede cu aripile desfăcute și scârțâind zgomotos.

Elliot aleargă peste gazon, aruncă peleți în ei și se întoarce în casă ca o săgeată. Se repezi și se închide de parcă ar fi urmărit de un animal sălbatic.

-Vezi? spune el mândru. Știu ce îmi fac. -Sterge-ti mainile de parcă ar fi înfruntat un dragon și ar fi câștigat.

Zâmbesc larg: bietul diavol se teme pentru viața lui.

„Sunt foarte impresionat, domnule Miles.

*

Elliot mă ia de mână și spune: „Hai,

să ne întoarcem, se va întuneca curând”.

Urcăm dealul care duce la casă mână în mână. A fost o zi splendidă. Am făcut un tur al proprietății pentru a contempla împrejurimile. Este cu adevărat magnific și sunt multe de văzut.

-Când l-ai cumpărat?

„Anul trecut, în iunie.

— Acum mai bine de șase luni? întreb eu, surprinsă.

„Da, doamna a vrut să stea cât mai mult după mine am semnat contractul, așa că am așteptat.

Machine Translated by Google

Zâmbesc în timp ce ne întoarcem pe deal.

- Așteptarea a meritat. Este minunat.

Elliot se uită la dealurile care se ridică în fața ochilor noștri și spune: „De

îndată ce am văzut-o, am știut că va fi a mea.

Mă face să zâmbesc cât de visător este.

— Întotdeauna ți-ai dorit să locuiești aici?

—Nu, multă vreme am fost supărat că trebuie să trăiesc în Marea Britanie. Voia să se întoarcă la New York.

Mă încruntă când îl aud.

— Nu ai putut să te întorci?

—Da, dar atunci nu aș avea aceeași poziție ca acum. a fost doar

posibil aici. Jameson este CEO al Statelor Unite.

Acum inteleg mai bine. Dau din cap și spun:

„Ce s-a întâmplat?” Ce s-a întâmplat să te facă să vrei...?

„Nu știu”, spune el, încă mergând. Acum câțiva ani m-am întors la New York. Și eram într-un bar cu o grămadă de prieteni de care îmi era dor

Mai puțin.

ascult cu atentie.

— Și niciunul dintre ei nu a spus nimic care să mă intereseze.

mă încruntă.

„Parcă s-ar fi stins un bec și am avut o revelație, una pe care, dintr-un motiv oarecare, am ratat-o. Mi-am dat seama că singurul lucru care m-a legat de Statele Unite a fost New York-ul și familia mea, care este cu cine sunt oricând merg. Exact în acel moment am decis că îmi voi face viața aici.

Zambesc.

„În afară de asta”, îmi duce mâna la buze și îmi sărută dosul mâinii.

Am o slăbiciune pentru englezi.

Zâmbesc.

„La plural”, îi reamintesc.

— La singular — articulează doar cu buzele.

Ne plimbăm puțin și îl întreb: —Și artă?

"Oh, aia. Zâmbește de parcă ar fi așteptat să mă întreb. Colectionez poze de cand eram destul de mare ca sa fiu platit.

Machine Translated by Google

- Distributie? intreb eu zâmbind.

El ridică din sprâncene de parcă nu știe ce să răspundă.

- Mă atrage.

-Cum?

-Nu știu. Privirea lui rătăcește prin pajiști în timp ce se gândește la răspuns. Parcă, privindu-le, mă simt la fel ca artiștii când le-au pictat. Se aplecă să ridice o floare și mi-o dă.

Simt o senzație de strângere în piept.

— De exemplu, există un pictor. Harriet Boucher. sunt pierdut și îndrăgostit nebunește de acea femeie.

Râd.

- Ar trebui să-mi fac griji?

Îmi duce mâna la buze și îmi sărută vârful degetelor.

-Este mai în vârstă.

"Cati ani?"

Nu știu, va avea în jur de nouăzeci de ani. Am căutat-o pentru că știu că știu Nu mai am timp să o găsesc.

-Despre ce vorbesti?

— Am toate tablourile care au fost scoase la vânzare publicului, cu excepția a trei. Dar îmi lipsesc mai mult; Probabil sunt depozitate undeva. Vreau să o găsesc înainte să moară pentru a-i face o ofertă pentru ei și pentru a o asigura că nu vor fi uitați.

Mă încruntă și întreb: „Ce face

acele picturi atât de speciale?”

-Toate. -Zâmbet-. Știu că sună nebunesc, dar am o dragoste pentru ei pe care nu o pot explica. Petrec ore întregi uitându-mă la ele și încă am nevoie de mai multe. Parcă vorbesc o limbă pe care doar eu o înțeleg.

Zâmbesc auzind.

„Am o legătură cu acel pictor. El ridică din umeri ca

dacă îi era rușine Se aplecă să culeagă o altă floare roz și mi-o oferă.

-Mulțumesc. O accept cu un zâmbet.

-Nu știu ce este. Poate ne-am cunoscut într-o altă viață.

Firele de păr de pe brațele mele se ridică și privindu-l la el îmi lăcrimă brusc ochii. Clipesc ca să nu vadă lacrimile.

-Ce s-a întâmplat? întreabă el încruntat.

Ridic din umeri, jenat și spun:

Machine Translated by Google

-Orice. Eu clătin ușor din cap. Este probabil cel mai frumos lucru pe care l-am auzit pe cineva spunând în viața mea. Trebuie să o găsești pe acea bătrână și să-i spui în persoană. Zâmbesc visător. Îmi pot imagina cât de fericită o vei face.
—.

„Majoritatea oamenilor cred că sunt nebun.

„Cred că este...” Mă opresc pentru a găsi cuvântul potrivit – magic.

Elliot zâmbește timid și spune: „Nu
știu, poate e ca și cum ai căuta un ac într-un car de fân”.

„Ei bine, acum ești fermier. Îmi fac ochii mari pentru a-mi sublinia ideea. Te vei descurca.

Întinde mâna spre mine, dar mă înclin înainte ca el să ajungă la mine și fug pe deal. Elliot răcnește și începe să mă urmărească în timp ce râd în hohote.

A fost o zi rotundă, imbatabilă.

Numele fermei nu ar putea fi mai exact. Sunt total fermecat.

*

Luni, unsprezece dimineața.

Stau în sala de consiliu cu colegii mei în timp ce așteptăm ca Elliot să înceapă întâlnirea noastră lunară. După un weekend de scandal, sunt în al șaptelea cer.

Elliot merge țeapăn ca un băț și îmbrăcat într-un costum albastru croit care i se potrivește ca o mănușă. Părul lui este pieptănat de parcă tocmai ar fi fost așezat și mă privește în ochi când îmi spune: „Bună dimineața”. — Și închide ușa.

Prezența lui preia camera instantaneu; este puterea din
persoană.

Doamne, fluturii din stomac sunt ca nebuni. Mă declar un fan absolut al acestui om.

În apărarea mea voi spune că are multe lucruri admirabile. Nu am întâlnit niciodată pe cineva ca el.

„Bună dimineața”, spun eu în timp ce încerc să devin serios și să mă comport normal.

Machine Translated by Google

Elliot pune computerul jos pe masa mare din sala de ședințe și întreabă: privindu-ne pe toți: —

Cum a fost weekendul?

„Bine, mulțumesc”, răspund tovarășii mei, care încep imediat să vorbească.

-Și a ta? Il intreb.

Mă privește în ochi și, cu cel mai bun chip „vino aici, îți dau ce e al tău” pe care l-am văzut vreodată, spune „Excelent”.

Inima îmi sare o bătaie.

Îmi mușc buza ca să nu mă topesc la picioarele lui în public.

Apucă-te, Kate. Apasă pe frână.

Elliot răsfoiește notele de la întâlnirea de luna trecută când Simt o durere ascuțită în stomac.

Nu Nu NU.

Regulă.

Imi inchid ochii. La naiba, nu acum.

Întâlnirea continuă în timp ce mă doare stomacul și transpirația iese pe piele.

Elliot este lângă tablă, marcajul în mână, vorbește.

Îmi dă o crampe foarte puternică și îmi las capul în jos.

Uau, ce doare.

Elliot se uită la mine și se încruntă puțin în timp ce vorbește.

El continuă, dar observ că deja m-a pus jos și eu sar în sus.

„Îmi pare rău, trebuie să plec”, șoptesc în ciuda durerii.

-Ceva se întamplă? întreabă el încruntat.

-Nu ma simt bine. Fug spre u ă. Îmi pare rău, o să cer notele.

Cobor la podea, îmi iau geanta și aproape fug la baie.

Nu sunt pentru prostii.

Elliot

Sun la biroul lui Kate. Nu răspunde. Unde a fost?

Machine Translated by Google

Expiră puternic și mă reorientez asupra raportului dintre mine.
mâinile. Ceva nu e în regulă cu el. Îl sun pe managerul de fabrică.

Buna Peter. Pune-mi legătura cu Kathryn, te rog.

— Nu era bine și s-a dus acasă, domnule.

Mă încrunți și spun: „Oh,

bine. Nu închid și încep să rostogolesc stiloul pe masă. Ți-a spus ce l-a durut?

-Burtă.

-Mulțumesc. — Închid.

O sun pe mobil.

— Bună, Ell, spune el încet.

-Esti bine?

„Da, îmi pare rău că am părăsit întâlnirea.

-Ce s-a întâmplat?

-Regulă. Voi fi bine.

— Ai ceva de băut?

„O să fiu bine, Elliot, nu-ți face griji”, șoptește el. Este evident că vrea să închidă acum. Ne vedem mâine, bine?

Îmi încreț fruntea. Mâine... du-te.

-Ești acasă?

„Da, am luat un taxi”, șoptește el.

-Bon.

-Pa.

- Suna-ma daca...

A închis înainte să termine fraza.

stridii

Mă las pe spate în scaun. Hmm... Respir adânc și mă întorc la ceea ce făceam.

Două minute mai târziu...

Dacă ia din nou una dintre acele pastile și cade pe scări?

Nu, a spus că nu le va mai lua.

Îmi amintesc că ultima dată când a ieșit din joc și îmi imaginez corpul său inert la picioarele scărilor. Nu aș fi atât de prost.

Sau daca?

Încerc să mă concentrez pe muncă, dar după douăzeci de minute am lovit interfon și spune:

Machine Translated by Google

— Courtney.

-Da domnule?

— Îmi iau ziua liberă.

— Dar... aveți întâlniri toată după-amiaza, domnule.

- Amână-le.

— E totul în regulă, domnule?

— Grozav, răsturn eu. Mă ridic și îmi pun jacheta. Trebuie sa plec.

Intru în biroul lui Christopher și spun: „Trebuie să-ți împrumut mașina.

Pune calculatorul jos și îmi spune: „Oprește-te?”

„Trebuie să verific ceva.

-Ce lucru?

Mă uit la el în timp ce mă gândesc la ceva.

— A fost o urgență la picior.

Ce minciună proastă, omule.

Christopher face ochii mari și întreabă: „Ce s-a întâmplat?”

Ridic din umeri și spun: „Ei bine... poștașul a fost atacat.

Înăbușă un țipăt și spune: —Ce au făcut?!

—L-au atacat pe poștaș și acesta a căzut de pe motocicletă. O mizerie pe care nu o vezi.

Christopher își dă capul pe spate și râde în hohote cu vocea lui profundă și puternică.

"M-am cacat pe lapte!" Vei vedea când vor afla băieții.

Apăsă butonul de apelare rapidă de pe telefonul de birou.

— Bună, spune Jameson.

Super, o întâlnire telefonică, de ce aveam nevoie.

-Ce mai faci? spune Tristan.

Îmi întind mâna și îi spun lui Christopher:

„Dă-mi cheile, la naiba.

„Lucrurile se îmbunătățesc pe minut”, spune el între râsete. Picioarele l-au atacat pe poștaș și acesta a căzut de pe motocicletă.

Machine Translated by Google

Tristan râde cu poftă. Îl lovesc pe Christopher în piept și îi spun: „Fiule, dă-mi cheile.

-Dumnezeule. Jameson oftă și adaugă: „Dă-i deja o armă”.

Îmi întind mâna și spun:
„Cheile.

„Am nevoie de mașină în seara asta. Am o întâlnire,” mă răstește Christopher.

„Ai patru mașini.

-Nu.

— Îl pun pe Andrew să vină să te ia după muncă.

— De ce nu îi spui lui Andrew să vină acum?

Pentru că ar dura prea mult. Cheile, cer. Răbdarea mea se epuizează.

-Bon. Mi le întinde și adaugă: „La naiba”. Sper să te raporteze
po ta .

„Văd titlul”, spune Tristan. ciugulit până la moarte.

Au izbucnit în râs și eu ies din birou fumegând.
nemernicii.

*

Douăzeci de minute mai târziu bat la ușa lui Kate.
Nu răspunde.

sun mai tare.

Nu răspunde.

O sun pe mobil, dar nu răspunde.

„La dracu’ Doamne”, mormăi eu. Încerc din nou.
„Bună”, spune ea pe jumătate adormită.

-Deschide usa.

-Hei?

Sunt la usa casei tale. Poți să cobori scările?

„Ți-am spus deja, sunt bine.

„Nu ești bine, Kate. Deschide ușa, la naiba.

- Uf. Închide și la scurt timp după ce o văd deschizând ușa. Ce faci aici?

Machine Translated by Google

O imbratisez usurata.
„Am venit să văd cum ești.

-Sunt bine. Ea urcă scările și eu o urmăresc ca un cățel.
Se bagă în pat și se acoperă.

Mă așez pe marginea patului, neștiind ce să spun.
— Trebuie doar să mă odihnesc.

— Ei bine, nu contează. Arunc o privire prin camera ei. Nu te las aici singur.

— Ai grijă, Elliot. Zâmbește cu ochii închiși. Asta ar spune un iubit.

Ce nonsens. Mă încruntă și mă ridic. Ea rămâne nemișcată și eu mă așez din nou.

La dracu.

Ce fac acum?

Petrec zece minute stând în pat în timp ce dorm.
M-am săturat.

— Kate. o scutur. De ce ai nevoie? Îți fac o valiză.

-Pentru?
„Te duc la mine acasă.

-Sunt bine.

„Nu ești bine, serios. Taci și spune-mi de ce ai nevoie — mă răstesc.

Își trage păturile peste cap și spune: „Du-te.

— Bine, așa că o voi face în felul meu.

Mă duc la baie, îi iau geanta de toaletă și îi pun înăuntru periuța și pasta de dinți. Iau tampoane, tampoane și o cutie de pastile. Mă uit în jur să văd dacă mai ai nevoie de ceva de aici. Pe masa laterală sunt două cărți. Le citești? O iau pe cea de sus și văd că floarea pe care i-am dat-o ieri este între cele două.

— L-a păstrat.

Îl ridic și mă uit la el; cel al sentimentelor de care este capabil
adăpostește o floare roz și turtită.

-Ce faci acolo? mă întreabă Kate.

— A fi îngrozit de numărul de fire de păr de pe lamă.
Auzind-o râsul mă face să zâmbesc.

Machine Translated by Google

Las cu grija floarea acolo unde era si ies din baie. Kate stă pe spate și se uită la mine.

— Îți fac valiza ca să vii acasă.

-Aceasta este casa mea.

Într-adevăr?

Casa mea este adevărata ta casă... sau cel puțin mă simt ca acasă când ești Îmi înghit nodul din gât, incapabil să răspund.

Deschid sertarul de sus al sifonierului ei și spun cu accent englezesc:

„Ar trebui să pun și eu chiloții ăștia bunicii?”

El izbucnește în râs și spune: „Uită-te la el, vorbind cu accent englezesc și tot!”

Zambesc.

— Până la urmă te voi schimba pe tine și tot, șefu’! spune el cu un accent din estul Londrei.

Râd și spun: „Ești ucis?”

El pune două degete împreună și spune: „Puțin”.

Zâmbesc și o iau de mână ca să o trag din pat.

— Hai, hai, hai să mergem acasă.

Machine Translated by Google

Capitolul 19

Kate

Cântecul unei păsări din depărtare mă trezește. Judecând după umbrele de pe perete, soarele tocmai a apus. Cu coada ochiului, îl văd pe Elliot stând pe o măsuță lângă fereastră, lucrând la laptopul său, intens concentrat. Scrie cu viteză vertiginoasă și face clic pe trimite.

Doar după ce văd furia cu care bate în taste știu că îi răspunde cuiva care l-a cicălit să-l spună cât de supărat este.

Zâmbesc: sunt lucruri care nu se schimbă niciodată. M-am sprijinit pe coate și am spus: „Bună.

El ridică privirea și de îndată ce mă vede fața lui se relaxează.
-Buna ziua.

Am mângâiat patul și Elliot se așează lângă mine.

-Cum te simti?
-Bun.

Îmi dă părul de pe frunte și îmi spune:

„Nici mâine nu te duci la muncă; Am sunat deja la birou.
-Nu...

„Nu există nicio discuție care merită”, mă întrerupe el.

Din felul în care mă privește, este evident că are ceva în minte.

— Mi-am făcut o întâlnire cu un doctor, așa cum a vrut Dumnezeu.

Mă încrunți și spun:

Machine Translated by Google

„Prin „cum a vrut Dumnezeu” vrei să spui scump?

Își dă ochii peste cap.

-De ce?

„Pentru că ceea ce ți se întâmplă nu este normal.

-Pentru mine dacă.

Elliot expiră și se ridică.

„Discuția s-a încheiat, Kathryn. Am facut deja o programare la specialist. Mâine la două. Și voi merge.

— Deloc, spun eu batjocoritor în timp ce mă descopăr. nu sunt în chef de prostii.

Ea își ridică bărbia cât de sus poate și

spune: „De ce nu?”

-Pentru că... -Mă opresc să mă explic bine- nici măcar suntem...

— Nici măcar nu suntem ce?

„Întâlnind oficial”. -Ma duc la baie.

-Cum? „Intră în spatele meu.

iau o compresă.

„Dacă nu suntem împreună, ce cauți aici?” burduieste el.

„Am avut un picior în mormânt. Tu m-ai adus.

— Să am grijă de tine.

Vina mă roade. Ai dreptate, sunt oribil. Forțez un zâmbet strâmb.

„Și chiar apreciez asta.

— Și bineînțeles că suntem împreună. Poate că nimeni nu știe, dar nu merită mai puțin pentru asta. Își încrucișează brațele supărat. Am tot dreptul din lume să știu ce se întâmplă cu corpul tău.

Îmi dau ochii peste cap și spun:

„Uite, apreciez că-ți faci griji pentru mine, dar trebuie să mă descurc singură... bine?”

Se uită impasibil la mine.

Îi arăt blocul și îi spun: „Te superi?”

continua sa te uiti la mine

— Elliot, am plecat acum.

Se întoarce în cameră furioasă.

Machine Translated by Google

Fac ceea ce trebuie să fac și mă spăl pe mâini în timp ce mă privesc în oglindă.

Ce se petrece aici?

Îmi spune că nu-i plac relațiile și iată-l pe el, comportându-se ca un iubit posesiv tipic.

Poate că s-a răzgândit și vrea mai mult? Nu o dată în tot weekendul am avut impresia că treaba noastră a fost doar
sex.

mor de emoție. Nu te speria, îmi amintesc.

Problema este că nu am mai avut un iubit de atâta vreme încât să fi uitat.
cum mergeau lucrurile... sau ce lucruri îi pot permite.

Știu că, dacă vreau ca relația noastră să funcționeze, trebuie să-i fac loc în viața mea.

Ies și îl văd stând la măsuța de cafea cu laptopul deschis. Nu se uită la mine.
Este evident că este supărat.

— Mulțumesc că m-ai chemat să ies, șoptesc. Voi merge.

Mă privește în ochi.

„Acest lucru este nou pentru mine, să am pe cineva...” scap la mijlocul propoziției, neștiind ce să spun.

Elliot dă din cap, dar nu spune nimic.

— Doar că nu vreau să afli despre neajunsurile mele.

Trăsăturile lui se relaxează și își strânge buzele de parcă ar fi vrut să-și rețină dorința de a vorbi.

Sunt atât de nervos încât îmi răsucesc degetele.

„Nu vreau să ne stric lucrurile.

Se ridică și se apropie de mine. Îmi leagăn obrajii, se uită la mine și
îmi șoptește:

-Există.

Se uită în ochii ei.

„Pe Kate vulnerabilă pe care o ador atât de mult.

Respiratie adanca. O să mă facă entuziasmat.

—Dacă aș fi în locul tău, nu aș fi drăguț cu mine săptămâna asta, decât dacă vrei să plâng non-stop. Sunt foarte volubil.

-Bon. Un zâmbet îi atinge buzele și ea spune: „Ai prefera să mă sugi înainte sau după cină, curvă murdară?”

Râd. Apreciez eforturile voastre de a ușura problema.

Machine Translated by Google

—Ai grijă, merg de la o extremă la alta și linia este foarte fină. Cine știe ce ar putea ieși din gura asta mică.

Mă sărută și își încurcă ușor limba cu a mea. Zâmbește pe buzele mele de parcă tocmai i s-ar fi întâmplat ceva.

„Ceea ce contează pentru mine este ceea ce este inclus.

*

Sub scările rulante care duc la secția de femei din magazinul Harrods. După consultația din această după-amiază, am decis să-mi ofer un mic răsfăț pentru a mă înveseli înainte de a merge acasă.

Telefonul meu sună, este Elliot. Zâmbesc încântat și spun:

„Bună ziua”.

„Cum s-a descurcat fata mea la consultație?” — Bine că nu a venit.

-Bun.

-Ce a spus?

— Nu multe lucruri pe care să nu le știam deja. Mă plimb între umerase și umerase în timp ce vorbesc.

-De exemplu?

— Chiar vrei să afli detaliile sângeroase, domnule Miles?

— Nu, vă rog să întrebați. Tu ce crezi?

Zambesc. Îmi place că ești interesat.

„Pe scurt, va trebui să mă operez pentru a elimina endometrioza în scurt timp, dar în afară de asta, sunt bine”.

— Și... ce fel de operație este? E periculos?

—Nu, m-am operat deja de câteva ori, este foarte minim invaziv.

-Ah bine. Văd că e u urat. Și durerea?

-Este normal. Sunt bine, Ell, nu-ți face griji.

„Nu mă pot abține.

Zâmbesc și ridic privirea. În secțiunea de lenjerie văd o siluetă familiară și mă opresc pe loc. Costum bleumarin, spatele rigid ca un băț și telefonul lipit de ureche. Ea ridică un sutien din dantelă neagră și un set de tanga și se uită la el cu atenție. O pune la loc, se uită la celelalte sculpturi și își atârnă una de braț.

-Unde ești? -Întreb.

Machine Translated by Google

"Comisioane de funcționare."

Mă ghemuiesc în spatele unei coloane și mă uit la el zâmbind.
Foarte concentrat asupra sarcinii sale, se întoarce către cămășile de noapte de mătase albă și le răsfoiește.

— Ce comisioane?

„Sunt la poștă”, minte el.

— Nu ai o secretară personală pentru asta?

„Acest pachet este personal”, răspunde ea pe nesimțite, în timp ce lasă în urmă umerase și umerașe de lenjerie prea scumpă.

— Mi-ai cerut un vibrator uriaș?

Îmi aruncă un rânjet încântător care îmi dă fiori pe șira spinării și spune: „Desigur că nu.

-De ce nu? Cer să-l tachinez.

Ea ridică o camisolă roz foarte frumoasă și

spune: „Dacă crezi că o să-ți împărtășesc orgasmul cu un dispozitiv care Funcționează cu baterie, ești gata, Kathryn.

„Poate că am nevoie de ceva mai puternic”, tachinez eu.

El trântește pe frână și un zâmbet lent și sexy se formează asupra lui; ii place acest joc.

— Nici măcar nu am început antrenamentul tău, scumpo.
șoptește el amenințător.

-Instruire?

— Putem începe diseară, dacă vrei. Își pune un camisol peste braț.

Îmi mușc buza ca să nu zâmbesc; Și mie îmi place.

— De ce nu am început încă?

„Până acum am fost cel mai bun pe care le știu; perversiunile mele nu sunt pe gustul tuturor și am nevoie să ai încredere în mine înainte de a începe. Nu am vrut să fugi mai devreme.

Îmi încreț fruntea. Despre ce vorbesti? Îmi trezesc mințile pentru a găsi un răspuns logic.

Anal... La dracu.

„Dacă nu am fugit deja, Ell...” Eu joc curajos. N-am făcut niciodată
A făcut sex anal și știe asta. Cu cât te cunosc mai mult, cu atât te vreau mai mult.

Fața lui se relaxează și simt fluturi în stomac.

Machine Translated by Google

Văzându-i fața luminând când vorbește cu mine, îmi atinge sufletul. Ce
Dacă nu mi-ar fi sărit deja inima din piept!

„Domnișoară Landon” – se oprește să se plimbe în pas – „sentimentul este reciproc. — Sună dulce și persuasiv. Nimic de-a face cu vocea pe care obișnuia să țipe la mine.

Zâmbesc în timp ce îl privesc și îi spun: „Te
părăsesc acum”.

„Bine, prințesă. Te iau la șapte?

-Nu pot astepta. Pa.

Își duce telefonul la ureche și stă nemișcat parcă așteaptă să audă ceva și eu fac la fel cum îl privesc.

Sunt cuvinte pe care nu le spunem unul altuia, dar care sunt înțelese.

Și știu că sunt primele zile, dar asta (orice ar fi acesta) seamănă foarte mult cu dragostea (sau cel puțin zorii iubirii).

„La revedere, Ell”, șoptesc eu.

-Pa. Închide telefonul și își pune telefonul mobil în buzunarul jachetei lui scumpe. Continuă cumpărăturile și, îndelung, mă dedic să-l observ.

Elliot Miles se plimbă prin secțiunea de lenjerie, cumpărând haine pentru... mine.

Zambesc. Poate este pentru el.

Orice ar fi, mi se pare un rahat.

*

La ora șapte văd farurile Bentley-ului negru dând colțul.
E aici.

Îmi iau geanta și cobor cu bucurie scările. Rebecca și Daniel nu sunt acasă; Simt că abia le-am văzut în ultimele săptămâni. De când am început să ne întâlnim, m-am culcat cu Elliot aproape în fiecare noapte. Știu că ar trebui să joc dur sau așa ceva, dar pentru ce? Vreau să-l văd și m-am săturat să mă prefac.

Și, de asemenea, pare să fie încântat să mă vadă.

Ies pe ușă, iar Elliot coboară din mașină, ridică privirea și zâmbește când mă vede.

Doamne, acel zâmbet.

Machine Translated by Google

Mă topesc când trec drumul ca să ajung la el.

"Bună", spune el și îmi oferă un sărut.

"Bună", spun eu, exultant.

Se uită la mine cu un rânjet prost și eu îi răspund instantaneu. Ne salutăm de parcă nu ne-am mai văzut de veacuri când realitatea este că au trecut doar zece ore.

Bine, suntem puțin triști, dar nu mă plâng.

Se dă deoparte pentru ca eu să mă urc în mașină și asta fac.

„Bună, Andrew”, spun eu zâmbind în timp ce apăs pe el extrem.

„Bună, Kate”, spune el cu un zâmbet care se reflectă în oglinda retrovizoare.

Elliot intră după mine și îmi aduce mâna în poală. Îi dau un sărut pe obraz în timp ce ne contopim în trafic.

Ok, trebuie să mă relaxez. L-am văzut cum cumpără lenjerie azi mi-a alimentat speranța că a noastră este dragostea și uit complet să joc dur.

"Cum a fost ziua?" -Întrebare.

-In orice caz. Și a ta?

Zâmbește și îmi

spune: —Ți-am cumpărat un cadou.

-Într-adevăr? „Mă comport surprins”. Ce este?

— Îți arăt când ajungem acasă.

Spre casă.

Simt fluturi în stomac.

— Asta cred că este? Cer să-l tachinez.

-Faptul că?

-Tu stii. Deschid larg ochii ca Andrew să nu mă audă.

Elliot se încruntă de parcă nu înțelege ce vreau să spun.

Mă aplec și îi șoptesc la ureche:

„Vibratorul gigant.

„Andrew, oprește-te aici. Lasă-l pe Kathryn să meargă”, spune el, purtându-se supărat.

„Nu, Andrew. -Râd.

Andrew se uită la mine în oglinda retrovizoare de parcă s-ar distra de minune și merge mai departe.

Ai auzit ce am spus?

Machine Translated by Google

*

O jumătate de oră mai târziu am ajuns pe cărarea fermecătoare. Nici un ardei nu poate fi văzut în timp ce ne îndreptăm pe poteca întortocheată.

— Ți-am spus că îți iubesc casa? Il intreb.

Îmi face cu ochiul senzual când îmi trece pe lângă o șuviță de păr.
părul din spatele urechii.

„Doar de câteva ori.

Ne uităm unul la altul și scântei zboară între noi doi.

Vehiculul se oprește în fața casei și momentul este enervat.
Andrew iese și îmi deschide ușa.

„Noapte bună, Kathryn”, îmi spune el.

-Multumesc totusi.

Elliot iese și se duce la portbagaj. Scoate vreo zece pungi și asta sunt
Nu mă potrivesc cu bucurie în mine.

„Uau, te-ai distrat”, spun eu ca să par nonșalant.

„Nu la fel de rău ca tine când pui toate astea”, mormăie el în timp ce urcă treptele.
Mulțumesc Andrei. Ne vedem mâine.

— Bună seara, domnule Miles. „Urcă-te înapoi în mașină și pleacă.

Elliot deschide ușa. Intrăm și aprindem luminile. Mă uit la
lobby cu un zâmbet.

„Doamne, Elliot, casa asta este atât de frumoasă încât mă lasă fără cuvinte.

„Vezi,” acceptă el. i eu. Am hotărât că nu o voi dărâma, ci să o refac. Acest loc are prea mult caracter pentru a-l reduce la moloz.

„Sunt de acord”, spun eu zâmbind.

Îmi întinde pungile și spune:

„A sosit în sfârșit momentul pe care l-am așteptat toată ziua”. Pe mine
Mă duc să pregătesc cina... iar tu — îmi dă un mic sărut — vei defila pentru mine.

Îmi mușc buza în timp ce mă uit la conținutul pungilor: doar văd
hârtie absorbantă scumpă, mătase și dantelă.

"Hm..." spun eu incruntat.

Elliot ridică o sprânceană și
spune: „Hmm ce?

— Îți amintești că sunt în zilele mele... nu?

Machine Translated by Google

Se uită impasibil la mine și
spune: „Și ce înseamnă asta?”
"Ei bine..." am ridicat din umeri. Trebuie s-o spun cu voce tare?
mare? — că nu va fi nici un subiect în seara asta.
-De ce?
Mă uit la el.
— Dacă aș vrea doar să mă culc cu tine, Kathryn, sunt sigur că nu aș face-o. Am fi trecut la prima întâlnire.
Imi cade maxilarul.
-Cum?
„Adică...” El clătină ușor din cap și se corectează. M-am exprimat greșit.

Îi zâmbesc în timp ce îl iau din pachet. Îmi trec degetul mare peste vârful lui și simt cum se întărește cu mângâierile mele.
— Pentru ce am venit?
— Să fiu futut de fundul ăla sexy.
am izbucnit în râs. Mă întoarce spre scări și mă plesnește în fund.

— Trezește-te dacă nu vrei să intri în necazuri.
Încărcat cu sacii, urc scările câte două cu entuziasm.
Mama care m-a născut, noaptea arată minunat. Este o
minune, o știu de la început.
Mai există speranță pentru noi.

*

Elliot iese de la duș și intră în cameră cu un prosop în jurul taliei. Mi-l aruncă în fața ochilor și mă tremur. Nu contează cum le definim pe a noastră; senzualitatea ei și efectul pe care îl are asupra mea sunt incontestabile.
El stinge lumina și se întinde în spatele meu. Mă îmbrățișează și mă sărută pe obraz.
Zâmbesc contactului.
El pune o mână mare și caldă pe burta mea delicată și devenim una. Împărtășim un moment de intimitate în care amândoi ne simțim confortabil și care este palpabil în mediul înconjurător. Nu vorbim, dar știu că nu o să doarmă; Aproape că cred că aud cum lovește nuca de cocos în întuneric.

Machine Translated by Google

„Nu ne dracului pur și simplu, Elliot”, șoptesc eu.

-Știu.

-Ce suntem noi? optesc eu.

— Sunt prea obosit să vorbesc despre asta.

mă încruntă.

— Du-te la culcare, dragă, murmură el. Mă sărută pe obraz și mă trage mai aproape de el.

Îmi tot pun întrebări și totuși mă simt în brațele lui
sigur.

— Sunt prea obosit să vorbesc despre asta. Și ce înseamnă asta?

Parcă merg din ce în ce mai adânc în apă, dar nu văd pământul nicăieri. Știu că este periculos, dar marea mă trage înăuntru și nu pot să ies. Poate că n-ar fi făcut-o, chiar dacă ar putea.

Apele s-au întunecat, dar este târziu; Sunt prea departe
de la mal să se întoarcă.

*

Draga mea Rosita: Spune-
mi ceva interesant, m-am plictisit.
un sărut,
ed

Zâmbesc puțin și mă uit vinovat în jur. Nu ar trebui să vorbesc cu Ed în timpul orelor de lucru, dar și eu sunt plictisit al naibii. Ne-am obișnuit să ne trimitem mesaje de mai multe ori pe zi. Relația noastră este total platonă, dar nu mai puțin distractivă pentru asta. Dacă nu ar fi sarcasmul lui, nu aș crede că el și Elliot sunt aceeași persoană.

Draga Ed,

Există două părți ale corpului uman care nu se opresc din creștere
nu.

Nasul și urechile.

Machine Translated by Google

Un sarut,
Rosita

Răspunsul lui este imediat.

Rosita:

Trebuie să spun că am fost dezamăgit de faptul pe care îl crezi atat de interesant. Un alt trivia pe care nu trebuia să le știu.

Bine că am fost binecuvântat cu perfecțiunea. Păcat că nu se poate spune același lucru despre tine.

Poate ar trebui să schimbi pisica din fotografia ta de profil într-un elefant, astfel încât cei neprudenți să nu mai cadă în plasele tale de șmecheri.

Râd.

— Va fi o prostie.

Raspund.

Dragul meu Pinocchio:

Sunt o femeie foarte ocupată cu o slujbă foarte importantă.

Nu mă mai deranja și du-te să gestionezi risipa.

Zâmbesc și părăsesc chatul. Edgar Moffatt, iubita mea distragere a atenției.

*

Este sâmbătă seara, Andrew conduce prin orașul Londra, în timp ce Elliot și cu mine ne plimbăm pe bancheta din spate.

— Chiar trebuie să plecăm? -Suspin-. Nu suport gândul să intru singur. „Port o rochie de seară lungă și strânsă, neagră. Mi-am ondulat părul și abia m-am machiat. Elliot mi-a dat aprobarea atât de tare încât a trebuit să-l scutur să iasă din casă.

Machine Translated by Google

- Ți-am spus deja. Elliot mă ia de mână și o sărută pe dos.
Miles Media a făcut o donație foarte generoasă și trebuie să particip la ceremonie.

— Ei bine, bine. Expiră greu în timp ce mă uit pe fereastră.

„Am cerut să fiu pus la aceeași masă. De îndată ce discursurile se termină, plecăm. Se aplecă și mă sărută chiar sub ureche pentru a înmuia lovitura. Și apoi putem merge la restaurantul tău preferat.

— Vei spune restaurantul tău preferat, îi șoptesc. Am fost de două ori în sala de mese privată și de ambele ori am ajuns să-i ofer lui Casanova Miles un striptease cu un final fericit. Există ceva în acel loc care mă face să mă aplec la voința lui.

Elliot îmi oferă un zâmbet lent și sexy și îmi spune: „Ei bine,
văd că te distrezi de minune”.

Ochii mei se îndreaptă spre Andrew. Ne auzi?

Îmi trec mâna pe cvadricepsul lui muscular și îi mângâi pachetul.
subtil. Se uită în ochii mei și îl simt cum se întărește sub mâna mea.

— De ce nu putem intra împreună? - oaptă.

-Știi de ce. Mă sărută cu tandrețe.

„Cât timp vom fi așa?” murmur pe gura lui.

„Nu vrei să ieși cu mine, crede-mă. Îmi perie o șuviță de păr în spatele urechii și îmi șoptește: „Atâta timp cât suntem doar tu și eu, nimeni nu ne poate încurca”.

Zambesc. Este corect. Scaun. Sunt mai bun acum.

— Lasă-mă aici, Andrew, și du-o pe Kathryn la u ă.

— Am înțeles, domnule. „Opriți mașina la bordură”.

Elliot scoate un bilet din buzunarul interior al jachetei și mi-l întinde.

— Intră, vezi unde stai și ne întâlnim la masă.

Da din cap, am făcut un flan.

-Bon.

Mă sărută rapid și coboară din mașină. Andrew se reunește la trafic, facem un colț, urcăm o stradă și se oprește la o alee mare, circulară. Se întoarce și îmi spune zâmbind: „Suntem aici”.

-Mulțumesc.

Machine Translated by Google

Cobor din vehicul și urc treptele uriașe de gresie. Îmi dau biletul portarului și trec prin arcada largă. Sala de bal este imensă și luxoasă. Mesele sunt mari și rotunde și luminate de lumânări. Există și aranjamente florale frumoase și proaspete.

Mă îndrept spre graficul de locuri și apoi spre masa mea.

Toate locurile sunt ocupate, cu excepția a trei.

„Bună”, spun cu un zâmbet în timp ce mă așez lângă un cuplu cu aspect prietenos.

"Bună", răspund toți fericiți. Ele sunt enumerate mai jos unul câte unul. Chelnerul trece pe lângă noi cu o tavă plină cu fluturi de șampanie. iau unul. Pentru numele lui Dumnezeu, lasă-le pe toate în seama mea.

„Bună”, îmi spune zâmbind bărbatul de peste drum. va bântui pe

treizeci de ani, are părul deschis la culoare și este foarte frumos, într-adevăr. Ești singur?

-Da. Ea strânse geanta cu o putere supraomenească. La naiba Elliot. Este prima și ultima dată când fac asta.

-Și eu. Și fără să spună un cuvânt, se ridică și schimbă cardul cu numele ei pe cel al lui Elliot. Se așează lângă mine și adaugă: „Așa e mai bine”. Își întinde mâna și spune: „Sunt Charles”.

Zâmbesc și îl scutur: „Eu,

Kathryn.

Îmi sărută dosul mâinii și spune: „Îmi pare bine

să te cunosc, Kathryn.

Îmi pare rău înainte să văd. Elliot se așează în fața lui și tot ce-i trebuie este o mică privire pentru ca el să-și ia mâna de pe buzele lui Charles.

La dracu.

„Domnule Miles”, bâlbâie cineva din apropiere. Ce frumos că ai venit.

Elliot se întoarce și falsifică un zâmbet.

-Buna ziua. Schimbă complimentele obișnuite și dă mâna cu toată lumea.

„Charles”, se prezintă el și îi strânge mâna lui Elliot.

Elliot ridică o sprânceană de parcă ar spune că ești în locul meu.

— Elliot Miles.

-Știu deja cine ești. Charles rânjește de la ureche la ureche. Nu știe toată lumea?

Machine Translated by Google

Elliot își strânge buzele în timp ce se uită la el impasibil, clar nepăsător.

Atat de inconfortabil.

Îmi arunc capul pe spate și iau o înghițitură de șampanie.

„Am schimbat locul pentru tine”, spune Charles în glumă. Am văzut această fată frumoasă și mi-am spus „trebuie să stau lângă ea”. Aici cel care nu aleargă zboară.

Elliot se uită în ochii lui și îmi mușc buza de jos ca să nu zâmbesc. Asta e super!

Charles se întoarce din nou către mine și îmi

spune: „Ei bine, Kathryn, văd că soarta ne întâlnește în seara asta. Simt că zeii m-au binecuvântat.

Spune-mi despre tine.

O, mamă.

Ochii mei se îndreaptă spre Elliot, care își arcuiește o sprânceană în timp ce bea. in ce vei fi te gândești la acel cap controlator?

Îmi arunc din nou capul pe spate și mai iau o înghițitură de șampanie.

Ajutor.

*

Participa la un dans benefic? Ce plictisitor.

La început am crezut că a-l folosi pe Charles pentru a-l tachina pe Elliot a fost un flirt distractiv, inofensiv, dar pe măsură ce noaptea avansează...

Nu atât de mult.

Charles aruncă flagrant cu bastonul în mine și nu vreau să fiu nepoliticos, dar pentru a înrăutăți lucrurile, Elliot pune urechea în timp ce vorbește cu ceilalți meseni.

Îi resping complimentele și îi pun capăt flirtului, dar cu fiecare

tactica cu care vine el (și vine cu orice, la naiba), îmi crește tensiunea arterială.

În orice moment, firele lui Elliot vor fi încrucișate, el va merge după Charles și-l va lovi cu pumnul în nas, pentru că așa este.

Dar, spre surprinderea mea, este calm și liniștit, păstrându-și calmul perfect.

Este deranjant.

Machine Translated by Google

Se uită în ochii mei în timp ce duce paharul de whisky la buze și bea fără emoție, rece ca gheața.

Ce mizerie este nevoie.

Când e scăpat de sub control, mai poate fi rațional, dar dacă este rece și calculat, uită-l. În orice moment își va pierde cumpătul și va exploda.

„Elliot”, spune o voce sexy cu accent german. Ridic privirea și văd o femeie uimitoare într-o rochie roz pal fără bretele. Are părul lung și negru și un corp de invidiat.

Elliot se uită la ea și îi spune ceva într-o altă limbă. După fața pe care o pune, știu asta el flirtează... Cunosc fața aceea ca pe dosul mâinii mele.

Și acum pleacă și râde.

Hei?

Ce i-ar fi spus?

Ea îi spune ceva în... Cred că e germană. El îi

oferă un zâmbet sexy, se ridică și îi întinde mâna. El îi spune altceva în germană și ea își dă capul pe spate să râdă în hohote.

Ce naiba se întâmplă aici?

-OMS? întreabă Charles.

Excelentă întrebare, Charles... ticălos.

„Ea este Varuscka”, spune Elliot, privind-o cu adorație. Și hai să dansăm.

O conduce de mână pe ringul de dans și o îmbrățișează. Le arunc o privire murdară. Sângele îmi fierbe. Varuscka Vermont, femeia la care a luat-o

Casa.

Acum că îi văd împreună... Poate că se va întâmpla altceva.

M-am rahat pe curvă.

Ridic paharul, îl cobor dintr-o înghițitură și turn altul atât de repede încât se revarsă în lateral.

-Relaxeaza-te. Charles râde. Că nu vrem să fim arestați pentru beție și dezordine publică.

Mă uit la el. Taci, taci. Totul este vina ta, idiotule.

Elliot joacă.

Machine Translated by Google

Vrea să mă răspundă pentru că am vorbit cu Charles toată noaptea, asta e clar.

Calmează-te, calmează-te... Calmează-te, haide.

Mâna îmi tremură în timp ce ridic paharul la buze și privesc peste ringul de dans. Elliot, cu spatele la mine, o ia în brațe. Înalt, întunecat și într-un smoking negru care îi arată grozav. Este delicios și iese în evidență din mulțime. Îi șoptește ceva la ureche și, după privirea de pe chipul ei, ai crede că îi spune cele mii și una de moduri în care plănuiește să o ducă în rai după câteva linsuri.

Văd totul roșu și adrenalina îmi curge prin vene.

glumești cu mine

Mă aduce aici, mă face să mă prefac că sunt aici singur pentru că nu-l pot vedea cu mine, se enervează când sunt însușat și apoi ridică visul umed al oricărui bărbat în germană pentru a se răzbuna.

Imbecil.

Cântecul se termină și dansează din nou. Ea râde și vorbește cu el în timp ce îl privește cu o adorație totală, pierdută în dragoste, în timp ce roșește.

Cunosc fata aceea; O văd în oglindă zi de zi.

Se vor întinde ei? Este ea una dintre cele nouă milioane și jumătate de femei cu care s-a culcat?

Casanova Mii de bile.

Charles nu tace nici măcar sub apă și mi-am umplut deja paharul de trei ori. Vrei să taci deja, la naiba? Nu am chef să-ți ascult mișcările. Am destule cu ale mele.

Cântecul se termină, dar în loc să se întoarcă la masă, Elliot merge la bar cu Varuscka.

Cum?

Sângele îmi fierbe și puțină sănătate mintală care mi-a rămas dispare.

Asta e... E timpul să ne deschidem.

Ai vrut o ceartă, nenorocitule? Ei bine, ai de gând să afli.

Comandă două băuturi, unul pentru el și unul pentru Varuscka, încă se uită la mine în timp ce stau de vorbă în mulțime.

Ne uităm unul la altul și el își ridică paharul de whisky ca în semn de salut.

Machine Translated by Google

Arunc șervețelul pe masă și mă retrag brusc. A lua în fund. Eu plec.

Cum îndrăznești?

„Eu plec”, le spun mesenilor.

„Ei bine, este încă devreme”, scâncește Charles. Noaptea este tanara.

„Mâine dimineață lucrez”, mint cu un zâmbet fals.

— Te voi scoate afară.

„Nu e nevoie”, spun eu zâmbind în timp ce strâng din dinți. Încântat de cuno tin ă. Îmi iau geanta, îmi iau repede rămas bun de la ceilalți meseni și ies pe ușă.

„Hai, femeie, nu fi așa”, strigă Charles în spatele meu.

Ies cu furtună în hol. La naiba, haina este în garderobă. Nu-mi place să aștept, dar este preferatul meu. Îmi iau biletul și intru la coadă.

Charles vine în fugă, băgându-și mâinile în buzunare în timp ce așteaptă cu mine. M-am uitat la el. Lucrul amuzant este că, în circumstanțe normale, aș fi crezut că este superb. Să vedem ce este.

— Dar nu este el.

Uau, ce furie. De ce am un gust atât de prost la bărbați?

— Ce-ar fi să ieșim să bem ceva? spune Charles. Pe mine Nici eu nu vreau să fiu aici.

„Singurul loc în care te duci este morgă”, mârâie Elliot din spate ne.

Charles se întoarce și bâlbâie:

„Domnule Miles.

Elliot se uită la el și îi spune: „Fă-te din ochii mei”.

Ochii lui Charles se fac mari în timp ce se uită de la unul la altul.

-Dar...

-Deja! burduf Elliot. Și nici să nu te gândești să o contactezi din nou!

Oh, Doamne.

-Ca urmare a! strigă servitorul de la vestiar.

Mă apropii foarte repede de ghișeu și îi arăt biletul; Sunt atât de supărat încât vederea mi se începețoșează. Cu coada ochiului îl văd pe Charles întorcându-se la

Machine Translated by Google

sala de bal aproape alergând.

Cagueta.

Îmi iau haina și mă îndrept hotărât spre u ă. Elliot este pe călcâie.

— Pleacă, șoptesc eu furioasă.

„La naiba,” se răstește el în timp ce mă urmărește.

Ochii mi-au iesit aproape din orbite. Mă repez pe uși ca un uragan și văd Bentley-ul negru stând acolo, așteptându-ne.

— Vino sus, urlă Elliot.

-La naiba cu tine. „Mă voi plimba pe trotuar.

— Urcă-te în mașină, la naiba. „Deschide ușa din spate.

Îmi ridic privirea și văd că oamenii se opresc să privească. Nu vreau o scenă. Mama care l-a născut.

Mă urc pe bancheta din spate și el intră în spatele meu.

„Hei”, spune Andrew zâmbind în timp ce intră în trafic.

-Du-mă acasă.

— În casa mea, mârâie Elliot.

-Lasa-ma sa ies. Îmi pierd controlul, dar nu-mi pasă și strig la el: „Nenorocitul dracului!”

Andrew se uită imediat la mine în oglinda retrovizoare.

„Du-ne la mine acasă”, cere Elliot, lovind cu pumnul în scaun. din fata- Nu te juca cu mine, Kathryn. Ma auzi? -strigă.

— Ah, dar poți să te prostești în germană? - ipăt-. Fă-mi o favoare și du-te înapoi înăuntru cu ea, rahat egoist.

Andrew strânge mai tare volanul; este evident că nu este clar unde să mergi.

„Nu mă tenta,” țipă Elliot în timp ce ne oprim pentru o lumină.

Ce dracu e în neregulă cu asta? Nu ai spus ce tocmai ai spus.

Am ajuns la limita furiei mele. Voi deschide ușa să ies când Îmi dau seama că este blocat.

-Deschide usa! - ipăt.

„Nu-l deschide”, ordonă Elliot.

Andrew se uită la bancheta din spate. Este nervos și nu știe ce să facă.

„Andrew, jur pe Dumnezeu că dacă nu mă duci acasă, te voi acuza de răpire”, strig eu.

Ochii lui Andrew se fac mari și se întoarce instantaneu.

Machine Translated by Google

Elliot lovește din nou scaunul din fața lui.

Mașina se oprește la mine acasă și, de îndată ce ușa se descuie, ies și trântesc ușa.

Elliot face la fel, urcând treptele după mine.

— Pleacă de lângă mine, răsturn eu. Cum îndrăznești?

— Cum îndrăznesc? Își flutură mâinile de parcă nu-i venea să creadă. Tu ești cel care face scandal.

— Nu vrei să te întorci la ea? Hai, du-te, scuip.

Elliot îngustă ochii.

— Tu ești cel care nu vrei să fii văzut cu mine.

„Nu este așa și știi asta”, țipă el. Nu vreau să fiu călărit
numere, tăiați rola.

— Ei bine, nu mai vreau să fiu curva ta din dragoste pentru artă. Dacă ți-e rușine să fii văzut cu mine în public, nu mă vezi în privat. Întorc cheia și deschid ușa. Noroc că nu e nimeni acasă, pentru că ce spectacol dăm.

„Nu mă amenința, Kathryn”, mârâie el.

-Nu este o amenințare. Îi trântesc ușa în față și strig: „Este
o promisiune.

Dă un pumn în ușă atât de tare că fața casei se cutremură.

-Pleaca! - ipăt.

O lovește din nou și lovitura răsună prin casă.

— O să o ucizi, Elliot! Sunt serios. Pleaca!

Încui ușa și merg sus.

Mă uit pe fereastră și îl văd plimbându-se înainte și înapoi. Andrew
ea a coborât din mașină și vorbește cu el pentru a încerca să-l liniștească.

Inima îmi bate repede în timp ce aștept ca el să facă o mișcare. Elliot Miles furios este o bestie de urmărit, dar nu o suport în seara asta.

Te rog pleacă.

După zece minute aud ușa mașinii închizându-se. Mă uit printre perdele și le văd retrăgându-se încet. Un sentiment de ușurare mă cuprinde și mă arunc pe pat.

„Uf”, spun eu fumegând. Idiot de rahat.

Machine Translated by Google

Capitolul 20

Elliot

Sunt la bar la un whisky. Azi dimineata am fost la birou,

dar am plecat mai devreme decât mă așteptam.

Nu am chef să lucrez; Nu am deloc chef, de fapt.

Am un nod în stomac și nu va dispărea. Aseară am înșurubat până la fund.

Dar, în apărarea mea, voi spune că această femeie este enervantă. Chiar credea că voi sta acolo toată noaptea uitându-mă la un tip care îl lovește și nu fac nimic în privința asta?

Mă uit la ceas: două după-amiaza. Nu m-a contactat și nu o va face.

Tipic Kathryn Landon. Mai încăpățânat decât un catâr.

Îmi revizuiesc opțiunile: nu există. Ori mă târăsc, ori pot pleca acum luându-mi rămas bun de la ea, pentru că știu că Kate nu mă va implora să mă întorc.

Expiră puternic și răsfoiesc lista mea de contacte. Am lovit numărul pe care îl caut și dau din cap, dezgustat. Nu am făcut asta niciodată, este prima dată. De obicei, mă bucur că au plecat. A dracu o femeie este un nou tip de tortură pentru mine.

-Buna ziua. Florăria Park Avenue”, spune o fată.

— Ai putea să trimiți niște flori urgent?

-Nici o problemă. Le putem livra într-o oră. Unde?

„Către Kathryn Landon, sediul Miles Media, etajul zece.

Machine Translated by Google

„Ce flori ai vrea să trimiți?”

„Ei bine...” Mă gândesc la asta o clipă. Ce ai recomanda pentru a... scapa de...?

"A cere scuze?"

-Da.

„Ia să vedem, cât de mare trebuie să fie scuzele?”

-Foarte mare. -Mi-am pus ochiul alb-. Cel mai mare lucru pe care îl ai.

-Bon. Ce zici de niște trandafiri roșii?

-Nu-mi pasă.

-O duzină.

Mă încrunți și spun:

„Hmm... ea este una dintre cele încăpățânate.

— Patru zeci?

„Da, cred că va fi.

-Bon. Și ce vrei să pui pe card?

„Hmmm...” mă gândesc o clipă. Poate „îmi pare rău”?

cât de bland

-Bon. O aud tastând. Patru duzini de trandafiri roșii și un cartonaș pe care scrie „Îmi pare rău”.

-Corect.

-Semnătură?

Mă încruntă când mă gândesc la asta. Ar trebui să vin cu ceva deștept, dar când ea este supărată pe mine, nu cred corect.

„Iubire, Elliot”.

La naiba.

Mă ține de mingi și cățea știe asta.

„Deci, „îmi pare rău. Dragoste, Elliot”? fata cere să finalizeze detaliile.

-Da. Mă poți suna imediat ce le-ai livrat?

— Nicio problemă, domnule.

Plătesc cu cardul de credit, închid și aștept.

*

O oră și patru whisky-uri mai târziu îmi sună telefonul mobil.

Machine Translated by Google

"Buna ziua?"

— Am livrat deja trandafirii, domnule.

— Le-ai primit?

— Da, ea a semnat ea însăși voucherul.

-Mulțumesc. Închid și îmi strâng buzele.

Cine știe dacă va fi funcționat? O sun pe Kate.

„Spune-mi”, răspunde el.

Îmi strâng maxilarul la acel ton mic; vrea război.

Bună, Kathryn.

— Ce vrei, Elliot?

„Am vrut...” Ezit când mă gândesc la ce să spun. am vrut sa stiu daca ai primit trandafirii.

-Da mulțumesc. Cu toate acestea, nu există destui trandafiri în lume pentru a compensa comportamentul tău.

Mi-am pus ochiul alb. Ai citit cardul?

-Îmi pare rău.

Nu spune nimic.

„Am fost groaznic și regret.

Nu spune nimic.

„Dar în apărarea mea, voi spune că acest lucru ar fi putut fi evitat cu ușurință dacă i-ai fi spus tipului respectiv că ai un iubit”.

„Nu am un iubit, Elliot. Mi-ai spus foarte clar.

„Ei bine, poate te înșeli”, spun eu.

Fac o față de panică. La dracu.

— Ei bine, poate că iubitul meu este un nenorocit.

-Este posibil.

„Și poate că ar trebui să vă aranjați dacă nu vreți să renunțăm”.

Zâmbesc și spun: „Poate că ar trebui

să taci acum”.

— Nu-mi spune să tac, Elliot. Îi jur pe Dumnezeu că pe măsură ce te întorci flirtând cu altul într-o altă limbă pe fața mea...

Am întrerupt-o și

i-am spus: „Știi că am făcut-o doar ca să te fac gelos”.

— Ei bine, nu a mers.

El zambeste. Aproape îl am în oală.

"Poate un pic.

Machine Translated by Google

„Elliot”, mă răsturnă el. Jur pe Dumnezeu că dacă îmi mai joci un truc ca asta din nou...

— Ți-a fost dor de mine aseară? -Întreb-. Pentru că îți fac.

— Nu, și sunt foarte ocupat.

-Cu ce?

„Îți pun trandafirii prin tocător”.

eu chicotesc. Nu m-ar mira să vin de la ea.

„Am o licitație în seara asta. Atunci voi trece pe la casa ta.

„Nu, nu te deranja. Ne vedem mâine seară.

Iau un pahar de whisky. Nu vreau să închid. această femeie mă are mâncând din palmă.

-Sunt iertat? -Întreb.

— Nu plânge încă de victorie, Elliot. Ma voi gandi la asta.

Zambesc; asta e da.

Aud pe cineva care intră în biroul lui și întreabă: „Cine ți le-a dat?”

„Iubitul meu”, răspunde ea.

fac o față. Iubit... la naiba. Cum s-a întâmplat? Ai spus că nu ar fi nimic, nu?

-Sună mai târziu. - Oftă.

-Bon. — Nu închid.

„La revedere, Elliot. Închide și eu zâmbesc în timp ce iau un pahar.

Misiune indeplinita.

*

Mă uit la tabloul de pe șevalet din fața mea.

"Nemuritor".

„Nu este cel mai frumos lucru pe care l-ai văzut vreodată în viața ta?” spun Christopher, care este lângă mine.

Își încrețește nasul, indiferent.

— Păi... dacă sunt sincer, nu știu ce vezi la acest pictor. Pentru mine este doar un alt tablou.

— Harriet Boucher nu este doar un alt pictor, Christopher. El este un geniu.

Machine Translated by Google

Își dă ochii peste cap și spune:
„Dacă spui așa...” Se uită la ceas și adaugă: „Cât va dura asta?” Mi-e foame.

— Licitația începe în douăzeci de minute.
Caut prin mulțime și găsesc dansatorul. Inima îmi sare o bătaie.

Blonda si frumoasa. Este obișnuită la licitațiile de artă, dar mă evită mereu.

Habar n-am dacă e o dansatoare adevărată, dar de atunci
nu-i știm numele, l-am poreclit așa.
Ce are femeia asta?
Întotdeauna am avut senzația că o cunosc, de parcă dintr-un capriciu misterios ar fi fost legată de ceva care îmi scapă chiar acum. Ne uităm unul în ochii celuilalt în mulțime și aerul este încărcat cu electricitate.

Mă simt diferit în seara asta. Își fixează ochii uriași asupra ai mei.
Nu fuge, nu încearcă să scape; Dimpotriva, se pare ca ma implora fara
Cuvinte care mă apropie
Respir adânc ca să mă calmez și să-mi plec capul.
Cât de oportun, la naiba.
În orice altă zi, m-aș apropia de ea, o urmăream și o convingeam să ia cina cu mine. Aș lăsa-o să mă cunoască și mi-aș dori să o cunosc în profunzime.

Am văzut-o întotdeauna peste cameră, când toată lumea licita ca nebunii, dar nu am vorbit cu ea o dată. Dispare întotdeauna înainte să-l găsesc. Sunt după ea de multă vreme. Dar lucrurile s-au schimbat.

Kate.

Frumoasa mea Kate mă așteaptă acasă. Și nu am de gând să o dau peste cap. Așa că mă opresc fără tragere de inimă să mă uit la ea și mă concentrez asupra picturii.
Observ că încă se uită la mine.
— Nu te dracu! Uite cine e aici, șoptește Christopher. Este ea.
Îmi înghit nodul din gât și încerc să nu mă uit în direcția lui.
„Doamne, e perfectă, la naiba”, șoptește el.
Arunc o privire rapidă la el. Ai dreptate, e perfect.
Îmi strâng maxilarul și mă forțesc din nou să privesc în altă parte.

Machine Translated by Google

-Ce faci? Du-te să o ia, la naiba, șoptește el. Aceasta este oportunitatea ta. Nu fugi în seara asta.

-Nu pot.

- Distributie?

-Nu sunt interesat.

-Cum? întreabă el încruntat. De cand?

„Taci naibii”, șoptesc furioasă în timp ce îmi ciupesc podul nasului.

Cu toate oportunitățile pe care le-am avut să vorbim, de ce acum? Trebuia să fie acum, nu?

— Ce muscă te-a mu cat? întreabă Christopher, încruntat. Ai fost după ea de ani de zile. Haide, omule.

-Taci.

Nu sunt pentru prostiile astea.

Licitatorul intră în cameră, distrandu-mă pentru o clipă. Mă uit înapoi la dansatoare și văd că a plecat. De data aceasta nu sunt dezamăgit, ci u urat.

Ei bine... Întoarce-te pe drumul în care ai venit. Nu am nevoie de ispită. Chiar dacă tentația vine de la o fată după care am poftit de atâta timp.

Îmi imaginez fata acasă și inima îmi bate repede.

Sunt cu Kate.

Kate

Mă trezesc la sunetul telefonului meu mobil care vibrează pe noptieră. noapte. O iau cât pot de bine și spun:

„Bună ziua”.

„Sunt la ușa ta”, spune Elliot cu vocea lui plină.

— Credeam că nu ne vom vedea în seara asta.

— Ei bine, ai gre it. Se deschide.

Cobor, deschid ușa și iată-o. Ținută sexy, zâmbet orbitor și suficientă carisma pentru a lumina spațiul. Mă îmbrățișează și mă sărută.

Machine Translated by Google

-Buna ziua.

— Ce s-a întâmplat să ne vedem mâine? -Întreb.

— O noapte fără tine este oribilă; doi este insuportabil.

Zâmbesc pe buzele lui. Îl iau de mână și îl conduc la apartament.
sus. Și mie mi-a fost dor de el, nu pot nega.

Mă întorc în pat. Se aseaza langa mine si imi zambeste.
sensibilitate.

E diferit.

-Ce se întâmplă?

— Ai idee cât de frumoasă ești? mă întreabă el cu voce joasă.

Zâmbesc și spun:

„Nu va fi niciun subiect în seara asta”. Îți spun ca să știi.

Râde încet și mă sărută și o face atât de dulce încât al meu
apărările vor fi luate de la sine înțeles.

Mă sărută pasional, încet, și Doamne... poate ar trebui să ne certăm mai des.

— O să fac un duș rapid și să mă întorc imediat, prințesă.

-Bon.

Mă sărută din nou în timp ce îmi prinde obrajii și aproape că ies din cameră.
pat.

Sunteți...

Face un duș și zece minute mai târziu se întoarce în cameră învelit într-un prosop alb. Lumina lunii luminează corpul ei statuar gol. Lasă prosopul și eu înghit nodul din gât. Indiferent de câte ori îl văd gol, cât de frumos este el mă lasă mereu cu gura căscată.

El trage cuverturile înapoi și se întinde lângă mine. Se apleacă într-un cot și mă sărută lung și puternic. NU-MI VINE SĂ CRED...

Își apăsă corpul mare și impunător de al meu, zdrobindu-mi gâtul cu dinții și frecându-mi membrul prin chiloți, chiar acolo.

Ne-am distrat bine sărutăm în întuneric, de parcă am avea tot timpul din lume. Considerându-mă iubitul meu, mă face de zece ori mai excitat.

Se întinde deasupra mea cu tot corpul și eu icnesc în timp ce mă freacă între picioare și mă prinde de saltea. Îmi trec mâinile pe spatele lui musculos fără să-i iau ochii de la mine.

Este excitat, dezosat și gata să trateze.

Machine Translated by Google

Și mamă a iubirii frumoase, aș putea să ejec doar cu privirea pe care mi-o dai.

Îmi dau seama din felul în care tremură în timp ce respiră că este pe cale să-și piardă controlul. Îmi înfășoară picioarele în jurul corpului lui musculos și el se împinge înainte. Duritatea lui zboară clitorisul meu, adăugând combustibil unui foc deja mocnit.

„Am nevoie de tine”, îmi șoptește el pe gât. Îmi strânge cu putere sânii.

Se împinge înainte și o face atât de mult încât este pe cale să o facă
străpunge-mi chiloții cu penisul lui.
— Elliot.

„La naiba, Kathryn”, șoptește el de parcă ar fi suferit. Tu vrei
ce cerșesc? Pentru că o să cerșesc.

M-am uitat la el.

„Am nevoie”, geme el în timp ce îmi ia gura. Vă rog. — Pentru cum
închide ochii în timp ce ne sărutăm, știu că suntem în aceeași barcă.

Am nevoie și de acest moment de intimitate cu el.

Ne uităm unul în ochii celuilalt și, fără să mai spună un cuvânt, îmi trage chiloții în jos și îi bagă adânc în mine.

Ne-am uitat unul în ochii celuilalt învăluiți într-o pătură de întuneric, cu trupul lui în interiorul meu. Se luptă să-și țină ochii deschiși în timp ce își pierde controlul. Ea se mișcă cu grijă și tandrețe, cu dulceață extremă, cu adorație pură și dură... Cad în abis.

„El”, scâncesc eu.

„Știu, scumpo. Mă sărută cu ochii închiși.

Dragostea pe care o mărturisim unul față de celălalt este palpabilă. O forță tangibilă pe care nu o mai putem controla.

Acest lucru este special. Este.

Elliot Miles este tot ceea ce nu știam că am nevoie, în ciuda diferențelor noastre.

Nu pot nega.

Sunt total și irevocabil îndrăgostită de el.

Machine Translated by Google

Elliot

Mă sprijin de cot să o privesc cum dorm.

Ea stă întinsă pe o parte, cu fața spre mine, cu părul întins pe pernă și sânii la vedere. Îi dau un mic sărut pe tâmplă, pentru că nevoia de a fi lângă ea este aproape vitală.

Aseară am depășit o limită, am trecut un fel de barieră invizibilă.

Inima îmi va sări din piept și nu am cum să o opresc.
Nici eu nu vreau.

Ce se intampla cu mine?
Nu mă simțisem niciodată așa.

Nu există granițe între noi; linia care ne despărțea a fost estompată. E ca și cum Kate ar fi o extensie a corpului meu, doar că... mai bine.

Se agită și întinde mâna să mă atingă.
„El”, șoptește el.

„Sunt aici, dragă”, îi șoptesc în timp ce mă ghemuiesc mai aproape de ea și îmi așez capul pe pieptul ei.

Zâmbește ușor cu ochii închiși și se culcă din nou.
În întuneric, în brațele lui, îi ascult inima.
Și uit de a mea.

*

„Bună dimineața, fetelor”, spun eu în timp ce trec pe lângă recepție.
Ei renunță la sarcini și spun: „Bună
dimineața, domnule Miles”.
Christopher, la ușa biroului său, îmi spune: „Bună ziua.

— O zi minunată, nu crezi? îi spun eu zâmbind.
Se încruntă și spune: „Nu mult.

-Oh. Mă uit pe fereastră și ridic din umeri. Dar nu ninge, nu?

Machine Translated by Google

„Cine ești și ce ai făcut cu fratele meu ciufulit?” Christopher răspunde sec. Arăți de parcă ai ieșit din rahatul ăla din Smiles and Tears.

Fetele râd și eu intru în biroul meu și îmi scot computerul. Ce distractiv este asta.

-Ce se intampla aici? Îmi ridic privirea și îl văd pe Christopher sprijinindu-se de stanbul ușii privindu-mă.

-Nimic pentru?

„Ei bine, pentru că într-o zi ești fericit, în următoarea ești trist, în următoarea furios și apoi calm. Arăți ca un roller coaster, omule.

Mă conectez la computer și spun: „A

dormi este ceea ce aveam nevoie. Adică aveam nevoie de el”, corectez. am dormit bine.

Christopher intră și cu un interes brusc spune: „Nu, ai

spus „noi”.

„Am vrut să spun „eu”.

„Nu, nu ai vrut să spui asta. Se așează lângă mesele mele și adaugă —: Te vezi cu o fată, nu-i așa?

Deschid emailul.

-OMS?

-Nu este treaba ta. In afara.

Se bate la ușă și ridic privirea și o văd pe Kate stând în prag.

La dracu.

— Bună dimineața, Kathryn, spun eu, dându-i o alergare de sus până jos. Părul ei este slăbit și strâns în lateral, iar zâmbetul ei luminează instantaneu camera. Poartă o fustă creion neagră strânsă și o bluză de mătase cu nasturele de sus desfăcute, permițând o privire asupra a ceea ce se află dedesubt: perfecțiunea.

Sângele merge la pachet.

A fost întotdeauna atât de sexy sau este mai evident pentru mine acum că știu de ce este capabilă cu acele curbe uimitoare?

Mi-o imaginez goală deasupra mea și trebuie să-mi mușc buza pentru a alunga acel gând obscen din capul meu.

— Să vă întrerup, domnule Miles? -Întrebare-. Am raportul pe care l-ai cerut.

Machine Translated by Google

„Nu”, spune Christopher zâmbind. Intră, Kate. Asa ca poti
ajuta-ma sa iau informatii de la el.

-Informație? Se uită de la unul la altul.

—Doar că îl observ în ultima vreme foarte binedispus și asta nu este tipic
el, așa că vreau să știu de ce. -Încrucișează brațele-. Sau cine.

"Oh, aia. Un indiciu de zâmbet îi atinge buzele. Nu cred că trebuie să-ți faci griji.
În cel mai scurt timp el va fi căpcăunul mereu.
Să ne bucurăm de acest paradis de pace cât putem.

-Bine văzut.

— Dați-mi raportul și plecați amândoi. Oft când plec.
un dosar manila pe masă.

-Merge? E gata. Criza a avortat”, spune Kathryn zâmbind. În trei minute va țipa
ca un nebun.

„Ține-o tot așa și te asigur că o voi face”, am izbit.

Kathryn mă privește în ochi cu o sclipire răutăcioasă în ai ei.

Mă îngreunează... Oprește-te.

Ce are femeia asta să mă transforme într-un școlar excitat?

— Rămâi la întâlnire? îl întreb pe Christopher.

„Nu, am lucruri de făcut. Se ridică și iese calm. Eu inchid?

— Da, spun fără să-mi iau ochii de la Kate. Mulțumiri.

Odată ce a plecat, mă ridic, mă duc la ușă și o încui.

Ochii lui Kate se fac mari și șoptește: „Elliot,
nu.

Mă apropii de ea și îi spun:

„Spune-mi că nu este cel mai mare afrodisiac al meu, Landon. O apuc de fund și
o trag aproape de mine. Îi mușc buza de jos și mă frec de duritatea mea.

„Oprește-te”, murmură el pe buzele mele.

— Chiar vrei să mă opresc? O prind de păr cu duritate și îi trag fața aproape de a
mea. Sau vrei să te duc la baie și să te umplu cu lapte ca angajatul neascultător care
ești? Îi strâng sânul cu putere în timp ce o mușc bine în gât. Ea își aruncă capul pe
spate, dându-mi acces complet.

Ce îmi plac sânii ei, la naiba! Trupul lui este făcut din păcat.

Machine Translated by Google

Pacatul meu.

„Elliot”, murmură el în timp ce încearcă să-și țină ochii deschiși.
Cunosc fata aia.

Vrei o temă.

O iau de mână, o conduc în baie și închid ușa. Mă așez pe scaunul din colț și, într-o clipită, îmi deschid fermoarul și îi urc fusta. Îi împing chiloții și îi apăs pe vagin.

O țin de umeri și o simt deasupra mea cu presiune, întinzând-o
Corp.

Ne privim în tăcere.

„Sunteți un om rău, domnule Miles”, șoptește el.

Zâmbesc încet și spun: „Și
tu o fată pervertită”. Ridică-ți picioarele, Landon, și joacă-te cu penisul meu. Îl mușc vehement de gât; necesitatea de a marca este imperativă.

Cu ochii negri, ridică picioarele pe scaun și se ghemuiește. Recent a învățat să mă accepte în această funcție. Mărimea membrului meu a fost o problemă și a trebuit să-i dăm o soluție.

Simt cum se agață de mine cu mușchii lui; Mă concentrez pe acel sentiment
ca să nu fugă.

Pentru dragostea lui Dumnezeu, suntem în biroul meu! Nu este corect, dar nu mă pot opri nicăieri. Dependența mea de Kathryn Landon nu scade.
Ca un incendiu avântat de un vânt puternic, sunt scăpat de sub control.

Kate mă dă dracu.

Nerăbdător, sălbatic, cu sex umed.

La fel ca animalele, ne absorbim corpurile unul altuia... și mă bucur de fiecare secundă.

Kate

Mă duc la prânz cu Elanor. Va fi la Londra o săptămână, ceea ce este rar pentru ea, așa că mi-am propus să rezolv lucrurile. nu stiu ce

Machine Translated by Google

El a dat în ultima vreme, dar ceea ce știu este că are nevoie de compasiunea mea înainte de mânia mea.

Imi suna telefonul mobil si il scot din geanta. Este Elliot.

-Buna ziua.

"Ce mai face fata mea?"

Vocea lui profundă și sexy mă face să zâmbesc.

-Bun.

„Trebuie să merg la New York săptămâna viitoare.

Mă încrunți și spun:

„Ah... bine.

-Vreau să vii cu mine.

Mă opresc în loc și spun:

„Și asta?

— Pentru că nu pot sta șapte zile fără să te văd.

Zâmbesc ca un prost lipit de telefon. Spune adevarul. Dormim împreună aproape în fiecare noapte de săptămâni. Suntem atât de prinși, încât luăm de la sine înțeles că vom dormi mereu împreună; E că nici măcar nu întrebi, haide. Nici eu nu pot sta șapte zile fără să-l văd.

„Îți voi arăta casa mea din New York și te voi duce la galeria mea”.

În plus, vreau să te am pentru o săptămână numai pentru mine”, îi spune el

convinge-ma

mor de emoție. Nu am nevoie să mă convingi. Simpla propunere este deja muzică pentru urechile mele.

— Va trebui să lucrez, desigur, dar aș putea stabili o întâlnire.

deci ai avea o scuza sa mergi...

— Nu, îl întrerup. Îmi voi lua zile libere, pe care încă mi-au mai rămas mult. Nu vreau ca nimeni din birou să afle despre noi.

-Bon.

„Adică...” am vorbit greșit. tii ce vreau să spun.

-Știu. Unde ești? -Întrebare.

„Mă duc să-mi văd sora. Am stat la prânz.

„Întotdeauna uit că ai o soră. Cum se numea?

— Elanor. Mă opresc o clipă și spun. o cunosti Elanor Landon.

-Eu nu cred acest lucru. De ce s-ar întâlni cu ea?

— Pentru că se întâlnește cu genul de bărbați cu care te întâlnești. la el mai bine ai fi trecut.

Machine Translated by Google

— Ei bine, numele lui nu sună un clopoțel. Cine tie? Poate că am traversat. Cred că voi ști când o voi întâlni.

Zâmbesc cu speranță. Intenționează să-mi cunoască familia. Doamne, asta e prea frumos pentru a fi adevărat. Nu mi-am imaginat deloc așa.

— Deci vii? -ma intreaba.

— Dacă pot să-mi iau o vacanță, da.

— Sunt sigur că șeful tău va insista. Observ că zâmbești.

„Șeful meu este dependent de sex”, spun eu zâmbind.

— Și este foarte fericit.

Acum suntem doi.

„La revedere, Kathryn.

Zambesc. Până nu demult uram să fiu numit așa, dar acum a devenit un nume de animal de companie.

— La revedere, Ella. — Închid și merg la restaurant aproape plutind. Mă întâlnesc cu visul umed al fiecărei femei, ea mă duce la New York și crede că sunt paraa cu lămâie.

Viața este minunată.

Ajung la restaurant și mă uit în jurul meu. Elanor stă în spate foarte zâmbind și îmi face semn cu mâna când mă vede. Zâmbesc și fac semn înapoi în timp ce mă apropii de ea.

-Buna ziua. Se ridică și mă sărută pe obraz. Îmi ridică brațele și mă privește în sus și în jos. Arati bine.

-Mulțumesc. — Zâmbesc mândru; Va fi de la orgasme. i tu.

E adevărat, nu mint. Poartă o rochie de lână de culoare crem, strânsă, și cizme până la genunchi. Elanor poate fi multe lucruri, dar frumusețea ei este incomparabilă.

„Așează-te, stai jos”, spune el în timp ce mă duce la locul meu. Am comandat vin.

„Atunci trebuie să mă întorc la birou.

„O singură băutură nu te va ucide. Își dă ochii peste cap de parcă prostesc.

Forțez un zâmbet. Uf, am început, Elanor și gesturile ei disprețuitoare.

Ne turnă fiecăruia câte o băutură și spune:

„Ei bine?” Mă privește în sus și în jos. cum de esti asa frumoasa? Te intalnesti cu cineva?

Machine Translated by Google

Zâmbesc exultant și spun:

„De fapt, da.

-Hmm. Ia o înghițitură de vin și spune: „Fericirea ți se potrivește”.
Știu?

Deschid gura să-i spun cine este, dar apoi o închid din nou. Dacă el spune lumii întregi? Sunt sigur că cunoști aceiași oameni ca Elliot. Dar mi-ai spus că e iubitul meu, nu?

Hmm, dar încă nu a anunțat-o public. Mai bine aștept să vorbesc mai întâi cu el.

„Nu, este un coleg de muncă”, îi răspund. Tehnic, este adevărat. Dar tu? Te intalnesti cu cineva?

„Nu, m-am despărțit de Frederick.

Mă încrunți și spun: „Și ce

s-a întâmplat cu Alexandru?”

— O, ăla. Face o mutră dezgustată și adaugă: „M-am despărțit de el cu luni în urmă”. A devenit un bland. Și când am lovit subiectul, a rulat după două minute. Sunt nevoi pe care nu le voi trece cu vederea.

Bietul Alexandru. Mă întreb dacă știe că fostul lui se plimbă spunând că este impotent. Nu, serios, ce vrăjitoare fără inimă. Iau un pahar lung de vin. Doamne, nu știu de ce sunt surprins.

„Nu-mi aminti asta”.

— Și cum este șeful tău? Elliot Miles, specimenul magnific.

Mă sufoc și tușesc.

-Cum? spun eu zâmbind.

„Din moment ce voi fi la Londra pentru câteva zile, poate ar trebui să-i dau o atingere”.

Frica mă pune stăpânire.

-Il cunosti?

„Ne-am cunoscut, dar nu ne cunoaștem formal. Mă voi asigura că se schimbă.

„Se căsătorește”, mint eu.

-D?

„Ei bine, a fost prins”, spun eu batjocoritor.

-Dulceata. Ea îmi zâmbește ca și cum aș fi proastă și adaugă: „Dacă mă simt ca Elliot Miles, o voi lua de la oricine trebuie să o ia”.

Îmi strâng maxilarul, furios.

Machine Translated by Google

„Te-ai coborî serios până la punctul de a despărți un cuplu fericit?”

-Desigur de ce nu? Nu ar fi prima dată. Ce contează pentru mine să o fac din nou? Bea de parcă nimic nu s-ar fi întâmplat și adaugă: „Unde te muți?” La ce cluburi mergi? Ce stii?

Sunt atât de supărată inima îmi bate cu putere în urechi.

-Eu nu sunt sigur. Îmi arunc capul pe spate și îmi scurg paharul.

Elanor se uită la infinit în timp ce gândește.

— Ce crezi dacă mă prefac că o să te vizitez la birou și greșesc și bat la ușa lui?

Am ochii mari, îngroziți.

— Nu, nici măcar să nu te gândești la asta, am răsturnat eu. Îți interzic să mergi să-l vezi, Elanor. Meseria mea este în joc, nu vreau să te implici.

— Hai, taci. Își dă din nou ochii peste cap. Ce exagerat sunteți. Sună de parcă ești supărat sau așa ceva.

— Ei bine, poate că da, am izbit.

Elanor îmi zâmbește și își ridică paharul de parcă m-ar saluta fără cuvinte.

— Uite ce bine.

— Uite ce bine, de ce?

-Cu plăcere. Ridică din umeri nonșalant, de parcă ar ascunde ceva.

„Ce sa întâmplat, Elan? intreb eu scurt.

— Lucrezi pentru el de ani de zile și nu ai beneficiat de asta. Este evident că nu se va întâmpla, nu crezi? -Bea vin-. În plus, deja te întâlnești cu altul.

Noroc, de ce aș fi mințit?

— Oricum, ce te face să crezi că va cădea la picioarele tale? - se răsti el.

Ea își dă părul pe spate și spune: „Știu că o va face.

*

Am întins mâncarea cu furculița.

-Ce s-a întâmplat? întreabă Elliot după ce mi-a observat comportamentul. N-ai spus un cuvânt toată noaptea.

Machine Translated by Google

expir puternic. Știu că ceea ce voi spune mă va face să sune nesigur și penibil, dar nu mă pot abține, trebuie să-i spun.

— Sora mea mi-a spus că o să arunce cu bastonul în tine.

Elliot își încruntă sprâncenele.

— Și e frumoasă, Elliot, și primește toți bărbații pe care își dorește.

Își trece limba peste buza de jos, astfel încât să nu vezi că zâmbește.

„Iată-o: prețioasa și vulnerabilă mea Kate. Îmi ia mâna peste masă.

Îmi dau ochii peste cap, conștient de cât de rău îmi pare acum.

-Taci.

— Și i-ai spus că sunt prins?

-Da.

-Si ce a spus?

— Că te-aș putea convinge să părăsești pe oricine.

Îmi duce mâna la buze și îmi sărută vârful degetelor; este Evident că i se pare amuzant cât de nesigură sunt.

-Sunt cu tine. Sora ta, sau oricare alta, de altfel, nu are cea mai mica sansa.

Se uită în ochii ei.

„Îți dau cuvântul”, mă asigură el.

Îmi suprim un zâmbet și spun:

„Știu doar...”

„Nu sunt interesat de ea, Kate”, o întrerupe el. Întinde mâna peste masă, îmi îmbracă obrajii și mă sărută cu tandrețe. Mă interesează doar una dintre surorile Landon, iar ea este chiar aici. Și îmi pune mâna pe pieptul lui.

Zâmbesc lipit de buzele lui; Deja ma simt mai bine.

„Și ca să știi, dacă vreunul dintre frații mei s-ar lovi de tine, n-aș trăi ca să povestesc despre asta”.

Inima mea se repezi. Tocmai când cred că nu-mi pasă mai puțin de acest om, el iese și îmi dovedește că mă înșel.

Din nou.

*

Machine Translated by Google

Mă trezesc fără Elliot lângă mine și mă întind în timp ce lumina zorilor pătrunde prin fereastră. Și omul meu? Sub scări; nu e nimeni acasă. Unde a fost?

Mă uit în spate și îl descopăr în grădini.

Elliot este cu spatele la mine privind la lac, îmbrăcat de sus până jos și cu o cafea aburindă în mână pentru a atenua frigul. În jurul lui, labele ciugulesc veseli pământul. Încântat de priveliști, se plimbă înainte și înapoi, labele urmându-l ca niște prieteni vechi care nu s-au mai văzut de ceva vreme. Din când în când, o labă se apropie prea mult și el lovește aerul pentru spațiu.

Îmi iau telefonul și îi fac câteva poze. iubesc casa asta
Chiar nu-l învinovățesc. Și îmi place să văd cât de fericit este aici.

Se aude un zgomot la intrare și pe fereastră văd un camion oprindu-se.

Elliot se îndreaptă să vorbească cu șoferul. Își strâng mâna și se prezintă.

-OMS?

Plec din casă exact în momentul în care bărbatul îl coboară pe Billy țapul din care spatele camionului.

„Îmi pare atât de rău”, spune Elliot în timp ce acceptă frânghia de la gâtul lui Billy. Nu știu cum a scăpat.

„Este a patra oară în două săptămâni”, răspunde bărbatul.

Elliot mă observă și spune: „Alan,
aceasta este Kathryn; Kathryn, el este Alan. El deține casa de alături.

"Bună", spun eu zâmbind. Ce s-a întâmplat?

— Caprul tău tot fuge. L-am gasit pe drum.

— Stridii.

„Sunt îngrijorat că va provoca un accident de circulație și cineva va muri”.

-Înțeleg. Elliot își încruntă sprâncenele în timp ce își imaginează situația. Mulțumesc că ai adus-o. Mă voi asigura că nu mai fuge.

„Încântat”, spune Alan cu un zâmbet în timp ce se întoarce la
dubă. Ne luăm rămas bun de la el și privim cum se îndepărtează.

"Ce ai facut?" Elliot se repezi la țap.

Capra se uită la el cu o față de neînțelegere sau tată.

Machine Translated by Google

„Hehehehe”, se plânge Billy cu voce tare.

— Vrei să fugi? Bon. El trage de frânghie și țapul îl urmărește ca un câine în lesă. Dar nu pleca la drum, la naiba. „Se îndreaptă spre pajiști.

—Hehehehe.

— Intră acolo, du-te la a cincea halbă și nu te mai întoarce. Dar nu pleca la drum, la naiba.

—Hehehehe.

Îmi ascund buzele în timp ce le urmez ca să nu râd.

Elliot deschide poarta spre pajiștea cea mai îndepărtată și îl face să treacă.

— Pedeapsă la pajiște să tragi.

„Hehehehe”, protestează Billy.

Din moment ce nu pot avea încredere în tine...

Doamne, fac pipi.

Macho-ul lui Elliot Miles pedepsește un mascul de capră.

Îi ia frânghia de pe el și îi spune:

„Te urmăresc, ticălosule”. Un pas fals și te voi duce la...” Se oprește pentru a găsi cuvântul potrivit „la abator.

—Hehehehe.

— tii ce le fac caprelor care se poartă rău? -Intrebarea.

Râd în hohote.

„Și tu intră acum”, mă răstește Elliot.

Mă întorc și intru în casă, încă râzând.

„Hehehehe”, se plânge Billy.

— Și nu face zgomotul ăsta, urlă Elliot.

Urc scările râzând. Viața mea nu poate fi mai împlinită.

Le-am văzut deja pe toate.

*

„Hehehehe”, Billy rupe tăcerea cu behăiatul.

Mă uit la ceas: una dimineața.

—Hehehehe.

„Rahat-mă...” șoptește Elliot în timp ce se descoperă.

Machine Translated by Google

Îmi răsucesc fața ca să nu râd; asta e amuzant. Billy a plâns toată noaptea.

Elliot deschide fereastra cu o smucitură.

— Taci, la naiba! strigă el și e atât de tare încât îl poți auzi peste tot.
Vale. El trântește geamul atât de tare încât aproape că se prăbușește.

Se întoarce în pat și începe să se răstoarne.

—Hehehehe.

Zâmbesc cu fața lipită de pernă.

— La naiba de capră, spune Elliot încet.

„Hehehehe” răsună în toată casa.

Cât de teribil.

Cum vom dormi așa?

—Hehehehe.

-S-a terminat! exclamă Elliot, sărind în sus și alergând pe scări ca Hulk.

Aud ușa deschizându-se. Fug la fereastră și o deschid să văd ce face.

Merge spre poiană cu un pas ferm și spune:

„Tu ce?!” țipă Elliot, cu brațele întinse. Ce naiba vrei?

Billy se uită la el nedumerit.

„Ai mâncare, ai apă. El are toată pajiștea pentru tine, la naiba. Nu este suficient pentru tine, măgar răsfățat?

„Hehehehe”, protestează Billy.

Elliot se întoarce și lovește o găleată din toată puterea lui; Zboară prin aer și se prăbușește la pământ.

-Ai vazut? strigă el la Billy. Ei bine, asta o să fac cu tine dacă nu taci.

am izbucnit în râs.

Elliot se întoarce în casă și trântește ușa. urcă scările dând
bate greu, ridică telefonul mobil și se așează lângă fereastră.

-Ce faci? -Întreb.

—Caută pe internet cum să omori o capră, ce crezi?

Râd.

— Nu e amuzant, Kathryn, mârâie el.

Machine Translated by Google

— Da, el are. „Stau în poala lui. O, mamă, care chiar caută pe internet cum să omoare o capră. Îi iau telefonul și îl arunc la pământ. O sărut puțin și îi șoptesc: „Poate e ceva în neregulă cu ea”.

— Da, a venit momentul.

— Nu, adică poate e bolnav.

Se uită la mine și îi spun: „Pune-ți

dopuri de urechi, ia un somnifer sau așa ceva și chem mâine medicul veterinar”. El va ști ce să facă.

Elliot expiră nervos pentru a se calma.

Îi zâmbesc bărbatului meu și îi dau părul de pe frunte.

— E doar o copilă.

— Că îmi dă fundul pe care nu-l vezi.

Mă uit la el în întunericul predominant. Întotdeauna am știut că are o siguranță scurtă, dar am crezut că sunt singurul care l-a enervat. În fiecare zi mai pot monta o piesă din puzzle, care este Elliot Miles. Și, în fiecare zi, îl iubesc puțin mai mult.

-Vino la culcare. „Îl ajut să se ridice.

-Cum? se repezi el la mine. Deci este imposibil.

-Oh! Booah! Îmi dau ochii peste cap și mă bag în pat.

Mă îmbrățișează din spate și mă lovește cu șoldurile.

— Am de gând să-ți dau buuaah.

*

Mă trezesc singură și epuizată.

Ultima dată când m-am uitat la ceas era 4:38. Abia am dormit.
Ma imbrac, merg la baie si cobor.

„Elliot”, strig eu.

Nu răspunde. Mă duc la ușile glisante de sticlă din spate și mă uit afară și văd o mașină care se apropie. Și acum cine va fi?

Elliot se duce la mașină și un bărbat iese. Ei vorbesc îndelung și pleacă în luncă.

Oh, nu, cine este?

Mă grăbesc afară și spun:
„Bună.

Machine Translated by Google

Bărbatul se întoarce spre mine și spune:

„Bună. Eu sunt Mathew, veterinarul.

„Oh”, răspund eu u urată.

Un indiciu de zâmbet atinge buzele lui Elliot. Știe ce mi-am imaginat că este: un criminal ucigaș.

„Ea este Kathryn.

-Buna ziua.

"Este aici. Elliot arată spre padocul lui Billy.

Am petrecut un sfert de oră în tăcere, urmărind medicul veterinar îl privește pe Billy în sus și în jos.

„Să vedem”, spune Mathew, „nu ai de ce să-ți faci griji. E sănătos ca un măr.

Elliot oftă și spune: „Ce

e în neregulă cu el, atunci?” El continuă să fugă și își petrece toată ziua plângând.

„Este în căutarea unui partener”, spune Mathew. Este normal ca o capră de această vârstă să-și dorească...

"Ce e excitat?!" Elliot fumează.

— Vorbesc rău și repede, da.

Elliot se uită cu privirea la Billy și clătină ușor din cap.

-Cati ani ai?

— Aș spune despre trei.

— Și cât trăiesc caprele?

„Aproximativ cincisprezece ani.

Elliot expiră puternic și spune: „Îmi

pare rău că ți-am pierdut timpul. Trimite-mi factura.

-Nu vă faceți griji. Își strâng mâna și el adaugă: „La revedere, Kathryn”.

Zâmbesc și spun:

„Mulțumesc.

De îndată ce pleacă, Elliot îl confruntă din nou pe Billy.

"Glumești cu mine?" Că nu mă lași să dorm pentru că ești excitat? — șoptește el furios. Ce-mi lipsea, un ied în călduri.

Se îndreaptă spre casă furioasă.

"La ce te astepti?" strig în timp ce îl bat pe Billy pe cap. La urma urmei, el este fiul tău.

Machine Translated by Google

„Taci,” țipă Elliot în timp ce se îndepărtează. Eu nu sunt în starea de spirit nici pentru prostiile tale.

*

Merg pe stradă cu Daniel, care a venit să ia prânzul cu mine. eu
Mi se pare că nu l-am văzut de mulți ani.

— Mergem la un thailandez?

-Nu. -Suspin.

-De ce nu?

—Pentru că atunci va trebui să mănânc un kilogram întreg de orez și voi fi aici toată după-amiaza la târât.

—Mmm, jena de temut din cauza excesului de carbohidrați. Expiră ca exasperat și mă simt vinovat.

-Bon. -Suspin-. thailandez. Dar știi că astăzi sunt
prins; Caprul lui Elliot nu ne-a lăsat să dormim.

-Cum? Își răsucește fața. Elliot Miles are un țap?

-Da. Și labele și o oaie ciudată... sau așa ceva.

Ochii i se fac mari, uluit.

-Cine avea să spună!

Râd.

— Și când ai de gând să mă inviți?

-Curând. -Ridic din umeri-. Când avem mai mult timp.

— Doamne, uite cine vine. -Aștept cu nerăbdare.

-OMS?

— Rande Gerber.

-OMS?

— So ul lui Cindy Crawford.

Fac o față surprinsă și îmi îngust ochii.

— A plecat deja. Ea și-a întins gâtul să se uite la el. Aș putea jura că a fost el.

„Dacă ai avea ocazia să te culci cu Cindy sau cu soțul ei, pe cine ai alege?”

-Hmm. Se gândește o clipă. Foarte buna intrebarea. Buzele i se răsucesc de parcă chiar i-ar fi greu să se hotărască. Cu siguranță cu Rande.

-Bon. Zâmbesc și mă gândesc la o altă întrebare. dacă ai avea
șansa de a dormi cu mine sau cu Elliot Miles, pe cine ai alege?

Machine Translated by Google

El chicotește și își strecoară un braț în spatele meu.

„Nu am nicio îndoială aici. Mă sărută pe frunte și spune: „Tu”.

Zâmbesc și

spun: „De ce?

„Pentru că arăți minunat.

-D?

— Și pentru că sunt sigur că Elliot Miles nu m-ar lăsa să-l pătrund, așa că ar trebui să-l las să o facă și, dacă sunt sincer, cred că acel domn este prea bine înzestrat pentru mine. Nu știu dacă aș trăi să povestesc despre asta.

Am izbucnit în râs și am

spus: „Ai dreptate. Este prea bine dotat. Chiar si pentru mine.

*

La ora șapte seara, Bentley intră pe aleea din spatele fermei, în spatele unui camion. Venim acasă după muncă și suntem epuizați.

Noaptea nedormită ne face plăcere.

Andrew parchează mașina și atunci văd turma de capre într-o cușcă în spatele camionului.

-Ce se intampla aici?

Elliot coboară din mașină și le zâmbește bărbaților.

„Mulțumesc că ai venit”, spune el. Mă duc după el.

Hei?

Elliot pleacă și se întoarce imediat trăgând de frânghia lui Billy.

— După cum a i cerut, domnule Miles, iată caprele de trei ani pe care le avem la dispozi ie.

Mama care l-a născut.

Elliot îl pune pe Billy în cușca cu caprele.

„Alege unul”, ordonă el.

Billy dă din coadă și începe să adulmece la capre.

Doamne, Elliot a cerut să fie aduse niște capre pentru ca Billy să-și aleagă un partener.

Inima mi se înmoaie când mă încadrez într-o altă piesă a puzzle-ului, care este Elliot Miles.

Machine Translated by Google

Oamenii pot gândi ce vor de la omul meu; ca mine nu fac nimic, du-te. Dar acum văd cum este cu adevărat. El, simbolul puterii, s-a îmbrăcat în costumul său de zece mii de dolari... îngrijorat de sentimentele animalului său de fermă.

Billy, care nu se va opri din behăit și adulmecat, se prinde de una dintre capre. Este culoare deschisă și are o față drăguță. De asemenea, pare să-l placă.

Elliot se dă înapoi, își încrucișează brațele și în cele din urmă

spune: „O păstrăm”. Îi leagă o frânghie în jurul gâtului și o conduce afară în pajiște cu Billy aproape în spate.

Se întoarce către oamenii din camion și spune:

„Mulțumesc foarte mult. Trimite-mi factura.

Bărbații duc caprele înapoi la camion.

Este probabil cel mai frumos lucru pe care l-am văzut vreodată.

Cobor din mașină și încep să intru în casă, dar în timp ce urc scările mă uit înapoi și îl văd pe Elliot în depărtare cu cele două capre ale lui. Pe chipul meu apare un zâmbet.

Casanova Miles, chibrit profesionist de capre.

*

— Porți totul?

-Da.

Elliot iese pe ușă cu valiza mea.

Oh, mi-am lăsat computerul. Urc scările câte două.

nu am întârziat deloc.

-Treze te-te. De ce uiți mereu ceva? spune el chiar înainte de a se apropia de Andrew.

Astăzi mergem la New York și sunt emoționat, nervos și stresat.

Noaptea trecută de-abia am adormit cu ochiul de la a trece iar și iar până la ultimul detaliu. Știu că nu ar trebui să fiu nervos, dar nu mă pot abține.

New York este teritoriul Miles Media și am senzația că aceasta va fi o săptămână definitorie pentru noi.

Mă uit în oglindă pentru ultima dată și înghit nodul din gât.

Fie ca zeii să fie buni cu mine.

*

Machine Translated by Google

Douăsprezece ore mai târziu, portarul deschide ușa apartamentului lui Elliot din New York și rămân fără cuvinte.

Ferestre din perete care oferă cele mai spectaculoase priveliști ale unui oraș pe care nu l-am văzut în viața mea.

Este imens, superb și super modern. Îmi amintesc imediat cu cine sunt.

Un magnat Miles Media.

Fiul unuia dintre cei mai influenți bărbați din lume.

E ușor să uiți cu cine sunt când țipă la capre în chiloți.

Dar aici...

Puterea pe care o radiază Elliot, viteza cu care o are toiagul
apucă-te de treabă imediat ce-l vezi, acest apartament.

Viata lui.

Ei fac ca timpul petrecut împreună să pară nesemnificativ, sau poate eu sunt cel care se simte nesemnificativ.

Știam că însoțirea lui în această călătorie mă va deruta; Am de gând să iau o uită-te la viața pe care o trăiești.

Spre viața pe care a lăsat-o în urmă.

Mă plimb prin casă cu inima în gură. Elliot mă privește în tăcere.

— E frumoasă, șoptesc eu nervoasă.

Nu m-am simțit niciodată atât de deplasat ca aici.

Elliot își strânge buzele de parcă s-ar lupta cu dorința de a spune ceva.

— Vrei să bei ceva, prințesă?

Scaun.

- A venit?

-Tequila. El
chicotește; Este evident că i se pare amuzant.

— Mers cu tequila.

*

Machine Translated by Google

Ne trezim când telefonul mobil al lui Elliot vibrează pe noptieră. Se încruntă.

„Elliot”, șoptesc eu. Ei te sună.

„Dă-i dracu’, mormăie el.

— Poate că s-a întâmplat ceva acasă.

-Hei? — Loviți o barcă și răspundeți.

-La multi ani! Aud o voce foarte elocventă spunând.

Ma alatur. Cum? E ziua lui?

„La naiba, Tris. E încă devreme pentru asta, mormăi el pe jumătate adormit în timp ce se freca la ochi.

-Ce faci? Aud vocea întrebând.

„Dar tocmai m-ai trezit.

-Tu ești singur?

Își dă ochii peste cap și spune:

„Da, sunt singur. Mă ciupește cu putere de mamelon și mă răsucesc departe de el.

— Trezește-te și vino la birou. Mama și tata te așteaptă la nouă.

-BINE BINE. -Agă at.

-E ziua ta? șoptesc cu ochii mari.

-D?

— Și când aveai de gând să-mi spui?

Cu un zâmbet, se întinde deasupra mea și își trece mâinile peste capul meu.

— De ce crezi că te-am adus aici?

-De ce?

— Pentru că dacă nu te-aș vedea, nu ar fi o sărbătoare pentru mine. El îmi perie buzele cu ale lui. Zâmbesc celui mai drag bărbat al meu. Nu am cumpărat nimic de la el. Vreau să fac ceva special pentru tine.

— Am să-ți fac micul dejun.

— O să mă faci să mă simt bine.

Râd și mă eliberez de strânsoarea lui.

— Mă vei mânca în seara asta. Acum pleaca.

Trebuie să-ți fac un cadou azi. La naiba! ce cumperi a omul care le are pe toate?

Mă dau jos din pat și îmi pun pantalonii și cămașa pe care a purtat-o aseară.

Machine Translated by Google

— Există mâncare în casa asta? -Întreb.

— Da, va fi în cămară. Dar nu trebuie să gătești, putem mânca afară.

— Ne vezi împreună aici? Mă încruntă, surprins.

„Acesta este New York. Aici am mai multă intimitate în timpul zilei.

- Distributie?

— Există mai multe celebrități interesante de urmărit după paparazzi. Noaptea este o altă chestiune, dar ziua este bună. Londra este ca un acvariu: nu există unde să te ascunzi.

-Oh. Mă îndrept spre u ă. Am de gând să-ți pregătesc cel mai bun mic dejun pe care le-ai văzut în viața ta.

El sare în sus și, în timp ce Dumnezeu l-a adus pe lume, mă ridică și îmi înfășoară picioarele în jurul taliei lui. Îmi prinde buzele și deschide ușa dormitorului.

— Dar înainte... — Ea părăsește camera cu mine în brațe — Intenționez să te trag pe toată mobila din această casă.

Râd în timp ce ne sărutăm.

Auzim o femeie gâfâind.

— Elliot!

Ne întoarcem să-i vedem pe Jameson, Tristan, Christopher și domnul și doamna Miles stând acolo. Doamna Miles ține în mână un balon pe care scrie „La mulți ani” și are ochii mari.

-Sân! Elliot gâfâie.

Toți sunt fără cuvinte.

-Surprinde. Jameson zâmbește ușor și ridică o sprânceană.

Mă cac pe... îngheț.

Tristan își dă capul pe spate și izbucnește în râs.

Cel mai rău coșmar al meu s-a împlinit.

Machine Translated by Google

Capitolul 21

Elliot fuge în cameră și trântește ușa.

Și mă uit la familia lui cu o față speriată.

Ochii lui Christopher se fac mari.

„Kathryn Landon”, șoptește el, uluit.

Ușa dormitorului se deschide din nou. Elliot mă prinde de brațul, mă trage înăuntru și se închide.

Îmi acopăr ochii cu mâinile și șoptesc: „Nu, nu,

nu, nu. Nu sa întâmplat. Spune-mi că nu s-a întâmplat.

Elliot se plimbă înainte și înapoi în timp ce își ciufulește părul.

„Tristan este un om mort”, spune el furibund.

Îl bat pe piept ca pe o tobă. plec cap și intrat în panică.

„Doamne, Elliot. Ei cred că sunt o curvă. Ei cred că sunt o curvă.

— Crezi că te-ai bătut la dracu? șoptește furios în timp ce-și arată penisul: e greu și pare supărat. Nu este deloc imaginea pe care vreau să o ofer mamei înainte de micul dejun.

— Elliot! strigă Tristan de cealaltă parte a ușii.

„O să te omor, nenorocitule”, mârâie Elliot.

-Noi mergem...?

-Da. Nu. Vreau ca mama și tata să o cunoască pe Kate”, spune el.

Mi-am dus mâinile la cap.

„M-au cunoscut deja. Ei cred că sunt o târfă, șoptesc eu, dezlănțuită.

Machine Translated by Google

Elliot face ochii mari.

-Un moment! spune el cu voce tare. Îmbracă-te," șoptește el în timp ce merge la dulap cu pas ferm.

Îl urmăresc alergând ca o fată și îl întreb: „Ce să le spun?"

Se uită la mine de parcă nu știe ce să spună și ridică din umeri.

— Că îți place coada mea.

Situația mă depășește. Îmi acopăr gura cu mâinile și râd în hohote.

„Nu, într-adevăr", șoptesc eu.

„Uite, nu știu ce ar trebui să spui. Scotocește prin valiza mea. Am destul cu al meu, pe care tocmai i-am arătat mamei mele micul meu soldat blănos.

Încerc să tac, dar nu mă pot abține și am izbucnit în râs.

— Ce dracu este un soldat păros?

- O mizerie curioasă. Îmi aruncă o rochie. Îmbracă-te, haide.

Elliot se schimbă în blugi fără slip pe dedesubt și un tricou. Știu se uită la pachet și șoptește furios: — Acum

cobori, nu-i așa? După ce mi-am stricat viața.

Zâmbesc în timp ce îmi trec rochia peste umeri și o trag în jos. alerg Mă duc la baie, îmi netezesc fusta și mă spăl repede pe față.

Elliot merge spre u ă i îmi întinde mâna.

-Vino.

Îngrozit, închid ochii.

„Este în regulă, nu-ți face griji.

Mă uit în ochii lui și îl întreb: „Ești sigur

că nimic nu este în neregulă?"

„Nu, este doar o mizerie. Deschide ușa și mă conduce afară din cameră. Rudele lui stau în sufragerie.

Christopher, Jameson și Tristan aruncă toți zâmbete stupide, de parcă ar fi cel mai bun lucru care li s-a întâmplat vreodată. Părinții lui sunt pe cealaltă canapea arătând gânditori.

— Mamă, tată, îi întinde Elliot mâna, ea este Kathryn. Kathryn, ei sunt George și Elizabeth, părinții mei.

Mama lui forțează un zâmbet și se ridică de pe canapea.

Machine Translated by Google

-Încântat de cuno tin ă.

„Îmi pare atât de rău”, îi șoptesc în timp ce îi strâng mâna.

Să te întâlnesc așa este cel mai rău dintre coșmaruri.

George se ridică și spune: „Ar fi

putut fi mai rău”. Te-am fi putut găsi deasupra unei piese de mobilier.

Băieții își râd fundurile și eu mă înroșesc ca o roșie. Nu am fost niciodată mai jenat în toată viața mea.

-Este imposibil. Sunt virgin, tată, mormăie Elliot în timp ce își sărută mama pe obraz. Imi pare rau mama.

Ea îi zâmbește cu drag fiului ei și îi spune: „Nu-

i nimic, dragă”. Scuze pentru întrerupere.

Se uită din nou la mine și spune:

„Kathryn?

— Kate, o corectează Elliot.

Inima îmi bate atât de repede încât o simt în urechi.

— Kathryn, lucrezi pentru noi, nu? mă întreabă George.

-Da domnule. - Mă înfior. Să mă omoare cineva.

—Ea este șefa Departamentului de Tehnologia Informației la sediul din Londra. Elliot zâmbește mândru. Este un topor la meseria lui.

Elizabeth se uită la mine zâmbind ușor; Observ că mă analizează de sus în jos.

"Cine vrea cafea?" întreabă Tristan ridicându-se.

„Eu”, răspund eu prea repede.

-Eu te rog.

„Da, și eu”, spun toți.

Tristan se uită la Jameson și Christopher înainte de a spune:

„Vino, dă-mi o mână de ajutor. Se ridică și când trec pe lângă masă, Tristan îl lovește de două ori și spune: „Ei bine, această piesă de mobilier este bună, da.

Jameson chicotește și, în timp ce trece pe lângă un dulap, îl lovește și el de două ori și spune: „Tare ca piatra.

Intră în bucătărie și îi auzim bătând de două ori pe blat.

— Și acesta! țipă Christopher.

Elliot îi ciupește podul nasului și George îi spune zâmbind:

Machine Translated by Google

-Nu-i asculta. Proștii se distrează cu prostii. Și îi urmărește în bucătărie.

— Deci, aceasta este fata căreia ai vrut să mi-o prezinți? întreabă Elizabeth.

„Ea este”, spune Elliot.

Ce nervi!

„Nu vă faceți griji pentru această dimineață. M-am vindecat deja de frică. Am crescut patru copii zbuciumați, nu uitați asta.

Scaun. Apreciez că ești atât de amabil.

— Ce ai de gând să faci azi, Kate? mă întreabă el zâmbind. eu Aș dori să vă invit să mâncați.

Elliot se încruntă; Propunerea mamei sale nu l-a încântat.

„Nu e nevoie, mamă...

„Nu fi prost, Elliot”, îl întrerupe ea. Când m-ai sunat să-mi spui că vrei să-mi prezinți o fată, am crezut că este din New York.

Ochii mei se îndreaptă spre Elliot. „Ai anunțat-o prin telefon?”.

„Dar acum că știu că nu am prea mult timp să o cunosc, O duc la prânz. Se uită la mine și adaugă: „Dacă vrei, bineînțeles”.

Este ultimul lucru pe care vreau să-l fac.

„Mi-ar plăcea”, mint.

Se pare că Elliot a înghițit o muscă.

Elizabeth zâmbește și spune: „Îl pun pe Henderson să te ia la una”.

Scaun. Te rog pământ, pune-mă într-o groapă și nu mă scuipa niciodată.

-Grozav.

Se ridică și strigă:

„George, plecăm.

— Dar încă nu mi-am băut cafeaua!

— Așteaptă până la micul dejun. „Este evident cine este responsabil în relație”. Știu Se întoarce spre mine și îmi spune: „Ne vedem la una?”

Scaun.

— Și în seara asta luăm cina la Tristan. Deci o să-mi întâlnești dragi nepoți.

Îmi forțesc un zâmbet și dau din cap. Uite, am vrut să trec la următorul nivel, dar aceasta este prea mult rulare.

Machine Translated by Google

-Rece. — A vrea să mă înghită o muscă; o musca otravitoare si
A trebuit să stau o săptămână în spital.

George iese din bucătărie și îmi strânge mâna.
"Pana diseară.

George și Elizabeth pleacă și închid ușa.

— Sunteți cu toții morți! strigă Elliot. de ce naiba
ai adus? Ce fel de ambuscadă este asta?

Frații lui izbucnesc în râs în bucătărie.

Tristan dă colțul cu două cafele și spune: „Este cel
mai bun lucru pe care l-am văzut vreodată. Îmi dă cafeaua și îmi spune: „Uite-o”.

-Mulțumesc. O accept cu un zâmbet.

Mă așez pe marginea canapelei și îl încerc. Uf, ce tare este, are gust de benzină.

Aceasta este definiția unei zile de câine.

Jameson ia o înghițitură din cafea, se îmbucănește și spune:

„Fecioara, e atât de rea!”

Christopher se uită la mine cu un zâmbet sarcastic și spune:

„Dar ce cauți aici, Kathryn Landon?” Dacă nici măcar nu poți să-l vezi.

— Poate că e interesată de mobilier, spune Tristan, întorcându-se spre mine.
face cu ochiul obraznic.

Mă înroșesc din nou ca o roșie și zâmbesc resemnat.

Să mă omoare cineva.

„Voi trei puteți să mergeți în iad”, îi răstește Elliot. o să am
părul gri și tot. Se ridică și se duce să-și privească părul în oglindă.

„Dar doar că fața ta când mama ți-a spus: „La mulți ani!”...” spune Jameson și toată lumea râde de amintire. Încep să vorbească și Elliot mă privește în ochi din celălalt capăt al camerei, zâmbindu-mi cu tandrețe.

Îmi place să-l văd așa cu frații lui. Nu sunt deloc ceea ce mi-am imaginat că sunt.

Sunt distractive, fericiți și excitați de care trebuie să fii atenți.
surprinzător de normal.

*

Machine Translated by Google

Mă uit la ceas: unu fără un sfert. Doamna Miles va fi jos.
La dracu.

Sunt atât de nervos încât o să-mi dea ceva.
Imi suna telefonul mobil. Este Elliot.

„Bună dimineața, domnule Miles”, spun eu zâmbind.

-Buna ziua. Sunteți gata să luați prânzul cu mama?

-Nu. -Suspin-. ce sa le spun?

-Totul și nimic.

-Cum?

— Mama vrea să te aibă singură ca să scoți informații de la tine.

-Ce informatie?

— E foarte bârfă.

— Și ce să-ți spun?
-Orice. Nu-i spune nimic.

Îmi fac ochii mari și spun: „Dacă
îmi pune întrebări?”

— Nu se va opri. Dar nu iti face griji.

— Cum să-i răspund?
- Evaziv.

Închid ochii și spun: „Ce
zi proastă”, șoptesc.
Elliot chicotește.

— Chiar m-ai adus aici să mă prezint mamei tale?
-Poate sa.

-De ce?

- Ți-am spus deja. Nu am vrut să stau o săptămână fără să te văd.
Inima mea se repezi.

-Daca ma place?

— Nu contează, îmi place de tine.

Zâmbesc în timp ce îmi trec degetul peste tejghea.

— Asta te ajută puțin? -Întrebare.
-Da.

— Când ai terminat cu prânzul, vino să mă vezi la birou.

-Într-adevăr? -Suspin. Doamne, câtă presiune într-o singură zi. Mi-am petrecut toată dimineața încercând să găsesc cadoul perfect.
Mai bine ne vedem noaptea.

Machine Translated by Google

„Kate, este ziua mea de naștere.

Îmi dau ochii peste cap și spun: „Bine.

„Nu bea prea mult”, îmi amintește el.

Râd.

-Sunt serios. Nu suportă alcoolul.
-Oh. Până și tonul era serios. Bon.

— Și nu-i spune nimic despre noi.

dau din umeri. Ce să-i spun, dacă nici măcar nu-mi explic?
-Bon.

-Da...

„Elliot”, l-am întrerupt. Mă faci mai nervos decât sunt deja, bâlbâiesc eu.

- Scuze. — Expiră.

-Ne vedem în după-amiaza asta?

-Bon. La revedere, scumpo.

Închid și fug la baie să arunc o ultimă privire. Port o rochie neagră cu mâneci lungi pe care Daniel m-a încurajat să o cumpăr și tocuri înalte de culoare nud, cu un clutch asortat. Mi-am făcut părul și m-am machiat ușor.

Vreau să arate ca și cum sunt confortabil, dar elegant. Nu știu dacă voi face realizat, dar asta este.

Telefonul suna. Fug si, dupa ce apas butonul, spun: "Da?"

„Mașina dumneavoastră a sosit, domnișoară Landon”, spune un bărbat.

— Voi coborî imediat.

Mă uit în oglindă și inspir nervos adânc. Mi-am dus mâna la stomac pentru a-mi calma fluturii din stomac. La ce mă gândeam când am fost de acord cu asta?

Cobor și ies să găsesc o limuzină neagră care așteaptă la bordură. Devin mai nervos ca oricând.

La dracu.

Portarul deschide ușa din spate și spune:
„Domnișoară Landon.

Dau din cap și spun:
„Mulțumesc.

Machine Translated by Google

Mă urc și o văd pe Elizabeth pe bancheta din spate. Îmi zâmbește cu căldură și spune: „Bună, Kate.

Este îmbrăcată impecabil în ansamblul ei marca; se pare ca o
model. E destul de atractivă.

Este evident că are bani. Daniel s-ar închina la picioarele ei. Cu siguranță designerii îl trag la sorți.

-Buna ziua. Ușa se închide în urma mea. E prea târziu să fugi?

„Am rezervat o masă la restaurantul meu preferat”, spune el zâmbind.
—. Sper că îți place.

-Sigur că da. „Îmi strâng mâinile în poală atât de strâns că mi se va întrerupe circulația.”

Un sfert de oră mai târziu, ne-am oprit la intrarea unui restaurant în
postează în O urmăresc înăuntru.

— Doamnă Miles. Toți chelnerii o întâmpină zâmbind.
Ce bucurie să o văd.

-Buna ziua.

„Masa ta este pe aici.

Suntem conduși la masă și chelnerița întreabă: „Vrei
ceva de băut?”

— Da, spune Elizabeth zâmbind. Vin, Kathryn?

„Nu, mulțumesc, de obicei nu beau”, mint. O apă minerală pentru mine, vă rog.

-Oh. Un indiciu de zâmbet îi atinge buzele. Voi lua la fel.

Ea se uită în ochii mei și își împletește degetele sub bărbie.

„Acum înțeleg de ce Elliot este atât de fascinat de tine. Ești un
farmec.

Zâmbesc rușinat și spun: „Oh...

Ne aduc apă minerală, iar Elizabeth turnă câte un pahar pentru fiecare dintre noi.

— Elliot te-a rugat să nu-mi dai detalii?
vei vedea

Zâmbesc timid și spun: „Poate.

Machine Translated by Google

— E foarte gelos pe intimitatea ta.

-Da. -Scaun-. Știu.

Deschide scrisoarea și

spune: „Din toți copiii mei, Elliot a avut cel mai rău, mă tem.
cresc fiind în centrul atenției camerelor.

Mă încruntă ascultând-o.

„Este foarte gelos pe viața sa privată și sunt sigur că există zile în care regretă că este în familia Miles.

-Nu cred că...

„Nu, nu, nu, nu”, mă întrerupe el. Fără scuze. Știu de unde vine.

-De unde? - oaptă.

„Elliot este un visător”, continuă el. Trăiește într-o lume în care trebuie
cu picioarele pe pământ, dar, în adâncul sufletului, este un romantic.

Zambesc. Am ajuns la aceeași concluzie după ce am vorbit cu Ed.

-Da, știu.

„Când m-a sunat săptămâna trecută să-mi spună că aduce o fată la cina lui de naștere, am știut că este cineva special pentru el.

-De ce e așa?

— Dragă, îmi ia mâna peste masă, ești prima femeie pe care am adus-o acasă.

Fața mi se schimbă când mă uit la ea.

„Omul ăsta mă încurcă foarte mult”, șoptesc eu.

El schițează un zâmbet cunoscător și

spune: —Nu dispera. Bea apă și adaugă: „Când Elliot vorbește serios cu o femeie, nu este nimic altceva pentru el”.

îmi plec capul. Știu că Elliot mi-a spus să nu-i spun nimic,
dar dacă există o femeie care îl cunoaște mai bine decât oricine, aceea este mama lui.

— E încă devreme pentru asta. Nici măcar nu vrea ca oamenii să știe că ne-am întâlnit.

„Nu este vorba despre tine”, răspunde Elizabeth. Elliot nu suportă presa sau cum invadează intimitatea oamenilor. Când a fost supranumit Casanova Miles, s-a distrat groaznic. Elliot crede că în momentul în care revistele de bârfă apucă ceva, acesta pierde ceea ce îl face special și nu-ți mai aparține.

Machine Translated by Google

Îmi încreț fruntea.

„Ați asistat la confruntările lui Jameson cu mass-media și
Cum ți-au afectat viața privată?

ascult cu atentie. Nu mă așteptam ca conversația noastră să ia această întorsătură.

„Elliot nu vrea asta pentru el sau pentru partenerul său”. În felul lui, el te protejează.

—Cine și-ar fi imaginat că o familie care este dedicată
comunicarea ar urî atât de mult presa? -Spune.

„Este ironic”, spune Elizabeth zâmbind. Christopher mi-a spus povestea ta. A existat cu adevărat o perioadă în care nu v-ați putea suporta sau să vă înțelegeți?

-Adevărul este că dacă.

Se uită la mine zâmbind și spune: „Și
asta?”

La dracu.

Mă uit la ea neștiind ce să spun.

Îmi amintește cum e să ai o mamă care încearcă să te scoată afară informație. E un sentiment frumos. Familie.

Mă ia din nou de mână și spune: „Apreciez
onestitatea mai presus de orice altceva, Kate.

Gazdă. Hai că îmi spune: „Dacă mă minți, te omor”. O, mamă. Mă pregătesc să descarc. Pierdut de râu.

—Mi s-a părut egocentrist, un proxeneț și un afemeiat.

Ea chicotește, surprinsă.

„Elliot este tot asta, da.
si eu zambesc.

— Dar sub toate acestea se află un Elliot amabil, grijuliu și generos și nu mulți oameni ajung să vadă acea parte a lui.

Ochii mi se umezesc. Ai absoluta dreptate.

-Știu. Beu apă și șoptesc: „Nu vă supărați de ceea ce am să spun, doamnă Miles, dar mi-aș dori ca Elliot să fie instalator”.

-De ce?

—Pentru că așa am veni din aceeași lume și nu ar fi trebuit
împărtășește-l. Și putea fi oricine vrea.

Își atinge bărbia în timp ce mă privește.

Machine Translated by Google

La naiba, n-ar fi trebuit să spun asta. Am trecut linia.

Îmi pare rău, nu ar fi trebuit...

— E în regulă, dragă, mă întrerupe el. Pot să-ți pun o întrebare, Kate?

Scaun.

— Ce nu îți place la Elliot?

„Ei bine...” fac o pauză.

La naiba, Elliot mi-a spus să nu intru în detalii și iată că am o conversație profundă și vitală cu mama lui. Am căzut în capcană. Voi fi prost!

„Hm...” mă opresc din nou.

-Fii sincer. Ce nu-ți place la el?

„Aroganța lui, banii, geniul lui...” Mă opresc pentru a mă exprima. Ceea ce este ermetic, rece, rezervat, poate deveni rău...

— Ce îți place la el? M-a tăiat.

Mă gândesc o clipă la asta și spun: — Că totul e inimă.

Ea se uită în ochii mei și, după un timp, zâmbește dulce.

„Mi-a plăcut să te cunosc, Kathryn”, șoptește el.

„Îmi pare rău pentru această dimineață”, șoptesc. Nu vă puteți imagina cât de îngrozit sunt că ne-am întâlnit așa.

„Uh, nu-ți face griji. -Serie-. Îl cunosc pe fiul meu, nu sunt niciunul naivă și știu că nu este un înger și că și-a câștigat porecla de mână.

Ea pare fericită. Nu sunt sigur, dar cred că răspunsurile mele v-au mulțumit.

„Abia aștept să te întâlnești cu Emily și Claire în seara asta.

Îmi pun mâna pe burtă și spun: „Ce nervi”.

-Nu fi nervos. Și, zâmbind, adaugă: „Te așteptam”.

*

Ajung la ultimul etaj al sediului Miles Media. Ușile liftului se deschid și ies într-un spațiu imens, ostentativ.

Machine Translated by Google

Este o cameră albă dominată de lux, cu pereți de sticlă lângă
Cum arată New York City?

— Kathryn? Recepționera zâmbește și se ridică.

-Da, eu sunt.

Ea îmi strânge mâna și spune:

„Sunt Sammia. Se întoarce către tovarășul său și spune: „Și asta este
Lindsey de la Resurse Umane.

-Buna ziua. Zâmbesc în timp ce le strâng mâinile. Doamne, ce stânjenitor. la elliot ai uitat să menționezi că angajații de aici erau niște babe.

— Elliot te așteaptă. Biroul lui este ultima ușă din partea dreaptă.

-Mulțumesc. Merg pe hol cu podeaua de marmură albă și bat la ultima u ă din partea dreaptă.

„Hai înainte”, ordonă el cu torentul său de voce.

Deschid ușa cu ezitare și el își ridică bărbia sfidător.

„Domnișoară Landon”, mă răstește el. Ai deja raportul pe care ti l-am comandat?

Îmi ascund buzele ca să nu zâmbesc. Ce bine te prefaci.

-Da domnule.

— Intră, urlă el.

Intru si inchid usa.

— Pune zăvorul. — Se ridică.

Mă încrunți și încui zăvorul.

„M-am hotărât deja ce vreau de ziua mea, domnișoară Landon”, spune el în timp ce se plimbă în jurul mesei. Aștept acest cadou de șapte ani. A sosit timpul să mi-l dai.

Îmi înghit nodul din gât. Despre ce vorbesti?

El lovește masa de două ori și eu fac ochii mari ca răspuns.

O, mamă, o piesă de mobilier robustă.

Ochii lui întunecați sclipesc de dorință în timp ce curăța masa.

„Elliot”, șoptesc eu.

Dar îl am deja. Mă trântește de ușă și mă sărută frenetic.

— Elliot.

Mă mușcă de gât în timp ce îmi trage rochia și îmi trage în jos chiloții.

— Că ne pot auzi, îi șoptesc.

Machine Translated by Google

— Nu v-am dat voie să vorbiți, domnișoară Landon, mârâie el încet.

El trasează cercuri pe părțile mele fără să-și ia ochii de la mine. am pus o degetul și mă lupt să-mi țin ochii deschiși.

„Elliot”, scâncesc eu în timp ce altul mă prezintă.

Mă privește drept în ochi în timp ce îmi întinde pe ai mei; își smuciază degetele înăuntru și afară în timp ce mă prinde de perete.

„Desfă-ți picioarele, Landon”, mormăi el.

Mă face la limită. Zâmbește când își dă seama de asta și mă mușcă de ureche.

„Vreau ca acesta să fie umed și umflat.

El adaugă un alt deget și îmi sprijin capul de perete.

NU-MI VINE SĂ CRED.

Mă masturbez cu nerăbdare. Sunt atât de ud încât îi poți auzi degetele înăuntru și afară prin tot biroul.

— Și dacă intră cineva? -se văita.

— Păi, pune-te la coadă. Mă apucă de păr și îmi trage fața aproape de a lui. O să te întinzi pe masa mea și o să-mi deschizi scumpa ta păsărică. Mă smulge tare de păr; atât de mult încât aproape că doare. O să-l înfig în tine și apoi o să îngenunchezi și o să mă sugi.

Mă ia de cap cu ambele mâini și mă întreabă pe un ton autoritar: „Mă înțelegi?”

Dau din cap, mai încântat ca niciodată.

Mă întinde pe masa lui, îmi ridică rochia și își desface fermoarul. nu Există o urmă a iubitului sensibil cu care m-am bătut în ultima vreme.

Elliot Miles a revenit la stil.

La naiba, cât de dor mi-a fost de el.

Îmi apucă părul cu o mână și mi-l împinge brusc.

Mă stăpânește cu atâta fervoare încât îmi întinde mușchii și mă arde. ca niciodată înainte.

Maxilarul meu cade, turtit de masă, în timp ce încerc să-l iau înăuntru.

Suntem piele pe piele.

Se sprijină pe umerii mei ca să mă încarce cu mai multă forță; ciocnirea trupurilor noastre răsună peste tot.

Ne vor auzi.

Machine Translated by Google

Geme și, judecând după cât de guturale sunt gemetele lui, știu că e pe cale să vină.

O scoate și, într-o clipită, mă ridică și mă pune în genunchi. Mi-l împinge pe gât și, în timp ce mă apucă de păr cu ambele mâini, ejaază instantaneu.

Aproape că m-am înecat cât de mare este.

Se uită în ochii mei (ai lui sunt întunecați) în timp ce o introduce încet în mine, golindu-se complet în gura mea.

Pieptul lui se ridică și coboară cu fiecare respirație obositoare. Nu mă mai apucă atât de tare de păr.

Îmi lins buzele și spun: „La mulți

ani, domnule.

Un indiciu de zâmbet apare pe buzele lui când își dă seama că suntem nemișcați jucând un rol. Își ridică musca și spune: „Ridică-te,

domnișoară Landon.

Mă ridic și el îmi trage rochia în jos, o îndreaptă și îmi pieptănează părul cu degetele.

Îmi lins din nou buzele. Cum mă face să simt că m-a făcut să vin la
la birou să-i facă o muie.

— Asta e tot, domnule? - oaptă.

Își fixează ochii întunecați asupra ai mei și spune:
„Deocamdată”.

Se plimbă în jurul mesei, se așează pe scaun și se lasă pe spate.

Aroganța personificată.

— O să... continui să lucrez, domnule Miles.

Dă din cap și ridică stiloul.

Îmi iau geanta și mă îndrept spre u ă.
„Domnișoară Landon.

Mă întorc către el și îi spun: „Da,

domnule?”

-Buna treaba. Ridică bărbia cât poate și adaugă: „Tu ești.
Excelent la scrierea de rapoarte.

Zâmbesc. Va fi nenorocit.

— Fac tot posibilul, domnule.

Ies afară, traversez coridorul și, când ajung la recepție, îmi iau rămas bun de la secretarele lui cu gustul șefului său în gură.

Machine Translated by Google

*

Mașina se oprește în fața unei case gigantice și mă uit pe fereastră.
Elliot îmi strânge mâna, care se sprijină în poală, și spune:

-Gata?

Îmi forțesc un zâmbet și

spun: „După ziua pe care am avut-o astăzi, cine știe.

— Ți-am spus că îmi iubesc cadoul? șoptește în timp ce mă sărută.

- De un milion de ori.

Zilele trecute dimineata i-am facut o poza langa lac. Iese cu spatele la el, este îmbrăcat în costum și contemplă moșia lui fermecătoare. Picioarele se înghesuie la picioarele lui, iar ceața ascunde dealurile. Este o fotografie frumoasă, așa că am înrămat-o pentru tine.

Ce-i dai unui om care are totul? Acum stiu.
Suflet.

Îl iubește pentru că are suflet. Înseamnă ceva pentru el, la fel cum înseamnă ceva pentru mine.

A fi la New York cu familia lui mi-a dat o mai bună înțelegere a acestui om inconstant. Nu sunt singurul căruia îi este greu să aibă de-a face cu el; costă pe toată lumea.

Și nu vă puteți imagina cât de ușurat este să știți asta.

Nu am fost eu, nu am fost niciodată... Era el.

Am parcat si ne-am indreptat catre intrare. Elliot bate la u ă i eu îmi in respira ia.

Tristan a deschis-o și a spus:

„Bună! Zâmbește și se uită de la unul la altul. Mă sărută pe
obraz și adaugă: „Intră”.

Elliot mă ține de mână și intrăm într-o cameră uriașă care este plină de activitate.

„Ea este Emily”, îmi spune Tristan, „soția lui Jameson. Și acesta este fiul lui, James.

-Buna ziua. — Băiatul va avea vreo trei ani. Are părul închis la culoare și ochi albaștri ca tatăl său.

Machine Translated by Google

„Bună”, îmi spune Emily zâmbind. Mă sărută pe obraz. Încântat de cuno tin ă.
„Judecând după mărimea burtei ei, va veni în curând”. Și undeva este Imogen. -Zâmbet-. are douăzeci și trei
luni.

„Doamne, nu te plictisești.

„De parcă a avea de-a face cu Jim nu ar fi suficient”, spune Tristan cu a
zâmbet-. Și aceasta este soția mea, Claire.

„Bună”, spune Claire zâmbind. Nu este deloc cum mi-am imaginat-o. Aceasta este o frumusețe naturală cu părul întunecat.

Tristan ia copilul îmbrăcat în roz de la Claire și spune: „Ea este Poppy și
avem o altă fiică de doi ani care va fi prin preajmă. Numele ei este Summer.

O grămadă de copii aleargă și țipă prin toată casa.

— Iată-l, spune Tristan. Cea mai scandaloasă fetiță pe care ai avut-o vreodată cunoscut în viața ta.

Râd.

-Buna ziua.

-Baieti! -strigă-. Vino aici.

Mă uit peste și văd doi adolescenți și un băiat apropiindu-se.

„Aceștia sunt fiii mei: Fletcher, Harrison și Patrick.

-Buna ziua. Îmi strâng ușor mâna. Ce mai faci? „Alăturați-vă petrecerii”, mă
încurajează Tristan zâmbind în timp ce el
întinde mâna.

Mă uit în spatele camerei și văd pe toți vorbind și
râzând complet relaxat. Oft, u urat.

Poate că asta nu este atât de rău.

*

Dacă paradisul ar fi o săptămână, asta ar fi.

Îmi sprijin capul pe pieptul lui Elliot în timp ce urcăm cu liftul până la casa lui. El își înfășoară brațul uriaș în jurul meu, făcându-mă să mă simt în siguranță și în siguranță.

Am dansat, am râs, am făcut dragoste și ne-am tras.

Am petrecut timp cu familia lui minunată și spunem că Elliot
a curtat peste tot New York-ul ar fi subestimarea anului.

Machine Translated by Google

În câteva zile ne întoarcem la Londra. Nu m-am gândit niciodată că voi spune asta, dar nu vreau.

Vreau să stau aici, unde Elliot și cu mine ne bucurăm de intimitate, el
El are frații lui, eu am soțiile lui și nu trebuie să ne ascundem.

La Londra ne avem doar unul pe altul, dar aici... avem o familie. Și știu că nu este al meu, dar este al lor și m-au primit cu brațele deschise.

Ajungem la el acasă și Elliot mă conduce de mână în bucătărie, deschide congelatorul și scoate o găleată de argint cu gheață.

-Și asta? -Întreb.

Scoate două conuri și îmi oferă unul. Sunt copleșit de emoție când văd înghețata în mâna lui.

— M-am gândit că am putea toast cu New York.

Mă uit la el cu ochii umezi.

Știu că dacă nu l-aș fi iubit deja...
Mi-ar plăcea acum.

El o desface pe a mea și mi-o dă. Îl accept și aștept ca el să-l desfacă pe a lui. Ma duce pe terasa si ne asezam pe canapea.
pat.

Ridică cornetul și spune: „La
New York”.

Zâmbesc și îmi ciocnesc înghețata de a lui.
„Pentru New York.

Mă sărută tandru și linge înghețata. Îmi vine să plâng doar privind.

Cât de atent este.

„Nu-ți face griji”, spune el degajat în timp ce linge înghețata. Apoi du-te.

Am izbucnit în râs și am spus:
„Prost.

Elliot

Mă răsturn în pat. Kate doarme lângă mine. E tarziu.

Machine Translated by Google

Primesc un mesaj pe mobil. mă încruntă. Cine va fi? O ridic și citesc mesajul: e de la detectivul privat pe care l-am angajat.

L-am găsit.

Cum?
Mă repez în picioare și cobor în birou, închid ușa și îl strig.

-Buna ziua.

— Am găsit-o.

-Unde este?
— La Nisa.

Zâmbesc de la ureche la ureche
și întreb: „Mai ai picturile?”

— N-o să- i vină să crezi ce am de gând să- i spun.

-Ce?
— Nu are nici măcar nouăzeci de ani.
-Cum?

„Are douăzeci și nouă de ani și e o figuroasă”.

Mă încrunți și spun:
„Ce vrei să spui?”

Iti trimit o poza.

Deschid computerul și aștept. Când citesc e-mailul, inima mi se scufundă.
O blondă cu ruj roșu. Bella uite unde te uiti.

O femeie pe care o cunosc deja și de care mă simt atrasă.
Știu cine este, am văzut-o la licitații și am urmărit-o după ea cu certitudinea că era sortit s-o cunosc. Că era ceva acolo.
Dansatorul.

Panica mă pune stăpânire.
„Am aranjat să o întâlnim săptămâna viitoare la Paris”, mă informează detectivul. Știu că cauți de mult

Machine Translated by Google

aceasta femeie. Nici nu-mi pot imagina cât de entuziasmat trebuie să te simți acum.

„Da”, răspund eu în timp ce totul se învârte în jurul meu.

Nu, de ce acum?

— Îți trimit detaliile mâine.

-În acord.

— Odihnește-te bine, domnule.

Închid și mă întorc în dormitor năucit. Inima mea merge la o mie.

Să fie acesta semnul pe care îl aștepta?

Mă întind lângă Kate și, în timp ce o îmbrățișez, tristețea mă cuprinde.

— Eh, murmură el în somn.

O imbratisez mai tare.

„Te iubesc”, șoptește el.

Închid ochii cu regret.

La dracu.

*

Respir lung în timp ce mă uit la meci la televizor. Mă aflu într-un bar, pe o bancă înaltă, lângă spate, așteptându-mi frații. Sunt foarte copleșit și trebuie să mă desprind de ei.

Ei intră cu tot calmul din lume, adânci în conversație,
și vin la mine. Jameson merge direct la bar.

— Dar uite cine e aici! Tristan mă bate pe spate de trei ori și se așează lângă mine. Ce este atât de important încât ne-ai făcut să venim la un bar la — se uită la ceas — zece până la douăsprezece dimineața?

Îmi dau ochii peste cap și spun: „Totul.

Christopher, stând vizavi, se încruntă și spune: „Ce sa întâmplat?”

— Destinul ăsta mă încurcă, dar ei bine, asta se întâmplă.

Tristan ridică o sprânceană și

întreabă: „Dar cu vaselină sau fără?”

Christopher chicotește, stinge telefonul mobil și îl lasă pe masă.
masa.

Machine Translated by Google

— Taci, haide, am scapat eu. Ca întotdeauna faci glume cu viața mea.

„Este atât de distractiv”, răspunde el sec. iar tu esti un
clovn.

Jameson vine cu berile, le pune pe masă, se așează și se uită la mine.

-Ce se întâmplă?

„Viața mea este o mizerie”, exclam eu batjocoritor.

Își dă ochii peste cap și spune: „Ce
exagerat.

-Ce s-a întâmplat? intervine Christopher.

„Ia să vedem, sunt fericit.

Toți dau din cap.

„Și știi că sunt obsedat de Harriet Boucher și că acum șase luni am angajat un detectiv privat să o caute.

„Uh-huh”, spun toți.

— După cum știți și că văd o blondă frumoasă de ani de zile la licitațiile picturilor ei și că nu am mai reușit să o găsesc după aceea. Și că simt o legătură cu ea, de parcă aș fi cunoscut-o deja.

-Dansatorul? întreabă Tristan.

-Aceeași. - Iau un pahar de bere. Asta le aduce istoria.

Se simt confortabil să mă asculte bine.

— Detectivul privat mi-a scris aseară și mi-a spus că a găsit-o pe Harriet.

„E grozav”, exclamă Christopher zâmbind.

„Harriet este dansatorul. Fața i se schimbă. Și teoretic o voi face
ne întâlnim cu ea în Franța săptămâna viitoare.

Jameson se scufundă pe scaun și spune:

„Uau, ce dracu’.

„Și aseară, Kate mi-a spus că mă iubește.

Toată lumea clipește de parcă nu le venea să creadă.

— În tot acest timp așteptând un semn din univers care să confirme că sunt destinat să o cunosc; obsedat de o femeie și caut tablourile altei femei, și mă duc și descopăr că sunt aceeași persoană în noaptea actualei mele iubite... da, asta am spus... — Fac ghilimele cu degetele— iubita, mărturisește că ea ma iubeste.

Chipurile lor sunt o poezie.

Machine Translated by Google

— Și cred că și eu o iubesc pe Kate. Mai degrabă, mă amendez, știu că sunt îndrăgostit de Kate.

"La naiba..." Jameson face o mutră.

Ochii lui Tristan se fac mari și Christopher își umflă obrajii.

Mă uit la ei așteptând reacția lor.

— N-ai spus nimic sau ce?

Jameson își îmburcă buzele și spune: „Ești nenorocit.

Tristan și Christopher dă din cap în acord.

— Și ce te-ai gândit despre asta? mă întreabă Tristan.

— N-am dormit nici măcar cu ochiul. Am stat treaz toată noaptea imaginându-mi situații ipotetice.

- Ca care?

— Și dacă Harriet este femeia cu care ar trebui să fie? Din prima dată când am văzut unul dintre tablourile lui, am știut că este special. Am adorat-o în secret pe balerina și am aflat că sunt aceeași persoană este..." Mă opresc pentru a mă exprima „revoltător.

Cei trei mă ascultă cu atenție.

„Și apoi este Kathryn. Am stat toată ziua pe gâtul celuilalt și nimic nu m-a atras. Până când într-o zi s-a aprins becul și m-am gândit doar la ea. În mizerie, beau și adaug: „Kate este..." mă opresc, „frumoasă, punct."

Jameson se încruntă și spune: „Nu te-

am văzut atât de fericit de mulți ani".

-Asta e corect. Ne-am culcat împreună aproape în fiecare noapte de când am început să ne întâlnim.

-In fiecare noapte? întreabă Christopher, încruntat.

Aproape în fiecare noapte? Într-adevăr?

— Da, nu vreau să mă despart de ea nici măcar o noapte.

Tristan își sprijină cotul pe masă și își duce mâna la frunte.

„Esti nenorocit, dar bine.

-Așadar? Ceea ce ai de gând să faci? mă întreabă Jameson. Ce opțiuni ai în vedere?

—Rămân cu Kate și îmi petrec viața cu resentimentele și cu îndoiala: „Ce s-ar fi întâmplat dacă...?".

Cei trei fac o față.

Machine Translated by Google

— Sau o întâlnesc pe Harriet, îi dau o șansă și o părăsesc pe Kate.

— Ai putea să o părăsești pe Kate? mă întreabă Christopher.

-Nu stiu. Oft trist. Știu că dacă o părăsesc pe Kate, voi fi cel mai mare nenorocit de vreodată.

Ei nu spun nimic și ascultă.

„Nu am prefăcut asta. M-am arătat așa cum sunt și nu am ținut nimic pentru mine.

Cei trei fac din nou o față.

„De aceea nu o să mă îndrăgostesc niciodată”, se răstește Christopher. Nu am cum să-mi pun mingile pe o farfurie pentru o femeie.

Tristan își dă ochii peste cap și spune: „Cu

acest mod de a gândi, nu sunt surprins că nu ai o iubită”.

Când iubești pe cineva, îi dăruiești inima ta, nu mingile, bucată de măgar.

Christopher ia un pahar din berea lui si spune: "Ei

bine, sotia mea o sa-mi ia mingile... in gat."

Chicotim în timp ce bem și rămânem tăcuți.

- Și acum asta? mă întreabă Jay.

„Simt că destinul meu este să o cunosc pe Harriet. Știu că nu crezi în destin, dar eu cred. Nu m-am îndoit niciodată.

„Uite, nu am crezut în soartă. Întotdeauna am crezut că într-o zi voi întâlni o tânără frumoasă și totul va merge bine”, spune Tristan.

ascult cu atentie.

—Dar apoi am cunoscut-o pe Claire și toate planurile mi-au fost rupte.

Copiii ei nu m-au cumpărat și a trebuit să mă lupt cu dinți și unghii pentru a o câștiga. Niciodată într-un milion de ani nu mi-aș fi imaginat că viața mea va fi așa cum este acum. Dar cred că acesta este locul meu. Claire și copiii erau pentru mine; cea mai importantă parte a destinului meu era deja scrisă. Erau familia mea cu mult înainte să-i cunosc; poate că erau menite să fie ale mele chiar înainte de a se naște.

Mai confuz decât înainte, expir și mă întorc către Jay.

"Dar tu?"

„Ei bine”, ridică el din umeri, „am crezut că Claudia este iubirea vieții mele”. El bea și adaugă: „Dar se dovedește că doar mă blocam”.

Machine Translated by Google

până când a apărut Emily. Nici eu nu credeam că voi ajunge cu o fată ca asta, crede-mă.

— L-ai schimba?

„Pentru nimic în lume.

Mă întorc către Christopher, care își ridică mâinile în semn de capitulare și spune: „Nu te uita la mine. O voi întâlni pe soția mea incognito. Nu vreau celebrități.

-Cum? am întrebat noi ceilalți, încruntiți.

„Într-una din aceste zile voi lua un an sabatic”, anunță Christopher.

-Despre ce vorbesti? întreabă Jameson.

„Îmi voi preda cardurile de credit, îmi voi da demisia și îmi voi lăsa barbă”, continuă el. Voi merge în rucsac timp de douăsprezece luni. Parcă aș fi renăscut sau așa ceva. Mă voi întoarce cu o fată care mă iubește pentru persoana care sunt.

Am izbucnit în râs.

-Tu? spun eu batjocoritor. Este cel mai amuzant lucru pe care l-am auzit vreodată în viața mea. Ești într-o stațiune pentru rucsac?

Am râs cu poftă imaginându-l înconjurat de animale sălbatice și Purici. Christopher este obișnuit cu luxul, nu s-ar putea descurca fără el.

Jameson se întoarce spre mine și îmi

spune: „Ce ai de gând să faci?”

—Știu că nu mi-aș putea petrece viața cu resentimentele și cu îndoiala: «Ce s-ar fi întâmplat dacă...?». -Suspin.

— Deci te duci la Paris? întreabă Christopher încruntat. Asa de usor?

Tac, nu stiu ce sa spun.

„Dacă te încurci cu Kate, ești un idiot”, mă răstește el. că te place Este uimitor, dar faptul că te iubește este o minune.

Se uită în ochii ei.

„Ceea ce te leagă de ea este special, așa că ia-l cu ambele mâini și nu-ți da drumul”.

— Sunt de acord, spune Tristan.

„Ei bine, cred că trebuie să mergi la Paris”, spune Jameson, oftând. Trebuie să scapi de ghimpe odată pentru totdeauna. Chiar îți vei petrece restul vieții întrebându-te: „Ce s-ar fi întâmplat dacă...?”? Este corect pentru Kate să intri într-o relație având în vedere asta?

Machine Translated by Google

Simt o senzație de strângere în piept când mă uit la frații mei. Nu există unul opțiune bună și una proastă.

Sunt înnebunit indiferent ce fac.

Machine Translated by Google

Capitolul 22

Kate

Mașina oprește spre pistă și mă uit la Elliot, care
Se uită pe fereastră gânditor. Departe de aici.

În ultimele zile a fost foarte tăcut. Îmi imaginez că pentru el trebuie
fi greu să-ți spui la revedere familiei tale.

Șoferul ne scoate bagajele din portbagaj și le pune în avion.

-Gata? șoptește Elliot monoton.

Dau din cap cu un zâmbet.

-Cred. Încep să-l sărut, dar el abia mă sărută pe
buze și deschide ușa.

-Ne așteaptă.

Oh expir. De când îți pasă să-i faci pe oameni să aștepte? O voi lua pentru că nu are chef de săruturi.

Mă ia de mână să cobor din mașină și ne urcăm în avion. Luăm
Dau din cap și mă uit gânditor pe fereastră.

„O să profit de zbor pentru a vedea unul dintre filmele mele preferate”, anunț zâmbind.

-Care? -Întrebare.

— Marele showman.

Zâmbește de parcă ar fi amuzat de răspunsul meu și mă privește în timp ce se îndepărtează.
se sprijină pe tetieră.

Și de ce este filmul tău preferat? el intreaba.

Machine Translated by Google

-Nu știu. Ridic din umeri cu un zâmbet. Este vorba despre visători care își fac visele să devină realitate.

Pare că s-ar încrunta, dar o acoperă repede și spune: „Arata ca o durere în fund”.

— Ce-i, o să vezi.

— Când decolăm, mă duc la masă, am de lucru.

-Oh.

Mă ia de mână în timp ce avionul se pregătește să decoleze.

— Va trebui să o vezi singură.

Îi duc mâna la buze și o sărut pe dos.

— Într-o zi te voi lega ca să o vezi.

El chicotește și îmi spune: „Nu

dacă te leg mai întâi”.

Îmi sprijin capul pe umărul lui și îi spun:

„Ell.

-Da, frumos?

„Îți mulțumesc că m-ai adus aici pentru a mă prezenta familiei tale; sunt mai multi minunat decât mi-aș fi putut imagina vreodată.

Elliot dă din cap și

spune: „Da, sunt, da. Se cufundă din nou în gânduri pentru o clipă și adaugă: „Dar dacă aud vreodată pe cineva bătând de două ori într-o piesă de mobilier, îl voi sugruma”.

Râd.

— Încă nu-mi vine să cred că am cunoscut-o pe mama ta așa.

„S-au întâmplat multe lucruri uimitoare săptămâna aceasta. - Brusc

devine serios și privește drept înainte.

Avionul își ia zborul și mă uit pe fereastră zâmbind. Abia aștept să-i scriu lui Ed să-i povestesc despre săptămână.

El a primit 10% din informațiile sale de la Elliot și 90% din impresii de la Ed.

Deși trebuie să recunosc că aceste ultime două săptămâni cu Elliot

Au fost visători. Nu aș putea fi un amant mai iubitor și mai tandru.

Și distracție pe deasupra.

— Mă întreb ce mai fac fetele, spun eu.

Zâmbește de la ureche la ureche, prima dată în toată ziua, și

spune: „Sper că urmăresc lacul așa cum am comandat”.

Machine Translated by Google

Inima mi se înmoaie.

— Ce-i cu fața aia? mă întreabă ridicând o sprânceană. În ce crezi cand te uiti asa la mine?

Îmi plec capul și zâmbesc timid.

„Este mai mult un sentiment decât o privire”.

Se uită la mine fără să spună nimic.

„Dacă ești fericit, și eu sunt”, șoptesc eu. Dacă zâmbești, dacă zâmbești adevărat, îmi atinge sufletul.

Elliot își încruntă sprâncenele, își aplecă capul și se uită în jos la picioarele lui.

O sărut pe umăr și îi șoptesc: „Ești foarte special pentru mine, Elliot. O știi, nu-i așa?

Inspiră puternic și se aplecă înainte.

-Trebuie sa muncesc.

Se ridică, își scoate servieta din compartimentul de deasupra capului și se deplasează la masă, la câteva rânduri în spatele nostru.

Mă aplec peste scaun și spun: „Ultimul apel pentru a-l vedea pe The Greatest Showman!” Îmi bat genele convinge-l.

„O să nu fie”, spune el fără emoție în voce.

Râd, îmi pun căștile și dau clic pe ecran. Don rollazo s-a întors.

*

Avionul se oprește pe pistă și mă încruntă: Elliot continuă să lucreze la masa lui. Nu s-a apropiat pe tot drumul.

Da, avea o slujbă, dar... nu este ca el.

Stă lângă mine și deschide compartimentul de deasupra capului.

"Cum a fost filmul?" -Întrebare.

„Ei bine, foarte tare”, răspund eu zâmbind. Ai terminat încă treaba?

"Nu, nu încă.

Pare stresat.

-Vrei să te ajut?

-Nu. El îmi întinde mâna și îmi spune: „Vino.

Machine Translated by Google

El mulțumește echipajului și coborâm. Andrew și Bentley-ul ne așteaptă.

„Bună, Kate”, îmi spune el zâmbind în timp ce ne împachetează lucrurile.
in portbagaj. Sper că v-ați simțit bine săptămâna aceasta.

„Hei, Andrew”, spun eu entuziasmată. Ne-am distrat minunat.

Elliot urcă în mașină și trântește ușa.

„Andrew, lasă-l pe Kate acasă.

Andrew aruncă o privire spre Elliot în oglinda retrovizoare și

spune: „Imediat, domnule.

M-am ciufulit la Elliot.

„Am o slujbă, prințesă”, șoptește el.

-Eu nu mă supăr.

Îmi duce mâna la buze și îmi sărută vârful degetelor.

„Nu te voi lăsa să stai acolo fără să faci nimic în timp ce eu lucrez. Du-te să-ți vezi prietenii.

Mă uit la el din punct în punct: ceva nu este în regulă.

-Ce s-a întâmplat? - oaptă.

Se uită la mine și își strânge buzele ca și cum și-ar fi oprit dorința de a vorbi.

Sufletul meu cade în picioare.

Dacă știu ceva despre Elliot Miles, este că nu poate minți. că nu știam
să-mi răspunzi îmi confirmă temerile.

Ceva nu e în regulă cu el.

Dar ce?

Elliot se uită la peisaj și, cu cotul pe fereastră, privește cum trece viața. Mă ia tare de mână, dar nu e cu mine, e departe de aici.

Dar nu știu unde.

Ajuns la mine acasă, Elliot coboară din mașină și scoate valiza din portbagaj.

Nu vreau sa fiu aici; Vreau să fiu în Encantada și să-mi văd fetele și capra Gretel.

— Îți iau valiza și... — îmi spune el.

— O voi lua, l-am întrerupt.

Se uită la mine și nu știu de ce, dar am senzația că este copleșit.

Machine Translated by Google

-La revedere draga. „El mă sărută blând. Vreau ca sărutul să dureze mai mult, dar el se retrage și spune: „Ne vedem mâine.

Dau din cap și înainte să pot răspunde, se urcă în mașină și închide ușa.

Travers strada cu valiza și mașina pleacă. mă încruntă în timp ce Văd cum se pierde la orizont.

Ce a venit?

Urc treptele cu valiza și deschid ușa.

-Buna ziua! - ipăt-. M-am întors!

Tăcere.

Umerii mi se scufundă.

„Bine, nu e nimeni acasă.

Expiră și mă târăsc în valiză.

Ei bine, cred că nu va strica să mă răsfăț puțin.

Nu am mai făcut-o de mult.

Voi aplica un tratament de par, voi face o masca de fata si Voi comanda mâncare acasă. Zâmbesc când văd camera mea mică.

O noapte fără Elliot Miles nu mă va ucide.

*

E târziu și stau întins în pat în întuneric.

Mai devreme, când am ajuns acasă, i-am scris lui Ed, dar încă nu mi-a răspuns.

Nici Elliot nu a sunat să-mi ureze noapte bună. nu proprie al. De obicei este foarte atent.

Ce ciudat.

Ai avut planuri? Ai plecat undeva?

Sunt angoasă, de parcă mi-ar fi mirosit ceva și nu știu de ce. Să vedem, am fost un pic evaziv azi, dar nu atât de mult încât să-mi fac griji așa.

Instinctul meu îmi spune ceva?

Primesc o notificare. Zambesc. Sunt Ed. Sar și aprind lampa de pe noptieră.

Machine Translated by Google

Bună, Rosita:

Îmi pare rău că nu ți-am scris zilele acestea. M-am dus să-mi văd familia.

Ce mai faci?

Zâmbesc și răspund.

Nimic nu se intampla. Mi-ai lipsit.

Povestește-mi despre călătorie.

Răspunsul lui este imediat.

A fost o trecere. Kate m-a însoțit și mi-a cunoscut familia. Ar fi trebuit să știu că e prea bine ca să reziste.

mă încruntă. Cum?

De? Ce s-a întâmplat?

Aseară am primit un e-mail. Am găsit în sfârșit pictorul pe care îl căutam.

Zambesc. O, mamă, cine a găsit-o. Ce palpitant.

Cat de cool!

Cool nimic.

Nu este o femeie bătrână, ceea ce credeam eu, ci o fată drăguță tânără.

Machine Translated by Google

Singur.

mă încruntă. Ce inseamna asta?
continui sa citesc.

Știu cine este, am văzut-o la licitații. Voia să o seducă și să o cheme la o întâlnire. Întotdeauna am avut senzația că trebuie să o cunosc. L-am căutat; odată, chiar i-am forțat pe frații mei să o urmeze. Și când am aflat că picturile care m-au captivat atât de mult timp sunt ale lui... Mă tem că soarta îmi iese în cale acum că am găsit în sfârșit o fată care mă face fericită.

Nu.
Un moment...
Am recitit ultimul mesaj cu o senzație de strângere în piept.
Cum?
Mi-am pus mâinile pe cap. Nu poate fi adevarat.
Nu.

Crezi că această femeie (pictorul) este destinul tău?

Nu vreau să rămân în îndoială.
Nu pot continua cu viața regretând asta.
asta ar fi putut fi și nu a fost.
Femeia asta a făcut o gaură în inima mea cu mult înaintea oricărei alte.

Vederea mi se începțoșează de lacrimi.

Și ce zici de Kate?

Machine Translated by Google

Sunt în mizerie.

Pentru prima dată în viața mea sunt fericit cu casa mea și cu partenerul meu.

Mă simt complet și totuși... Mă tot gândesc că ar trebui să-l cunosc pe pictor.

Și încearcă să-mi dau seama dacă ar trebui să fiu cu ea.

Pentru că chiar acum?

De ce, după tot timpul în care am căutat-o, o găsesc tocmai acum?

De ce a fost soarta destul de crudă încât să mi-o ofere când îmi pasă atât de mult de o altă fată?

suspin tare.

O să-l pierd.

Ce sa fac, Rosita?

Închid computerul brusc.

Nodul din gat este mare si dureros. Îmi șterg lacrimile cu furie.

Nu poate fi adevarat. Spune-mi că nu e adevărat, la naiba!

Merg dintr-o parte în alta. ce raspund?

Cel mai rău lucru este că știu deja ce i-aș spune unui prieten.

I-aș spune unui prieten să-l cunoască pe pictor, să-i urmeze instinctele și să afle dacă este fata pe care o caută de atâta vreme.

Că ar fi prost dacă nu și-ar asculta inima, pentru că nu este niciodată greșit.

Cum o să ignore acest semnal și să iasă cu o altă fată?

"Dar il iubesc."

Durerea în piept este atât de puternică încât plâng mai tare.

Mă cuprinde o frică profundă.

Intru in baie, aprind apa fierbinte, intru la dus si incep sa plang.

Machine Translated by Google

*

E trei dimineața și stau întins în pat, pe întuneric.

Frica îmi trece încet prin vene, parcă speranța
mi-a părăsit trupul. Știu că viața nu este întotdeauna corectă.

Pe parcursul acestei luni am fost mai fericit decât în ultimii ani. Elliot m-a luat în casa lui, a avut grijă de animalele lui de fermă și m-a învățat de ce este nevoie pentru ca cineva să-i pese de tine. Mi-a prezentat familia lui și, pentru prima dată după mult timp, am simțit că mă potrivesc, că sunt unul dintre ei.

Să mă gândesc că nu-i voi mai vedea niciodată este o altă înjunghiere în inimă.
Elisabeta.

Știu că sunt în pragul unui abis de durere. Nici nu vreau să-mi imaginez cât de adânc va fi întunericul dacă Elliot va dispărea din viața mea.

Îl vreau.

Poate mai mult decât mă iubesc, pentru că fericirea ta este pe primul loc pentru mine.

Vreau să te simți împlinit. Deși ce rost are dacă o iubește? Mi se formează un nod de durere în gât; În adâncul sufletului, știu adevărul.

El a iubit-o mereu.

Doamne cât doare.

Cel mai rău lucru este că nici nu-i pot spune că știu.

În cele din urmă, prostia asta de a vorbi cu el de parcă ar fi fost un străin m-a costat.

Asta primești pentru că minți, Kate.

Merit tot ce mi se întâmplă și mai mult.

L-am înșelat pe Elliot de săptămâni întregi. Știu că este greșit și aveam de gând să-ți spun, dar ocazia nu s-a ivit.

L-a considerat un joc inofensiv. Acum știu că nu este așa.

Tremurând, respir adânc, mă ridic și deschid computerul. Trimit un mesaj lui Ed.

Ar trebui să faci ce-ți spune inima, Ed.

Machine Translated by Google

Îmi răspunde instantaneu. Ce mai faci treaz?

Nu vreau să o rănesc pe Kate.

incep sa plang. Dupa amiaza.

Văd ecranul neclar.

Nu poți fugi din inima ta. Fii atent la el.

Kate și-ar dori să fii fericit.

Ea te iubește.

Sărutări.

*

Bună întunericul. Ce e, vechi prieten?

A trecut o veșnicie de când m-ai binecuvântat cu prezența ta. Nu mi-ai fi dor de tine.

Stau la masa mea si ma uit pe fereastra. Este ora trei târziu și nu am auzit de Elliot.

Nu le voi avea.

Am trecut prin multe emoții: tristețe, regret, furie... dar, mai ales, dezamăgire.

Acum înțeleg totul. Elliot și cu mine ne-am distrat bine, dar el urmărea un vis, un sfârșit de carte de povești.

Nu sunt talentat sau special; Să nu spunem extraordinar.

Nu am fost niciodată eu.

Și urăsc că am uitat, chiar și pentru o clipă. Doare.

Îmi amintesc vremurile în care făceam dragoste, râsetele pe care le aveam. Afecțiunea pe care o mărturisim.

Părea atât de real...

Ca o poveste, doar mai bine.

Ochii îmi lăcrimă și clipesc din lacrimi.

Poate nu va merge cu ea...

Machine Translated by Google

Paul trece pe lângă biroul meu, aruncă o privire, se oprește în loc și se întoarce.

-Esti bine?

-Da. Îmi forțesc un zâmbet și scutur ușor din cap.

Scuză-mă, doar că mi s-au dat vești proaste despre un membru al familiei.

"Vrei sa mergi acasa?"

— Nu, spun eu prea repede. Nu vreau ca Elliot să știe că știu.

Sunt bine. Puțin afectat, dar nu vă faceți griji.

„Este un tort de ziua de naștere în frigiderul din camera personalului.

Tu vrei?

Zambesc. Apreciez că ești atât de amabil.

-Da. Adu-l aici.

*

E ora unsprezece noaptea și stau lângă fereastră și mă uit la stradă.

Noaptea, după ce s-a lăsat liniștea acasă, mi-am scos masca.

Am fost la cina cu Daniel și Rebecca și am fost forțată să mă prefac că sunt grozav cu Elliot.

Nu aș putea să vă spun ce știu sau cum am aflat, pentru că v-am mințit și despre Roșița.

Toată această situație este o minciună care a scăpat de sub control și merit să plâng singură.

Și poate dacă lui Elliot i-ar păsa suficient să vină să mă vadă, i-ar spune.

Dar nu este cazul.

Pentru că e în Encantada gândindu-se la ea.

Îmi lămuresc ochii și îi închid cu regret. Urăsc asta, urăsc rahatul ăsta.

O mașină face colțul și o văd apropiindu-se încet și în cele din urmă oprindu-se.

Este Elliot.

Nu Nu NU.

La dracu.

Alerg spre pat și iau telefonul mobil: cinci apeluri nepreluate de la Elliot.

Aud o bătaie în u ă i vocea lui Daniel.

Machine Translated by Google

Mă acoper și mă prefac că dorm. Inima mea merge la o mie. Respir adânc ca să mă calmez.

Ușa camerei mele se deschide. Elliot intră și se așează lângă mine.

„Prețios”, șoptește el. Esti treaz?

Mă întorc către el. Mă apucă de față și mă uit la el.

„Bună”, șoptește el cu o voce înăbușită.

-Buna ziua. Mă forțesc să zâmbesc.

„Mâine plec în Franța, prințesă”, șoptește el.

Mi se rupe sufletul. A venit să-și ia rămas bun.

Dau din cap, incapabil să scot un cuvânt.

— Pot să stau noaptea? -Întrebare.

Îmi strâng pumnii. Cum o să fac asta?

Cum o să-mi iau rămas bun cu drag când îmi va rupe inima?

Ar trebui să-l dau afară și să-l dau cu pumnul în față.

Ar trebui să-l urăsc.

Isi scoate hainele si se intinde langa mine. Mă prinde de buze și observ că corpul lui iradiază suferință. De asemenea, se distrează groaznic.

Nu e vina lui, este un om bun.

Ea se uită în ochii mei și îmi

șoptește: „Spune-mi că mă iubești”. Doar odata.

Mi se rupe inima și știu că acesta este sfârșitul, ultimul nostru dans împreună. Îi văd silueta începoșată și îi spun:

„Te iubesc”.

El mă prinde de gura și ne sărutăm. Îmi răsucesc fața, lipită de a lui scump.

"Nu te duce".

Ne petrecem un timp frumos sărutăm până când inima mea nu mai suportă. Am nevoie să nu ne mai luăm la revedere. Nu pot continua acest.

Nu sunt suficient de puternic.

„Am nevoie de tine”, șoptesc eu.

Se urcă peste mine și mă ia adânc cu capul îngropat în umărul meu. Fac o față de durere și mă uit la tavan.

Se mișcă încet, cu grijă, de parcă ar fi fragil și fragil. Întotdeauna a spus că îi place cât de vulnerabilă sunt.

Machine Translated by Google

Ei bine, este nevoie de vulnerabilitate. Nu m-am simțit mai neprotejat în toată viața mea.

Mai fără apărare.

Corpul ei se încălzește și, încetul cu încetul, se apropie de punctul culminant. Ea își întinde genunchii și îmi înfășoară picioarele în jurul șoldurilor ei, dar îmi este imposibil să am orgasm în seara asta.

Cum pot să simt plăcere când sufăr atât de mult?

Acestea fiind spuse, să mă înjunghie în inimă; Ar fi la fel.

El rămâne în fundal și se înfioră în timp ce vine. Mă sărută pe tot gâtul, un cântec de dragoste tandru și iubitor.

Mă uit fix în tavan, nemișcat.

Simt căldura unei singure lacrimi în timp ce cade și se încadrează în urechea mea.

Elliot se rostogolește de pe mine și se întinde pe spate. Vede că plâng și își acoperă ochii cu antebrațul ca pentru a se proteja. Nu este capabil să mă înfrunte.

Sau nu vrea.

După un timp, îmi șoptește: „Doarme
bine, prințesă”.

Nu spun nimic și mă uit la tavan în timp ce inima mi se rupe într-un milion de bucăți.

La naiba cu tine.

*

Lumina zorilor se filtrează prin crăpăturile jaluzelelor și îl văd pe Elliot îmbrăcându-și costumul din pat. A dispărut tandru iubit de aseară.

Îl am pe Elliot Miles în dormitorul meu în această dimineață și mă bucur. El este
mai ușor de urât

-Cand te intorci? -Întreb.

„Nu sunt sigur”, spune el în timp ce își pune jacheta.

Nici măcar nu se poate uita la mine.

Își atinge buzunarele pentru a se asigura că are totul. Ar trebui să-l întreb dacă ar fi atât de amabil încât să-mi întoarcă inima la mine înainte de a pleca, din moment ce o are în posesia lui încă de la prima noastră noapte împreună. Și fără rușine, de asemenea.

Machine Translated by Google

Se uită la mine și mă forțesc să zâmbesc.

-Călătorie plăcută.

„Nu vreau să plec”, șoptește el.

— Dar tu vei pleca.

Ne-am uitat unul la altul până când, după un timp, parcă
Hotărât, închide ochii și mormăie:

„La revedere, Kate.

„La revedere, Elliot.

Se apropie de mine, îmi îmbracă obrajii și mă sărută. Și de data aceasta el este cel care răsucește gestul lipit de fața mea. El știe, știe că, dacă continuă, s-a terminat cu noi.

Nu mai spune nimic, se întoarce și, în timp ce pleacă, închide ușa în liniște.

Tremurând, respir.

El a plecat.

Machine Translated by Google

Capitolul 23

Elliot

Picurile cad brusc și mă urc în avion de parcă m-ar trimite la galere.

— Bună ziua, domnule Miles, spune maiorul.

-Buna ziua. Scutur umbrela și o închid.

— Vom decola în cincisprezece minute, domnule. Sper să vă placă zborul.

-Mulțumesc. Mă îndrept spre locul obișnuit.

— Decola deja, la naiba.

Telefonul meu sună și mă uit la el. Kate.

Mă încrunți când deschid mesajul.

Este o melodie: „Never Enough” de Loren Allred.

La dracu.

Îmi trec mâna peste față. Până la urmă, curiozitatea mă învinge, așa că Mi-am pus căștile și am apăsat pe play.

Este un cântec lent care vorbește despre dragoste și pierdere.

Mă sprijin de tetieră și expir puternic. Vreau ca asta să se termine acum.

— Decola deja, la naiba.

*

„Domnule Miles”, îmi spune chelnerul zâmbind. noi eram el astept, domnule. Domnișoara Boucher dorește să vă vadă.

Machine Translated by Google

Dau din cap și spun:
„Mulțumesc.

„Sala de mese privată este așa. „Îl urmăresc într-o galerie de sticlă.
Sunt lumini deasupra și masa este luminată cu lumânări. O văd stând la o masă pentru doi lângă foc.

El ridică privirea și ne privim unul în ochii celuilalt.
"Bună", îmi spune el zâmbind.

Inima îmi sare o bătaie.

Frumusețea sa este impresionantă.

-Buna ziua. Îmi brăzdesc fruntea nervos. Observ fluturi în
stomac-. Scuze că am ajuns târziu.

Îmi zâmbește cu ochii lui uriași și spune: „Mai
bine mai târziu decât niciodată”.

Kate

Stând lângă fereastră, privesc cum plouă.

Chiar și vremea este deprimantă. De parcă o pătură întunecată și grea a acoperit totul cu tristețea ei.

Mă uit la ceas. Elliot va fi deja în Franța.

Îmi imaginez pe cei doi împreună privindu-se în ochi într-un loc romantic.

Trăiesc iadul cu majuscule.

— E ceva în neregulă cu farfuria ta? Mă întrerupe chelnerul.

-Hei? Mă uit la cina mea, n-am mâncat o singură mușcătură și deja e frig.
Oh, îmi pare rău. Doar că... — iau furculița — mintea mea este în altă parte.

— Ce zici de ni te vin? Chelnerul sugerează cu speranță.
-Bon. -Scaun-. Ar fi grozav pentru mine.

Chelnerul arcuiește o sprânceană de parcă s-ar fi așteptat la ceva.

-Ce se întâmplă? -Întreb.

— Ce vin vrei să bei?

"Oh, aia. Eu dau din cap, jenat. surprinde-ma
-În acord.

Machine Translated by Google

Chelnerul intră în bucătărie și eu încerc pastele.

Uf, stomacul mi se învârte. Trebuie să-mi strâng dinții ca să nu facă căderi.

Mă forțesc să înghit. Să mănânc este ultimul lucru pe care mi-l doresc în seara asta.

Nu vreau să merg acasă să-mi văd colegii de cameră, pentru că atunci va trebui să mă prefac că totul este în regulă sau să-i mint din nou sau, și mai rău, să le spun realitatea dură.

Și nu mă simt capabil să-mi asum niciuna dintre aceste sarcini în această stare slăbită.

Voi aștepta până se vor culca; E mai bine așa.

E nouă noaptea. În câteva ore, voi ști.

O să știu dacă Elliot mă va suna... sau nu.

Știu că mă va suna. El mă iubește, știu că mă iubește. Pariez pe ale noastre. Ea va suna.

Trebuie să mă suni.

Nu sunt singur pe această navă. Nu erau imaginația mea. Al nostru este real.

stiu ca da.

Nu sunt atât de naiv.

Mă forțesc să mănânc mai mult, dar stomacul îmi zvâcnește și mă îmbunătățesc.

Cred că o să vomit.

*

Una dimineața.

Plouă și mă îndrept spre casă. Ar trebui să fiu fericit după ce am băut două sticle de vin.

Dar ceea ce sunt eu este... pustiu.

Elliot este cu ea.

Îmi scot telefonul și mă uit la el pentru a enusa oară în seara asta.

— Sună-mă, șoptesc eu furioasă. Sună-mă, la naiba. Mă cac pe tot

Deja.

incep sa plang. De ce mi se întâmplă asta? Ce am făcut să mănânc rahatul ăsta? Mi-am pierdut părinții, sora mea este diavolul și acum omul pe care îl iubesc... nu mă iubește.

Machine Translated by Google

-De ce? - ipăt-. Ce am făcut să merit asta?

Ajung acasă, dar nu îndrăznesc să intru, că atunci va trebui să dorm.

Și soarele va ieși și ceea ce s-a întâmplat aseară nu va întoarce niciodată o pagină.

Și voi ști ce a făcut Elliot.

Îmi imaginez că se trezesc împreună în timp ce el își etalează farmecul și ingeniozitatea cu pictura și o uimește cu abilitățile sale în pat până când ea se îndrăgostește nebunește de el.

Cum să nu o faci?

Elliot Miles ar face pe oricine să se îndrăgostească de calitățile sale.

Mă așez pe prima treaptă și mă uit la infinit. Și, fricos, singur și udată până în oase... plâng.

*

Tăcerea este ceea ce te ucide. Lucrurile care nu sunt spuse.

Punctul final care nu a existat niciodată.

Trei zile.

Șaptezeci și două de ore. Patru mii trei sute douăzeci de minute.

Prea multe secunde pentru a fi numărate.

Ceasul din biroul meu bate. E ca un megafon, zgomotos și enervant, și îmi amintește că timpul trece...și nu mi-a spus niciun cuvânt.

Nici măcar nu mi-a scris.

El este cu ea.

Acum știu, dar asta nu îl face mai ușor de digerat.

Eram convins că mă iubește.

Credința mea în umanitate a fost spulberată.

Am contat vreodată pentru tine? Imposibil... Nimeni nu ar trata în acest fel pe cineva la care țin. Lucrul amuzant este că Elliot nu știe că sunt conștient de ceea ce face în Franța.

Acesta a fost planul tău? Mergi într-o călătorie de afaceri și nu mai dai semne de viață? Doar să mă trădezi așa? Insista să mă părăsești mai târziu?

Poate că nu voi mai auzi niciodată de el... Mă aștept deja la tot.

Parcă aș jeli mereu pierderea cuiva.

Încă nu le-am spus colegilor de apartament... Nu pot.

Machine Translated by Google

Nu mă simt în stare să vorbesc despre asta, așa că evit să mă întorc.
Casa.

Mă duc la film, mănânc mai mult în restaurante, petrec cinci ore în sală...; orice, atâta timp cât nu aduc în discuție și nu mărturisesc tuturor cât de slab sunt cu adevărat.

Urăsc să fiu atât de slab, încât mă consideram mai puternic.

*

Miercuri.

Cioc cioc. Se bate la ușa biroului meu. Ridic privirea și, de îndată ce îl văd pe Christopher, mi se formează un nod în gât.

"Pleaca".

-Ai un moment? mă întreabă el cu voce joasă.

Nu.

Îmi forțesc un zâmbet și indică scaunul din fața biroului meu.

-Desigur.

Se așează, se lasă pe spate și își încrucișează picioarele. Mă privește în ochi.

Acesta știe ceva.

-Ce se întâmplă? -Întreb.

— Ai auzit de Elliot? întreabă el cu o voce blândă, persuasivă.

Îmi strâng buzele strâns și spun: „Nu.

Își mijește ochii.

-De ce intrebi?

„Pentru că nu-l putem contacta.

mă încruntă.

„Sincer să fiu, sunt îngrijorat.

Mă întorc la computer și mă prefac că sunt ocupat.

-Nu trebuie să îți faci griji; se afla in Franta cu pictorul sau.

El sta liniștit. Tace atât de mult încât ajung să mă uit la el.

Știu, din felul în care mă privește în ochi, că și-a dat seama că sunt răvășită.

Ochii mi se umezesc.

„Îmi pare rău, doar că...

„Nu e nimic în neregulă, nu...

Machine Translated by Google

— Da, se întâmplă, l-am întrerupt. Este cel mai umilitor moment din toată viața mea: fratele iubitului meu vine să mă consoleze pentru că iubitul meu a plecat cu alte.

Vreau doar să plec dracului de aici, departe de acești... șerpi.

„Îmi voi preda demisia.

Fața lui se schimbă.

„Nu o face, Kate.

Ochii mi se umezesc.

„Nu suport să fiu aici, Chris.

Mă privește în ochi; ai lor revărsează întristarea.

— Doar că... — Nu știu ce să spun pentru că nu există cuvinte. Cel puțin nu există cuvinte cu sens. Astăzi este ultima mea zi. La sfârșitul zilei, voi înceta să lucrez aici.

„Nu vreau să pleci”, șoptește el. Elliot nu ar vrea să pleci.

— Dar Elliot nu este aici, nu-i așa? L-am repezit brusc. Îmi pare rău. -Ridic din umeri-. Nu am vrut să vorbesc cu tine așa, dar...

-Liniște. Se uită o clipă la mine și spune: „Și ce ai de gând să faci?”

-Nu stiu. -Suspin-. Lasă Londra pentru o vreme.

Ea își sprijină fața în mână în timp ce se uită la mine și

spune: „Mama este foarte supărată.

Acum suntem doi.

Dau din cap, mi-e frică de ce o să eliberez din gură dacă explodez.

— Vrei să te ajut să-ți împachetezi lucrurile? întreabă în timp ce aruncă uita-te la biroul meu.

Zâmbesc cu regret. Christopher este un iubit.

-Nu sunt bine.

-Sigur? Mă întreabă privindu-mă în ochi.

-Nu prea mult. Zâmbesc și plâng în același timp. Dar... voi fi.

Ne-am uitat putin unul la altul.

„Kate, pentru cât valorează, știu că Elliot...” Se stinge de parcă și-ar regândi ceea ce va spune.

-Ce?

„Vei regreta asta.

-Știu. eu insumi regret.

Se încruntă și spune:

„Serios?

Machine Translated by Google

Îmi umflă obrajii și spun:

„Hai să vedem, nu, nu e corect să spun asta”. Elliot m-a făcut să mă simt din nou în viață. De când au murit părinții mei, am fost cam letargică, așa că într-un fel” — ridic din umeri — „Îi mulțumesc că m-a scos din letargie.

Christopher zâmbește cu tristețe și

spune: „Ești mătușă legală, Landon.

-Ha. Zâmbesc mulțumit. Ei bine, dacă aș fi în locul tău, aș pleca înainte

Acest cablu răutăcios o traversează și dă biroul peste cap.

Își ridică mâinile și râde când se ridică de pe scaun.

— Da, mai bine te las în pace.

Își bagă mâinile în buzunarele pantalonilor lui scumpi și mă privește în ochi.

Mă ridic în vârful picioarelor să-l sărut pe obraz și să spun: „Mulțumesc.

„Pentru înregistrare” – buzele i se răsucesc – „tipul ăsta este un nemernic complet.

Zambesc. Apreciez că ești atât de amabil.

-Nu-mi spune!

*

Stau întins în pat, în întuneric. Lumea este un loc întunecat și singuratic.

Simt că această durere nu va dispărea niciodată.

M-am deschis la Daniel și Rebecca în seara asta și le-am spus totul. Ultima dintre apărările mele a căzut.

Acum că nu trebuie să joc dur, m-am stricat și nu mă pot opri din plâns.

Implor lumea să-mi ia durerea, dar fără rezultat, deoarece Elliot nu se întoarce și simt că mi-a fost luat viitorul. Viața pe care mi-am imaginat-o că o vom avea: Encantada, animalele ei, râsul, dragostea, familia ei... Totul a dispărut.

Ochii mei sunt roșii și umflați și am făcut duș de trei ori în seara asta

să văd dacă mă simțeam mai bine așa.

Mă doare pieptul de suspine, dar oricât m-aș strădui, nu mă pot opri. De fapt, m-am gândit să iau un somnifer sau așa ceva.

Machine Translated by Google

asa ca sa ma linistesc.

Îmi amintesc foarte bine acest gen de duel.

Patul se scufundă: este Daniel, care s-a culcat în spatele meu. E în boxeri și nu poartă cămașă.

„Iubito”, șoptește el în timp ce mă trage mai aproape de el.

— Îmi pare rău, murmur eu.

Mă îmbrățișează mai tare și închid ochii. Apreciez că mă încălzește.

Mă îmbrățișează mult timp în care nu mă opresc din plâns. Odata in când, îmi dă părul de pe frunte și se uită la mine.

„Spune-mi ce pot să fac ca să te simți mai bine”, șoptește el, aproape de mine.

-Orice.

Îmi șterge lacrimile și mă îmbrățișează. Corpul lui este mare și cald și suntem foarte apropiați. Am capul pe pieptul lui și el își pune brațele în jurul meu. Îmi sărută tâmpla și simt că ceva se mișcă acolo jos.

mă încruntă.

Mă îmbrățișează mai tare și o simt din nou.

Cum?

Este îmbinat.

— Lasă-mă să te mângâie, dragă, șoptește el.

M-am uitat la el.

— Lasă-mă să-ți iau durerile pentru puțin timp.

mă încruntă din nou. Daniel mă ia de mână, o trece peste abdomene și o pune în boxeri.

Ne uităm unul la altul; când îi observ părul pubian și cât de tare este, răsuflesc. Îl țin într-o acțiune reflexă, fără să fiu conștient de ceea ce fac.

„Lasă-mă să te iubesc”, șoptește el. Mă sărută dulce și îmi răsucesc fața, lipită de fața lui.

Mă sărută și mă rostogolește pe spate în timp ce se urcă peste mine. Îi observ erecția.

„Oprește-te”, șoptesc eu. Daniel, oprește-te. Mă ridic repede și mă îndepărtez de el.

Ce muscă te-a mușcat?

-Nu vreau asta. Corpul meu nici nu-mi aparține,” bâlbesc eu. E de la Elliot.

Machine Translated by Google

— E cu altcineva, Kate. Nu se va întoarce. sigur sunt
călare chiar acum.

tresar la acest gând.

„Încerc să te ajut”, șoptește el.

„Încerci să te culci cu mine.

— Deci o vei uita.

incep sa plang.

-Oprește-te, te rog.

Se dă jos din pat și își pune brațele pe șolduri.

— Încercam să te ajut.

Mă întorc cu spatele și mă uit la perete.

-Știu.

Ea se așează în fotoliul din colț și spune: „Nu
am de gând să te las în pace”.

Scaun. Apreciez că nu ai plecat, dar te rog să nu stai în patul meu.
Nu m-aș fi iertat niciodată... deși vezi cui i-ar păsa.

Dar aș ști.

Nu l-am mințit: trupul meu îi aparține lui Elliot, indiferent dacă vrea sau nu.

*

Duminică, după ce m-am trezit devreme pentru a merge la sală, sunt gata să beau o cafea și o brioșă de ciocolată într-o cantină aglomerată. Astăzi mă simt puțin mai bine. Am vorbit cu Daniel și chiar cred că doar încerca să mă consoleze.

Și poate ar fi trebuit să-l părăsesc. Poate m-ar fi ajutat să trec
pagina și uită-l pe Elliot.

Aud o notificare sosind pe mobil și mi se răcește sângele.

Ed.

Îl ignor, dar sună din nou.

Nu vreau să vorbesc cu Ed, pentru că știu că îmi va spune despre ea.

Trebuie să mă despart și eu de el.

M-am săturat de minciuna. Gata cu șarade. Este evident că acest joc m-a întrecut.

Primesc o altă notificare. Imi inchid ochii.

Machine Translated by Google

"Pleaca".

Cu o mână tremurândă, aduc cafeaua la buze. revine la mine
Vis.

La dracu.

Ei bine, uite, din moment ce suntem aici, voi profita și voi renunța.

Îmi scot telefonul și îi deschid mesajul.

Buna, Rosita:

Scuze pentru lipsa mea, am fost ocupata.
Mi-ai lipsit.

Cuvintele lui frumoase redeschid rana. Sunt copleșit de emoție și lacrimi pe care am jurat că nu le voi vărsa din nou îmi vin din nou în ochi.

Sunt pe cale să scriu, dar totul este neclar, așa că am lăsat telefonul jos la masă și șterge cu furie lacrimile.

Nu, trebuie să știu.
Iti scriu.

Ce zici de pictorul tău?

Îmi răspunde instantaneu.

Nu conteaza pentru mine.

Mă încrunți și îi scriu.

Distribuție?

Pentru că ea nu ești tu.

Machine Translated by Google

Cum? Despre ce vorbesti?

Te iubesc, Rosita. Sau ar trebui să spun Kate?

Am ochii mari și mă las pe spate în scaun. Ce se petrece aici?

Ai de gând să mănânci brioșa aia de ciocolată sau ar trebui să o mănânc?

Îmi ridic privirea și îl văd pe Elliot la masa de vizavi de mine. Mă privește în ochi și zâmbește ușor.

Ceva se sparge în mine și mă enervez. Il urasc. Așa că mă ridic, ies hotărât din cantină și încep să merg.

— Kate! strigă el în timp ce aleargă după mine. Kate, întoarce-te!

Nu vreau să-i aud minciunile sau să fiu lângă el.

Îmi grăbesc pasul în timp ce traversez drumul spre parc, având nevoie să mă îndepărtez cât mai mult de el.

— Kate! Aud cum se apropie.

Când ajung în parc încep să alerg.

— Kate! strigă el în timp ce accelerează. Kathryn, oprește-te!

Mă apucă de braț și mă întorc și încerc să-l lovesc.

-Ieși din mine! țip ca un maniac în timp ce lacrimile îmi vin în ochi.

Elliot răsuflă și, cu ochii mari, îmi spune: „Te iubesc.

— Nu veni la mine cu alea! - ipăt.

„Trebuia să plec”, șoptește el. Trebuia să știu.

„Și știi deja.

-Tu esti.

— Și a trebuit să petreci o săptămână în patul lui ca să afli? - mormăi.

Machine Translated by Google

-Nu. Face o pauză ca și cum și-ar fi ales cu grijă următoarele cuvinte. Nu a existat chimie.

— Încerci să mă faci să mă simt special sau ceva de genul ăsta, nemernic? - ipăt.

Pieptul lui se umflă și se dezumflă din cauza respirației șuierătoare.

— Ar trebui să fiu flatat că nu ai simțit nimic?

Umerii i se lasă.

— Vei fi mereu așa, Elliot, șoptesc printre lacrimi în timp ce mă dau înapoi. Întotdeauna îți vei dori basmul, fie că este sub forma unui pictor sau a unui dansator sau a unui cântăreț...” Am izbucnit în plâns. Vrei o fată extraordinară.

— Și tu ești, șoptește el.

"Nu, nu sunt!" - ipăt-. Sunt doar o fată de care te-ai îndrăgostit din cauza fundului ei care i-a făcut o rochie mică de netball.

Elliot dă din cap de parcă nu știe ce să spună.

— Putem face o tablă curată.

-Nu.

Se aruncă spre mine și mă îmbrățișează împotriva voinței mele în timp ce lupt să mă elibereze din strânsoarea lui.

„Te iubesc”, spune el. Te iubesc, la naiba. Nu face asta. Ne luptăm în timp ce el încearcă să mă îmbrățișeze. Nu face asta.

-E gata! am exclamat după ce m-am retras în cele din urmă. Tu ai făcut-o. De îndată ce pui piciorul în acel avion nenorocit. S-a terminat. Nu sunt al doilea fel al nimănui, Elliot.

Se uită la mine din punct în punct.

„Cel mai puțin de toate ale tale”, rânjesc eu. Chiar crezi că pot fi cu cineva care va trece pe lângă mine de fiecare dată când găsesc ceva nou și strălucitor?

Ne uităm unul la altul, eu îmi plâng ochii și are nările dilatate din cauza efortului pe care îl depune să nu-și piardă cumpătul.

- Jur că...

Auzim clicul unei camere și ne întoarcem să vedem un fotograf imortalizarea scenei.

„Dă-mi asta”, se răstește Elliot.

Nu Nu NU.

Tipul cu camera fuge și Elliot începe să-l urmărească.

Machine Translated by Google

Îl prinde de pământ și cei din jur încep să țipe. Elliot
Îi ia camera și o rupe în bucăți.

Fotograful mușcă din el și începe să se ridice, dar Elliot
Face un pas înainte și îl lovește drept în față.

Si alta si alta.

Ce se petrece aici?

Mă întorc și fug.

Machine Translated by Google

Capitolul 24

Elliot

— Fratele tău și avocatul lui sunt jos. Au plătit cauțiunea

îmi spune agentul în timp ce scrie ceva pe bloc.

Mă uit la el strângând maxilarul.

„Nu am făcut nimic rău.

Polițistul expiră puternic. Este clar că este frustrat.

— Ți-am explicat deja, domnule Miles, și de zece ori, nu mai puțin. Nu poți vandaliza proprietatea privată a nimănui. Sau ataca oamenii. Sau pierde-mi timpul cu nerespectarea ta flagrantă pentru lege.

— Și cum rămâne cu drepturile mele? Cine mă protejează? Nu vreau să-mi fac fotografii. Îmi spui că tipul ăsta are dreptul să-mi facă ceva împotriva voinței mele și că nu pot să răspund? El mă proteja pe mine și pe mine. Drepturile mele au fost încălcate astăzi.

-Uite. - Oftă-. Nu te mai prosti. Știi cum merge asta.

Pentru numele lui Dumnezeu, sunteți proprietarul unei firme de comunicații! — Îmi dă o amendă. El este acuzat de agresiune și vandalism. Rugați-vă avocatul să respingă acuzațiile în instanță. Eu nu fac legile.

Îi iau amenda din mâini și îi spun: —Ceea

ce faci este să aperi criminalii.

Mă ridic.

Agentul își dă ochii peste cap.

Machine Translated by Google

— Și nu-ți da ochii peste cap la mine, răsturn eu.

— Vrei să-l pun înapoi după gratii? Este asta? Arătă spre u ă i adaugă: „Du-te, ca să nu treci azi linia pentru a enusa oară”.

Sunt condusă jos la recepție și îi văd pe Christopher și pe avocatul nostru stând așteptând. Mă uit la ei și mă întorc spre polițist.

— Aș vrea să-mi iau lucrurile înapoi.

— Telefonul mobil, cureaua și cheile sunt în tava de pe tejghea.

Adun totul și mi-l pun în buzunare.

— Hei, hai să mergem.

— Mulțumesc, agent, spune Christopher.

— Nu-i mulțumi, omule, răsturn eu. deasupra mea
Se opresc fără motiv... —Ies de la secția de poliție fumegând.

— Ți-ar plăcea să nu te mai porți ca un nemernic? strigă el la mine
Christopher din spate. Nu este vina lui că ți-a dispărut oala.

„Taci naibii”, șoptesc eu furioasă în timp ce cobor treptele.
Mă întorc către ei și le spun: „Mulțumesc că ai venit. Puteți merge acasă acum.

„Ar trebui să vii și tu acasă, domnule Miles”, spune Edward,
avocatul nostru. El nu este în stare să fie văzut în public.

-Sunt bine.

„Nu ești în regulă. Du-te acasă dacă nu vrei ca situația ta să se înrăutățească.

„Nu poate fi mai rău”, am izbit.

— Da, se poate, crede-mă. Christopher, du-l acasă și stai cu el în seara asta.

„O să fac asta, nu-ți face griji.

„Voi doi vă puteți duce la naiba”. Mă întorc cu o față dezgustată. Ei bine, nu, du-mă la mașina mea.

„L-am rugat deja pe Andrew să meargă să-l ia”, spune Christopher.
Te voi duce acasă.

M-am uitat la el.

-Bon. Îi strâng mâna lui Edward și îi spun: „Mulțumesc”.

-Păstrăm legătura. Stai acasă, Elliot. nu am cuvinte
să-ți explic cât de important este să nu mai intri în necazuri.

„Nu-mi voi lua ochii de la el”, spune Christopher.

Machine Translated by Google

Expiră puternic și mergem la mașina lui. Închid ușa trântind și spun: „Du-mă la Kate.

„Nu te duc acasă la Kate.

-Bon. Deschid ușa să ies. Ei bine, voi merge pe jos.

Încep să merg spre casa lui.

— Nu vrea să te vadă! strigă el la mine.

Continui să merg și el se oprește lângă mine cu mașina și coboară geamul.

"Nu te mai prosti."

continui sa merg.

„Elliot, ești peste tot la știri. Vor tabăra în fața casei tale.

Mă opresc mort și umerii îmi scad.

"Am dat-o în bară."

-Vezi. - Oftă-. Dar nu poți deveni ca un nebun.

Du-te acasă și sună-o. Mă duc să o iau eu, promit. Dar nu vă prezentați la el acasă neanunțat.

M-am uitat la el.

— Și dacă nu te lasă să intri? el intreaba.

-Imposibil.

-Crezi? -El spune-. Pentru că am văzut în poze că încerca să te lovească și nu părea foarte fericită să te vadă.

Sufletul meu cade în picioare.

-Ai vazut?

„Toată lumea a văzut-o. Cineva a înregistrat-o cu telefonul mobil. -Uită-te la mine în ochi și adaugă: „Hai sus, du-te, istețul”. Oftă trist.

Privesc inainte.

La dracu.

Mă urc în mașină, trântesc ușa și conducem în liniște deplină.

Când vine momentul, Christopher urcă pe autostradă și ne îndreptăm spre Encantada.

Mă uit pe fereastră cu telefonul în mână. Ce fac?

Închid ochii cu regret.

Am dat-o în bară... dar bine.

„Nu mă va ierta”, spun când îmi amintesc cum s-a uitat la mine.

O cunosc, e foarte încăpățânată. Dacă ai fi văzut cât de rănită și supărată era...

Machine Translated by Google

— Și îi este dor de tine? spune Christopher, privindu-mă pentru o secundă.

Îmi strâng maxilarul. ma incalzesc.

— La ce naiba te gândeai? Christopher sare înăuntru. In sfarsit ai fost fericit. Pentru prima dată în viața ta, ai avut o femeie care te făcea fericit. Și te draci și pleci cu un pictor pentru o oală de rahat pe care ți l-a dat.

„Nu este o lovitură pentru mine!” exclam eu. Sunt cu Kate doar de o lună. Încep să dau cu piciorul în tabloul de bord.

"Dacă continui să lovești mașina mea, te dau afară și te omor!"
haide, idiotule! țipă Christopher.

„De ani de zile îl caut pe acest pictor. Eram obsedat de ea.
Credeam că avem o legătură.

— Te-ai culcat? întreabă el în timp ce își mută atenția între mine și drum.

Nu spun nimic.

"Te-ai tras cu ea sau nu?!" -strigă.

-Nu! țip eu. De îndată ce am ajuns acolo, am știut că am greșit.

"Atunci de ce... ai ramas?"

„Am stat doar o noapte.

— Da, te-ai culcat cu ea.

-Nu. Eu dau din cap, îmi pare profund rău. Era îndrăgostită de mine, așa că... m-am prefăcut că mă doare capul și m-am întors la hotel.

Nu am suportat nici măcar o cină.

Christopher se uită la mine încruntat.

„Am fost în mizerie”, exclam eu. Am crezut că este un semn, că este definitiv. Nările îmi fulgeră în timp ce mă străduiesc să-mi controlez emoțiile. Femeia frumoasă pe care o căutam de ani de zile stătea în fața mea, dar când m-am uitat la ea... mi-am dat seama că nu era Kate.

Christopher scutură din cap, dezgustat.

„A doua zi dimineață i-am spus că a făcut o greșeală și că se duce acasă. Am cumpărat celelalte tablouri de la el și am plecat.

— Și unde ai fost toată săptămâna?

„Am crezut în soartă. Destinul cu care fanteza și credea că își dorește nu era real. Mi-a luat ceva timp să realizez că ceea ce aveam cu Kate era real. Ea este femeia cu care vreau să fiu, femeia pe care o iubesc.

Christopher expiră și călărim în tăcere pentru o vreme.

„Te rog, du-mă la Kate acasă. Trebuie să o văd.

Machine Translated by Google

-Ești prost.

— Și crezi că nu știu?! - ipăt-. Du-mă la Kate acasă.

— Taci, la naiba! exclamă el în timp ce lovește volanul. Ți-ai stricat relația cu Kate și îți câștigi încă o arestare. Ești peste toate știrile, Elliot. Du-te acasă și fă-ți mișcările. Nu am chef să suport cacaoul mental pe care îl ai pentru o femeie.

-Nu e femeie! - ipăt-. Este femeia!

Christopher pufnește și își dă ochii peste cap într-un mod exagerat.

— Și acum afli... După ce ți-ai pierdut șansele cu ea pentru totdeauna. -Scutura capul-. Ce imbecil.

-Taci! urlă.

Am tăcut tot restul drumului, iar când am ajuns la potecă care dă acces la fermă, izbucnesc:

— Lasă-mă aici și pleacă.

„Mi-ar plăcea”, spune el disprețuitor. Am lucruri mai bune de făcut decât să îngrijesc un nemernic nerecunoscător ca tine.

— Ei bine, haide.

— I-am promis lui Jameson că voi fi cu ochii pe tine. Este singurul motiv pentru care suport crizele tale. Intră și du-te la culcare.

Pentru masina. Ies, trântesc ușa și intru în casă.

rahat de zi.

Kate

Sunt pe canapea și mă uit la știri cu Daniel și Rebecca. Al nostru chipurile sunt o poezie.

> Știri flash: Elliot Miles, CEO al Miles Media, a fost arestat și acuzat de agresiune și daune în urma unei altercații cu un fotograf în această după-amiază în Battersea Park.

Machine Translated by Google

Domnul Miles, care aparent se certa cu o femeie misterioasă care ar putea fi partenerul lui, a luat-o cu un bărbat în trecere când și-a dat seama că este fotografiat.

Miles a fost arestat chiar acolo.

Imaginile variază de la Elliot care mă îmbrățișează împotriva voinței mele și eu strigând la el să-l dea drumul, întorcându-se, văzându-l pe fotograf și urmărindu-l după el în timp ce fuge.

Îmi acopăr gura cu mâna, îngrozită.

— Cine a înregistrat-o?

Știam deja că a mers prost... dar să văd că este și mai rău.

Elliot îl surprinde pe fotograf, îi sparge aparatul de fotografiat, iar bărbatul îi spune ceva lui Elliot, care apoi îl lovește. Este văzut fugind din parc.

Daniel mă privește în ochi cu o față de groază.

Nu spun nimic.

Telefonul meu sună de pe măsuța de cafea și văd că e Elliot.

Ochii mi se umezesc.

-Ce s-a întâmplat? întreabă Daniel. Îmi închide telefonul și adaugă: „Te-a rănit?”

— Nu, am scapat eu. Nimic nu s-a intâmplat. El s-a întors și eu am declarat. De aceea ne-am certat.

„Păi, pare supărat”, insistă Daniel.

Mi-am pus ochiul alb. Nici nu vreau să-mi imaginez cât de jalnic ar ajunge Daniel dacă Elliot ar afla vreodată ce mi-a făcut în pat.

Nu contează pentru mine, vezi.

'Am fost.

*

Mă întind pe pat, în întuneric. Telefonul meu a fost oprit toată noaptea.

Machine Translated by Google

Elliot nu poate rămâne în custodie. Dacă ar fi singurul apel așa am permis sa fac si nu am raspuns?

— Ajunge, nu te mai gândi la el, el nu se gândește la tine.
Pornesc mobilul.

Douăzeci și șase de apeluri pierdute... de la Elliot.

Închid ochii cu regret și îi opresc din nou.

— Kate! Daniel mă sună de jos. Cred că avem o altă problemă.

-Ce se întâmplă? - ipăt.

— Mai bine vino să vezi singur.

Fără tragere de inimă, mă dau jos din pat și, odată ajuns jos, îl văd pe Daniel urmăriți în continuare știrile.

Actualizare de ultimă oră: S-a confirmat că femeia misterioasă care s-a certat aprins astăzi cu Elliot Miles este nimeni alta decât Kate Landon, o angajată a Miles Media până de curând.

Se zvonește că Elliot Miles ar face parte dintr-un triunghi amoros cel mai sordid dintre Kate Landon și partenerul ei, Daniel Stevens.

Landon, care locuiește cu Stevens, a fost văzută la New York săptămâna trecută cu Miles, dar acum s-a întors acasă cu partenerul ei, fapt care l-ar fi supărat pe domnul Miles și care ar fi fost declanșatorul altercației de după-amiază din Battersea Park.

Ei continuă să difuzeze imagini în care Daniel și cu mine ieșim dând mâna sau Daniel își pune brațul în spatele meu. Și altele în care suntem văzuți mergând la diferite dansuri; sunt luate în așa fel încât se pare că eu și Daniel suntem un cuplu.

Apoi arată fotografii cu Elliot cu mine în New York: unul dând mâna când părăsim un restaurant. Altul în care mă sărută pe

Machine Translated by Google

mașină. Încă o cumpărătură pentru lenjerie intimă împreună. Încă una în care sunt doar eu să iau prânzul cu Elizabeth Miles.

— Nenoroci i, opte te Daniel îngrozit.

„Mama care i-a născut...” Mi-am acoperit gura cu mâinile.

Apoi ne arată o fotografie a casei noastre. Daniel și cu mine ne-am uitat unul la altul.

„Stai puțin, de unde știi unde locuim?” Se ridică încet, iar când se uită pe fereastră, fața i se schimbă. La dracu.

-Ce se întâmplă? Fug spre ea și, în timp ce despart un pic perdelele, văd un roi de fotografi staționați pe aleea de peste drum, îndreptându-și camerele în direcția noastră, dornici să surprindă scena.

-Dumnezeule. Mi-am pus capul în mâini. Cât de puternic. Deci, ce putem face acum?

Daniel îmi întinde telefonul mobil și îmi

spune: — Sună-l și lasă-l să-ți spună despre asta. Căci ceva este proprietarul unei firme de comunicații. Cu siguranță există o lege care interzice inventarea vieții oamenilor.

Expiră puternic și spun: „Nu

vreau să-l sun.

— Te poți gândi la ceva mai bun? Arată spre fereastră și adaugă: Întreabă-l. cum să repari mizeria asta nu înseamnă că îl ierți, Kate.

-Ai dreptate. Uf, bine. Te sun de pe mobil. „Mă îndrept spre scări.

— Atunci spune-mi ce ți-a spus.

-Bon. Urc la etaj fără prea mult efort, îmi iau telefonul mobil și îl pornesc.

Treizeci și șase de apeluri nepreluate de la Elliot.

Mă așez pe pat cu telefonul în mâini. Chiar nu vreau să-l sun.

Ce am de gând să-i spun?

Telefonul meu mobil sună în mână, făcându-mă să sar și strângere stângace. Este el.

"Bună", spun eu.

„Kate... salut”, șoptește el precaut.

Tac neștiind ce să spun.

„Îmi pare rău pentru presă. Mă ocup de asta mâine.

-Cum? -Întreb-. Cum o vei repara?

Machine Translated by Google

„Nu...” se opri.

„Triunghiul amoros și... fotografiile care să demonstreze asta. Mi se formează un nod în gât de rușine.

Oftă tare și spune: „Nu

plânge, prințesă. O sa il repar.

„Dacă aș putea să cred ceva ce iese din gura ta, poate atunci te-aș crede”, scuip. Nu poți rezolva asta, Elliot.

— Mă duc să te caut.

— Nimic despre asta. Sunt cincizeci de jurnali ti în fa a casei mele.

— Îl pun pe Andrew să te ia. Ne vedem la mine acasă din Londra. Total, maine ma mut acolo.

- Distributie?

—Pentru că nu vreau să mă urmeze până la Encantada, nu vreau să știe unde locuiesc.

—Cei de la televizor nu spun decât minciuni. Nu sunt cu Daniel...
Scuip; dar aproape da, fără să vrea, și asta mă mortifică.

-Știu.

-Dar...

„Nu le pasă”, mă întrerupe el. Stai acolo până vine Andrew.

-Nu. Nimic nu s-a schimbat, Elliot. Nu vreau să te văd.

-Trebuie sa vorbim.

„Nu avem nimic de spus unul altuia”.

„Ei bine, mă duc”, mormăie el.

— Și te dau afară în fața presei. Nu veni, Elliot. Sunt serios.

— Haide, Kate, nu e corect, mă răsturnă el. Știi că trebuie să te văd.
Nu mă lăsa pe mâna jurnaliștilor care sunt la ușile casei tale.
Vreau sa vorbesc cu tine.

Eu dau din cap, dezgustat.

— Singurul important ești tu... nu-i așa, Elliot? - oaptă-. Ce ai nevoie, ce este mai bine pentru tine... fata visurilor tale. Ce vrei.

— Bine, urlă el.

-În acord. Și, exasperat, închid.

Sună instantaneu și îl ridic.

- Nu mă spânzura.

Machine Translated by Google

- La naiba. — Și închid din nou.
Sună din nou.

-Ce?! țip eu. Ce vrei?!

-Vreau sa vorbesc cu tine.

-Nu am ce sa-ti spun.

-Vă rog. Și, pe un ton mai blând, adaugă: „Prețioasă... am nevoie să te văd”. Putem ieși din asta, dar trebuie să ne unim forțele.

incep sa plang. Când îmi vorbește cu acea voce dulce, îmi amintesc a bărbatului pe care-l iubesc.

„Kathryn”, spune el aspru, „lasă-mă să-l trimit pe Andrew și să ne întâlnim la mine.

Nu spun nimic și ascult.

— Deci măcar poți să ieși. Nu te vor putea urmări până la clădirea mea. Aici vei fi în siguranță. Indiferent de ce se întâmplă între tine și mine, atâta timp cât nu ieși din acea casă, te vor urmări necruțători și nu se vor opri să inventeze povești.

Închid ochii și spun: „Nu
vreau să...”

„Vreau doar să vorbesc, Kate. Îți promit.

-Dar...

„Fă-ți valiza, astfel încât ei să creadă că nu te vei întoarce prea curând”. Așa vor merge.

Mă plimb înainte și înapoi când mă gândesc la asta. Trag draperiile înapoi și mă uit la mulțimea care se adună pe stradă.

Jurnali tii stau pe scaune pliante, fumează igări. Se instalează pentru noapte. Îmi imaginez că stau acolo săptămâni întregi, abordându-l pe Daniel când merge la muncă. Această situație nu este corectă pentru Daniel sau Rebecca.

La dracu.

Elliot are dreptate. Orice s-ar întâmpla, trebuie să plec de aici. Și el este singurul care o poate face.

-E in regula.

-Pana acum.

Închid și cobor hotărât.

-Cum a fost? întreabă Daniel în timp ce se ridică.

Machine Translated by Google

— Elliot se va ocupa de presa mâine, iar Andrew va veni să mă ia. Nu vor pleca până nu voi pleca eu.

Chipul lui Daniel este o poezie.

— Mergi cu el? Simplu ca buna ziua? Pocnește din degete și gata, iartă.

-Nu. nu sunt prost. Vreau să plec de aici și trebuie să-l folosesc ca să-l iau.

Daniel își dă ochii peste cap.

— Îți vine în minte o idee mai bună, Daniel? - ipăt-. Pentru că dacă da, sunt toată urechile. îmi flutură mâinile. Dacă rămân, mâine dimineață mă vor urmări oriunde mă duc și vor inventa mai multe povești.

Se uită la mine.

„Oh, și nu uita că tu ești iubitul căruia ar trebui să-i fiu infidel, așa că nu te mira dacă te urmăresc și ei”.

Își ciupește puntea nasului și spune: „Ce
naiba de coșmar”.

— Crezi că nu tiu? - ipăt.

Rebecca iese din camera ei și spune, pe jumătate adormită:

„Ce se întâmplă?”

„Daniel și cu mine ne întâlnim și m-am culcat cu Elliot la spate”, îi spun eu, frustrată.

Rebecca se scarpină în cap și se uită la noi.

-Într-adevăr?

-Nu! Am strigat în același timp.

-Oh. Se încruntă. La naiba, mai puțin rău.

Daniel scutură din cap și scapă: „Du-te
înapoi în pat, haide”.

— Bine, dar taci acum, nu mă lași să dorm. Se întoarce în camera lui și închide ușa.

Alerg la etaj să-mi fac valiza și Daniel tot spune: „Ce ai de gând să faci?”

-Ei bine nu stiu. Îmi arunc valiza pe pat. Știu deja ce am de gând să fac, dar nu vreau să-i spun încă, cel puțin nu până nu se mai întoarce.

Este decizia mea, a mea și a nimănui altcuiva și nu vreau să mănânce nimeni nuca de cocos. După ce Daniel și cu mine am trecut aseară linia prieteniei, am ajuns la concluzia că trebuie să-mi vin singur cu planurile. Mi-am pus haine

Machine Translated by Google

cu viteză maximă, fug la baie și îmi iau articolele de igienă personală. Am pus șamponul, balsamul și uscătorul. Îmi pun mâinile pe șolduri și mă uit în jurul meu. Fac fotografiile in care ies cu parintii si le pastrez si pe ele.

— Cât timp vei fi plecat? întreabă el încruntat.

— Până când lucrurile se calmează.

Ochii i se fac mari și spune: „Și

când va fi asta?”

—Nu știu, o să stau la un hotel câteva zile. Te sun când știu unde stau.

-Bon.

-Tu lucrezi maine? Il intreb.

-Cred. Se încruntă din nou și spune: „Poate... ar trebui să mă duc și eu acasă la părinții mei pentru câteva zile”.

— Da, poate. Îi întâlnesc ochii și adaug: „Îmi pare atât de rău că te-am băgat în asta”.

„Hei”, zâmbește el și mă îmbrățișează, „nu e vina ta. Mă uit în ochii lui și mă apucă de obraji. Dar ai grijă cu el... bine? opte te el.

„Nu mi-ar răni niciodată”.

— Ți-a făcut-o deja.

Eu dau din cap și spun: „Știu.

Primesc un mesaj pe mobil.

Kate, eu sunt Andrew.

dau colțul.

Nu iesi. Am să vin la ușa ta.

Spune-i lui Daniel să se ascundă.

Raspund.

OK multumesc.

Machine Translated by Google

-Cade. Mi-a spus să mă ascund.

„La naiba, bine. Mă duc în camera mea. Mă privește în ochi și adaugă:
Ai grijă, dragă. — Și mă îmbrățișează.

-Te sun maine. Când vei merge acasă la părinții tăi? Il intreb.

-La prima oră a dimineții.
-Bon.

Se uită la mine pentru ultima oară și coboară. Simt nevoia să-i scriu lui Brad, așa că îi trimit un mesaj rapid.

Ești acasă?
Pot să trimit niște lucruri la tine acasă?

Imi raspunde imediat.

Desigur nicio problemă.
Speram să mă suni.
Am văzut știrile.
Ce naiba se întâmplă, Kate?

Eu dau din cap.

Un pachet de minciuni, dar sunt bine.
iti spun maine.
Un sarut.
Te iubesc.

Îmi răspunde instantaneu.

Si eu pe tine. Ne vedem în curând.
Un sarut.

Machine Translated by Google

În zece minute, aud o bătaie în u ă. Îl deschid și îl văd pe Andrew zâmbindu-mi. Intră și închide ușa.

Bună, Kathryn.

-Buna ziua.

-Sunte i gata?

Scaun.

Vin cu o escortă.

Fața mea se schimbă.

„Așa vom ajunge la mașină fără ca fotografi să se apropie prea mult de noi". Te voi acoperi cu umbrela și vei ține capul jos și vei merge direct la mașină. Nu ridica privirea si nu raspunde nimanui. Ne vom urca pe bancheta din spate și securitatea ne va scoate de aici.

Simt crampe în stomac.

„Bine", șoptesc eu.

— Ai jachetă cu glugă?

-Da.

— Păi, pune-o.

Alerg pe scări și prin dulap ca o lovitură. Inima mea merge la o mie. Simt că o să jefuiesc o bancă sau așa ceva. Îmi pun anoracul și cobor.

-Eu sunt deja.

Andrew îmi zâmbește cu amabilitate și îmi trage gluga în sus. Mă uit la el îngrozită.

-Nu vă faceți griji. De îndată ce va mai fi un scandal, ei vor dispărea. În curând se va termina.

„Andrew, nu ies cu colegul meu de cameră.

"Stiu draga. Mă ia de mână și deschide ușa.

Există doi paznici la un capăt al portalului. Gata", le spune el.

-Gata. Și-au desfășurat picioarele de parcă s-ar fi pregătit să lupte.

Andrew deschide ușa și îndreaptă o umbrelă neagră către fotografi care vin în fugă, ca să nu mă vadă.

„Acum", se repetă el în timp ce mă trage de mână. Tine-ti capul jos.

— Kate! țipă la mine în timp ce se lipesc de noi ca niște lape. Domnișoară Landon, ce zici de soțul tău?

Machine Translated by Google

Sunt plin de întrebări în timp ce sunt dus la mașină.

-In spate! strigă un agent de securitate. Împinge un fotograf atât de tare încât cade în fund.

Sunt zguduit dintr-o parte în alta pe măsură ce fotografi se apropie.

- Aleargă! strigă Andrew.

Cu inimile batându-ne, am ajuns la vehicul. Mă repez și Andrew se urcă în spatele meu și se închide trântind.

Fotografii înconjoară mașina, strigând la mine. gardienii de siguranța se montează și se pornește.

— O să-i love ti! exclam eu.

Bărbatul nici nu-mi răspunde și nici nu se oprește. Haideți și pentru unii motiv, mulțimea s-a despărțit și ne-a lăsat să trecem.

Mă uit la casa mea și tristețea mă copleșește. Cum va scăpa Daniel de acolo?

— Îl poți ajuta pe Daniel să scape mâine?

Andrew dă din cap și

spune: „Desigur.

Îmi răsucesc mâinile în poala nervilor.

— Când mă lași la Elliot, te-ai deranja să-mi duci valiza la fratele meu?

-Absolut.

Dau din cap în timp ce îmi crește adrenalina.

În timp ce ne străduim străzile Londrei, înțeleg pentru prima dată de ce Elliot își păzește intimitatea cu orice preț. Nu vrea să le dea nici măcar un fir din care să tragă.

Ce coșmar al naibii de oribil.

*

Intrăm în parcarea subterană a apartamentului de lux al lui Elliot. Ușile de securitate se închid în urma noastră și vehiculul se oprește în fața unui lift. Paznicul parchează mașina și ieșim cu toții.

„Mulțumesc”, șoptesc eu.

Cei doi mastodonti se îndreaptă spre lift.

„Poți să mă lași aici. „Gardienii trec pe lângă mine și intră în lift-. Ce faci? întreb în timp ce le privesc alternativ.

Machine Translated by Google

— Avem ordin să vă escortăm la destinație, domnișoară Landon.

Privind la ei, îmi vine în minte ceea ce mi-a spus Daniel prima dată când l-am întâlnit pe Elliot: „Este un bărbat influent, nu aș vrea să-l enervez”.

Dintr-o dată îmi dau seama că, dacă Elliot Miles vrea să fiu condus la ușa lui, nu am de ales. Dacă le-aș spune chiar acum că nu mă duc la ei acasă, m-ar pune oricum să plec.

Un milion de idei îmi trec prin cap, dar cea care predomină
Este... o să-mi pierd controlul.

Am urcat la ultimul etaj în tăcere. Ușile se deschid și iată
Elliot, așteptând în hol. Se uită în ochii mei și zâmbește ușor, de parcă ar fi ușurat să mă vadă.

„Mulțumesc”, spune el gardienilor. El deschide ușa casei lui și eu intru.

Stau în mijlocul camerei ei, hotărât să arăt cât de puternic sunt.

Este ultima dată când mă supun acestui om.

Elliot se uită în ochii mei de parcă aș fi un animal sălbatic care va fugi în orice moment.

„Îmi pare rău pentru paznici”, șoptește el.

Scaun.

"A i dori ceva de băut?"

-Nu.

Își umflă obrajii de parcă nu știe ce să spună.

-Nu simt?

Mă uit în ochii lui și vreau doar să-l fac să sufere pentru suferința pe care mi-a provocat-o.

Pentru că m-a băgat în mizeria asta de trei perechi de bile.

„Prințesă, trebuie să vorbim”, șoptește el.

„Pentru numele lui Dumnezeu, Elliot”, strig eu, „nu-mi spune așa. Nu mai este un nume afectuos, ci un motiv de ridicol. Îmi abuzezi draga.
Să nu-mi mai spui niciodată prințesă!

Fața i se schimbă.

„Trebuia să plec... știi că a trebuit să plec.

Mă uit la el.

„Mi-ai spus să plec”, țipă el. Ți-am cerut sfatul și mi-ai spus să plec.

„Ți-am spus să-ți asculți inima”, țig eu înapoi.

Strânge-ți maxilarul; el rămâne fără cuvinte.

— De când știi că sunt eu? De cât timp mă minți?

Machine Translated by Google

„În tot acest timp ai știut că Edgar sunt eu. Tu ești cel care ai
m-a mințit”, spune el. Ți-am mărturisit cine eram atunci.

-De cand? îmi flutură mâinile.

„Mi-ai spus despre Edgar Moffatt în noaptea ta
pastile pentru cap. Chiar mi-ai arătat conversația ta de pe mobil.

Fața mea se schimbă.

— Cu numărul de oameni din lume, nu-mi venea să cred că ești tu.
Ți-am spus a doua zi. A doua zi ai aflat că Edgar sunt eu”, răspunde el calm.

— De ce ești atât de sincer cu Roșița?

—Pentru că e foarte ușor să vorbesc cu ea... ea nu mă judecă. Ea este prietena mea.

— Asta... mă minți?

„Știam că vorbește cu tine. Nu te-am mințit niciodată. Nici macar o data. Ți-am
spus că merg în Franța să o văd.

— Dar nu mi-ai spus! am exclamat furios. Știai că nu pot spune nimic despre asta.

„Pentru că m-ai mințit tot timpul”, țipă el. Și știai asta, la naiba.

îmi plec capul; Deci nu mergem nicăieri. Mă așez pe canapea și el îngenunchează
în fața mea pe podea și spune: „Nu s-a întâmplat nimic, jur”. Nici măcar nu am

sărutat-o.

Se uită în ochii ei.

Va fi adevărat?

— Kate. Oftă trist. Dacă nu aș fi plecat, mi-aș fi petrecut toată viața întrebându-
mă: „Ce s-ar fi întâmplat dacă...?”

-Deja. Deci...” Mă opresc să găsesc cuvintele potrivite, „ți-ai petrecut săptămâna
cu ea?

-Nu. La cină, mi-a spus destul de clar că vrea... mai mult.

Îmi înghit nodul din gât. Ești sigur că vreau să aud asta?

„Dar m-am putut gândi doar... la tine”, șoptește el. Știa că a greșit, dar știa și că
trebuie să meargă să afle. Nu puteam să încep un viitor cu o fată în timp ce îndoielile
îmi mănâncă. Era o sabie cu două tăișuri, Kate. Am făcut ceea ce credeam că trebuie
să fac.

îmi plec capul. "Nu mai plânge".

— N-aveam chimie... doar că nimic. Mă privește în ochi și adaugă.
jur ca...

Machine Translated by Google

— Și dacă l-ai fi avut? îl întrerup. Dacă ai fi avut chimie, Elliot? Unde m-ar lăsa asta?

„Nu a existat chimie.

— Dar s-ar putea să fi existat.

Elliot expiră puternic și spune: „Nu mă asculți.

— Și nu mi-ai răspuns la întrebare. Unde ai fost toata saptamana? Întreb.

„I-am spus că nu mă interesează, că am pe cineva acasă”.

„Detaliu de care ar fi trebuit să-ți amintești înainte de a merge cu ea”, țip eu, încă indignată.

„Dar acum sunt aici”, strigă el, făcând un gest larg cu mâinile. mâinile-. Sunt a ta, Kate.

Sigur?

„Am profitat de această săptămână pentru a reflecta”, continuă el. Trebuia să mă gândesc.

Mă uit în ochii lui și părul de pe ceafă mi se ridică.

-In ce?

-In viata.

— Hai, cum e posibil să fi prins o fată din lot.

Din cât de tare inspiră, știu că m-am lovit în cui.

Ochii mi se umezesc.

„Nu sunt protagonista poveștii tale, Elliot”, îi șoptesc.

-Desigur. Se ridică și adaugă: „Soarta este o prostie”. În tot acest timp am crezut că îmi trimite semne. Că instinctul meu m-ar ghida către sufletul meu pereche.

Ce mă face să sufăr acest om, Doamne. Îmi aplec capul, incapabil să mă uit la el.

„Kate, ne-am urât de ani de zile. Îmi prinde fața și îmi mângâie buza inferioară cu degetul mare. Nu mă poți învinovăți că m-am întrebat dacă a fost dragoste adevărată sau doar atracție fizică. Cu siguranță ai avut și îndoiala.

Sufletul meu cade în picioare.

"Nici macar o data".

Mă forțesc să dau din cap. Să vedem dacă conversația se termină odată pentru totdeauna.

Machine Translated by Google

Elliot se prosternă din nou în fața mea și

spune: „Te iubesc. — Îmi dă un sărut. Vom rezolva asta. Vom începe de la zero și de data aceasta vom fi conștienți că a noastră este dragostea adevărată.
Tu ești singura care mă face să mă simt așa, Kate.

Mai multe minciuni.

Mă îndepărtez ca el să nu mă mai sărute și să
spun: „Trebuie să fac un duș.

Elliot zâmbește și mă îmbrățișează.

— Bine, da, hai să facem un duș.

„Elliot, am avut o zi groaznică și sunt obosit. Ce-ar fi să vorbim despre asta mâine?

-Bon. El dă din cap și mă ajută să mă ridic de pe canapea. Ai dreptate,
Avem tot timpul din lume.

Mă conduce în baie și îmi deschide dușul. Mă dezbrac încet și intru sub apă.

Fac un duș năucit, la jumătatea drumului între angoasă și ușurare.
"Acum stiu".

Ies și Elliot mă usucă cu prosoape în timp ce mă face sărutări.

„Bine că ai venit”, șoptește el. Am crezut că te-am pierdut.

Mă uit la el cu absolută indiferență. Sunt serios?

Crezi că cu câteva cuvinte frumoase totul se rezolvă?

Nu simt nimic. Sunt mort înăuntru. E ca și cum ai vorbi cu un necunoscut, unul care nici nu mi-a plăcut.

Ceea ce am avut nu mai există.

Ne urcăm în patul ei și închidem buzele, dar, de îndată ce Elliot adâncește sărutul, mă trag înapoi și îi șoptesc: „Noapte bună, dragă. Nu am chef în seara asta. Au fost multe emoții deodată.

-Bon. El stinge lumina de pe masă, mă îmbrățișează din spate și îmi sărută tâmplă.

„Te iubesc, Kate”, șoptește el.

„Și eu tu”, șoptesc eu în timp ce stăm întinși în întuneric. Fizic suntem foarte apropiați, dar niciodată nu m-am simțit atât de singur.

Și dacă Elliot m-ar cunoaște, ar ști.

O lacrimă îmi cade pe obraz; este cald, sărat și are gust de trădare pentru mine.

Machine Translated by Google

Elliot Miles nu a fost singurul care și-a dorit un sfârșit de carte de povești.
Și eu.

Și, din păcate, știu că nu este.

Machine Translated by Google

Capitolul 25

Elliot

Mă trezesc speriat de o lovitură îndepărtată.

Mă uit la partea lui Kate a patului, dar ea nu este acolo. Ma alatur.
"Kate", strig eu. E în baie? Kate?
Ma ridic si ma duc la baie. Nici unul. Panica mă cuprinde și aprind lumina.

— Kate! strig în timp ce mă uit în jurul meu. Unde ești?

Mă duc în sufragerie.

— Kate, strig eu urgent. Kathryn.
Mă uit în jurul meu. Și geanta ta?
Valiza ta lipsește.
Nu.

Alerg prin fiecare cameră din casă țipându-i numele cu inima bătând cu putere.

Nu aici.
O sun; da un semnal O sun din nou și acum telefonul mobil este oprit.
Furia mă cuprinde și dau cu piciorul în perete.
Eu numesc securitate.
-Da domnule?
— Și Kate? mârâi el.
— Păi... cu tine... nu?
— Deja îmi explici cum naiba a plecat fără să-ți dai seama! - ipăt.

Machine Translated by Google

— Nu înțeleg, domnule. Nu ne-am mutat de aici toată noaptea.

"Inutil!" exclam eu. Găsește-o, la naiba!

Închid și mă plimb înainte și înapoi. Îmi este greu să respir în timp ce efort de a rămâne calm.

Mă uit pe fereastră să văd strada.

„Kate”, îi șoptesc, „unde ești?”

*

Profit de faptul că sunt pe bancheta din spate ca să o sun pe Kate. Robotul meu răspunde.

Trag aer în piept. Am petrecut ore întregi căutând-o. Parcă ar fi înghițit-o pământul.

Nu există nicio urmă de ea.

Nu a venit acasă și are telefonul mobil oprit.

— Este casa asta, domnule.

Mă uit pe fereastră.

-Esti sigur?

„Da, aceasta este casa fratelui tău. I-am trimis valiza aici, așa cum a cerut ea.

Cobor din mașină și mă îndrept furioasă spre intrare. Bat la ușă tare și cineva o deschide. Este un tânăr, de vreo treizeci de ani.

Bună, sunt Elliot Miles...

-Stiu cine esti.

-O pot vedea?

-Nu aici.

-Necesar...

„Ai făcut deja destule”, mă răsturnă el și înainte să închid ușa, Îmi bag mâna să o opresc, o deschid forțată și mă repez.

— Kate! - ipăt-. Știu că ești aici.

-Ai intarziat. A dispărut. - Oftă.

-Unde?

— A plecat cu avionul.

Totul mă învârte.

Machine Translated by Google

-Unde?

— Am să-ți spun.

-Despre ce vorbesti? îmi flutură mâinile. Dacă mâine trebuie să mergi la birou.

Face o mutră dezgustată și

spune: „Prost, Kate și-a dat demisia miercurea trecută. Are un loc de muncă în străinătate. Dacă nu ai fi fost atât de drăguț cu pictorul tău, ai fi aflat.

ametesc.

Nările îmi fulgeră în timp ce mă lupt să nu-mi pierd controlul.

Băiatul scutură din cap și expiră puternic.

„Hai, hai, ai încurcat”. — Se uită la ceas.

-Unde este? Spune-mi, cer.

— Ai întârziat, deja s-a înregistrat.

Deschid larg ochii. Zborul lui nu a plecat încă.

— Atunci încă o pot prinde. Mă întorc și fug înapoi la mașină.

-Nu am spus asta! strigă el în spatele meu. Nu vrea să te vadă – spune el de la distanță în timp ce sar în mașină ca un fulger.

— La aeroportul Heathrow, grăbește-te! - ipăt.

Andrew iese din trafic și o sun pe Kate. Rin, rin..., rin, rin..., rin, rin.

— Hai, ia-o. Ia-o, șoptesc eu. Comunica. Sun din nou. Îmi imaginez că se uită la telefonul ei mobil și mă ignoră și mă înfurie.

Cu ea, cu mine... și cu situația asta dracului.

De ce ar fi fugit în miezul nopții? La ce se gândea?

Când se termină, o voi prelua... dacă nu am un atac de cord înainte, desigur.

Mă aplec pe scaunul din față și spun: „Mai

repede.

— Mă duc repede. Andrew își umflă obrajii când schimbă banda.

Se schimbă și o strig pe Kate cu inima grea.

— Hai, scumpo, ia-o.

Comunica din nou.

— Ia-ți telefonul, la naiba! țip în timp ce arunc telefonul pe scaun cu furie.

Machine Translated by Google

Andrew se întâlnește cu privirea mea în oglinda retrovizoare.

— Nu începe, nu! mârâi la el.

Pășim pe accelerație și tragem; în jumătate de oră am plantat la aeroport.

Sar din mașină și fug înăuntru. Mă uit atent la ghișeele de check-in în timp ce fac un cerc complet în jurul meu.

-Unde ești? îmi șoptesc. Kate. Încep să mă tem că n-o voi găsi cu atât de mulți oameni pe aici. Vă rog să nu o faceți. — Fug în spatele cozilor de check-in să văd dacă o pot găsi. Când ajung la final, mă întorc la început. Poate te-ai înregistrat deja.

Mă duc la controlul de securitate și stau la coadă.

— Hai, hai, mormăi eu. Mă uit în jur și văd că rândul mișcă în pas de melc.

— Trezește-te, ticălosule!

Îmi ciufulesc părul în panică. Fiecare minut care trece... este un minut mai puțin pentru a o opri.

Când ajung în sfârșit la securitate, trec prin scaner și emite un bip.

La dracu.

— Dați un pas înapoi, domnule.

„Nu am timp pentru asta”, bâlbesc eu. Trec din nou prin scaner și, în timp ce sună din nou, îmi scot pantofii și îi arunc afară; Îmi desfac centura de siguranță și o arunc la pământ. Trec din nou prin scaner și de data asta alarma nu se stinge. La naiba, mai puțin rău. Îmi iau hainele, mi le bag sub braț și fug cât de repede pot spre intersecție: șase holuri uriașe care duc la porți în direcții diferite.

Nu.

Îmi înghit nodul din gât în timp ce îmi cântăresc opțiunile: pe care o urmez?

Hmm...

- Pe care o aleg? Gâfâi și îmi este greu să respir. Dreapta. Mă îndrept pe hol spre dreapta. Este imposibil. N-o s-o găsesc niciodată. Mă cac pe Dumnezeu.

Continui să alerg și apoi dintr-un motiv oarecare încep să mă uit în lateral și văd spatele lui Kate, care va trece prin poartă.

Machine Translated by Google

— Kate! țip în timp ce alerg ca o săgeată în direcția lui.

Kate!

Nu mă aude și trece prin ușile duble.

— Kate! țip cât pot de tare. Oamenii se întorc să se uite la mine.

Mă întorc către însoțitorii de bord care se ocupă de check-in și, între șuierături, le spun: „Am nevoie de un pasager pentru a coborî din avion.

— Îmi pare rău, domnule, dar este imposibil.

-Nu. „Mi-am pus mâna pe piept. La naiba, nu pot să respir. Nu înțeleg. Este o urgență.

- Vine târziu.

-Nu! exclam eu. Kate, sunt aici, strig eu. Întoarce-te.

Două gorile stau lângă mine și spun: „Este ceva

în problemă, domnule?”

Mă uit la unul și apoi la celălalt și, între gâfâituri, le spun:

„Iubita mea”. Arăt spre zbor. Trebuie să... o opresc.

Gardienii se uită unul la altul și, după ce își dau ochii peste cap, unul

zice: „Plecați dacă nu vreți să vă forțăm, domnule”.

ma dau jos. Îmi las pantofii și cureaua și mă sprijin pe mine

genunchi ca să-și tragă răsuflarea.

M-am cacat pe lapte..., a dispărut...

Dar unde? Ma uit in sus sa vad destinatia.

Honolulu

Zborul 245

linii aeriene americane

Mă alătur cu un nou obiectiv în minte. Îmi pun pantofii și suflec

centura in mana.

-Mulțumesc. — Și plec cu un pas ferm. nemernicii.

Îl sun pe paznicul meu, care răspunde imediat.

Bună ziua, domnule Miles.

-Buna ziua. Pune pe cineva să o întâlnească când aterizează. A prins zborul American Airlines 245 cu destinația Honolulu.

-Nu vă faceți griji.

— Nu o lăsa din ochi! Vreau să știu unde stai.

Machine Translated by Google

Kate

Mașina se oprește în fața fermei. Șoferul se întoarce și îmi spune: „Domnișoară, am ajuns deja”.

Mă uit pe fereastră și ușurare mă inundă. Pare decent.
Întotdeauna simt câteva secunde de panică când văd locul pe care l-am rezervat online.

Îi plătesc și îmi scoate valiza din portbagaj.

Din fericire, săptămâna aceasta plănuisem totul.

În zilele în care nu am auzit de Elliot (pentru că eram cu ea), doar să mă gândesc să dau de el la birou mi-a dat ceva. Așa că mi-am rezervat o vacanță pentru a pune pământ la mijloc. Nu am spus nimic nimănui în afară de Brad. Nici măcar Daniel sau Rebecca. Dacă nu știu unde mă găsesc, nu o vor lăsa să scape în fața nimănui. Și e bine că nu i-am spus. Habar n-aveam cât de bine mi-ar face să-l păstrez pentru mine.

Sunt la Lanikai Beach pe insula Oahu din Hawaii.

Auzind și mirosind marea mă emoționează. Îi fac semn la revedere șoferului și urc treptele.

Cheile sunt într-un seif. Ce fior! Un duș fierbinte... și dormi puțin.

Am avut un zbor oribil. Dacă sunt sincer, o parte din mine a crezut că avionul lui Miles va apărea lângă avionul meu pentru a-l deturna și Elliot va apărea în timpul zborului și m-ar târâ afară.

Să fi ajuns aici singur și în siguranță este o ușurare. întorc cheia și
Am gâfâit când am intrat.

Mama mea

-Ce lucru frumos!

Este o casă de formă hexagonală situată pe marginea unei stânci.
Aproape toate sunt ferestre cu vedere la mare. De asemenea, există palmieri într-un extrem.

Pare ceva dintr-un film.

Zâmbesc, încui ușa și mă uit în jur: un dormitor cu o singură persoană, o baie minusculă și o bucătărie/cameră de zi în formă octogonală, cu podele din lemn de esență tare.

Machine Translated by Google

clar. Ferestre franceze din lemn se deschid spre o terasă imensă. Ies să las briza mării să mă lovească pe față.

-Acolo merge! „Aceste opinii mă fac să zâmbesc”. Mă uit la el o vreme, apoi mă gândesc la Elliot, care va ajunge acasă speriat de moarte. Știam că își va face griji.

Dar nu mă pot gândi la el acum. Pentru o dată în viața mea, îmi voi acorda prioritate.

Înțeleg ce mi-ai spus ieri: că mă iubești și că nu ai făcut nimic cu iubitul tău pictor. Dacă s-ar fi întors imediat ce a văzut-o, poate l-ar fi iertat și ar fi trecut mai departe.

Dar i-a luat o săptămână până să ajungă la concluzia că vrea să fie cu mine. Convingându-se că era fericit. Dacă m-ar fi iubit, așa cum susține el însuși, nu ar fi avut nevoie de nicio introspecție pentru a-și da seama. Ar fi venit direct acasă cu mine.

Nu pot suporta că nu a fost.

Îmi amintesc de nopțile acelea minunate în care râdeam, făceam dragoste și aveam conversații profunde și semnificative până când eram atât de mulți și mi se rupe sufletul.

În acele momente, pentru o secundă, am crezut că ceea ce aveam este special.

expir cu tristețe. Dar nu a fost asa...

Elliot Miles nu este singurul care își dorește finalul fericit cu cineva extraordinar. Ghici cine il mai asteapta. Pe mine.

Chiar dacă așteptarea mă omoară, ceea ce, judecând după situația mea actuală, este foarte probabil.

*

— Bună, îi spun zâmbind către chelnerul frumos. Aș vrea să vorbesc cu Steven despre poziția de chelneriță.

Sunt aici de patru zile și nu îmi vine deloc să merg acasă. Am sunat la agentul imobiliar și se dovedește că casa în care stau poate fi închiriată pe termen lung.

Așa că voi sta puțin și voi pune rădăcini în timp ce îmi limpez capul.

-Buna ziua. Zâmbește în timp ce curăță barul. Eu sunt Steve.

Machine Translated by Google

-Buna ziua. „Sunt foarte incomod și mă agățăm de CV cu o forță supraomenească.

— Ai fost vreodată chelneriță? -ma intreaba.
-Nu.
—Ați servit tartine la evenimente?
-Fie.
-Si ce faci?
— La Tehnologii Informaționale. Îmi răsucesc degetele în fața-. Sunt analist de sisteme informatice.
Băiatul se încruntă și spune: „Și
ce cauți aici?”
-Vrei să afli adevărul? -Ridic din umeri-. M-am despărțit de iubitul meu și mi-am pus piciorul în praf. Și cred că Lanikai este locul ideal pentru a petrece câteva luni lingându-mi rănile și curățându-mi capul.
"Oh, nu, deja am încurcat-o."
Băiatul zâmbește larg și spune:
„Și spune așa”. Am făcut același lucru acum cinci ani și nu m-am întors. Când poți începe?
"Astăzi.

*

Sunetul valurilor sărută malul și eu zâmbesc soarelui în timp ce merg.
Acest loc este paradisul.
Și nu doar pentru că m-a ajutat să scap.
Dar pentru că, pentru prima dată după ani, probabil de când părinții mei au murit, sunt mândru de mine.
M-am forțat să ies din zona mea de confort.
Nu voiam să fiu la Londra, instinctul mi-a spus să plec.
Erau o mulțime de întrebări în aer și foarte puțină încredere din partea mea.
Deși voiam să rămân și să lupt pentru noi, în adâncul meu știam că trebuie să petrec ceva timp singură.
Pentru a recăpăta puterea și a mă redescoperi.
Parcă în sfârșit cresc. Am trăit în umbra morții părinților mei timp de șapte ani lungi, dar dintr-un motiv oarecare mi-a frânt inima Elliot m-a trezit.

Machine Translated by Google

De mult mi-am dorit o schimbare, dar eram prea precaut si prea frica sa fac pasul. Și acum mi se întâmplă asta și iau și, fără să mă gândesc de două ori, mă mut în cealaltă parte a lumii. M-am săturat de IT, așa că acum lucrez noaptea

într-un restaurant.

Tot ce am avut de luptat în ultimii ani, plictiseala,
stagnare..., a dispărut din viața mea.

Mă trezesc în fiecare dimineață cu puteri reînnoite; trist, dar încă entuziasmat de ceea ce va aduce ziua.

Practic yoga în fiecare dimineață la răsăritul soarelui, înot la plajă și mă întind în nisip. Apoi merg la o plimbare lungă și trag un pui de somn. Noaptea lucrez la restaurant: e distractiv, ușor și oamenii sunt foarte drăguți.

— O zi frumoasă, nu-i așa? îmi spune un biciclist când trece pe lângă mine.

-Desigur. Zâmbesc când ajung la rândul de magazine din oraș. Acest loc este foarte frumos și pitoresc. Aproape în fiecare după-amiază vin aici să cumpăr ce voi mânca a doua zi.

Trec pe lângă un magazin de artizanat și mă opresc să mă uit la
vitrina. Ce este acolo?

Mă voi uita. Când intru, sună micul clopoțel de deasupra ușii.

-Buna ziua. O bătrână îmi zâmbește.

-Buna ziua.

-Vrei ceva?

„Doar mă uit”, răspund.

Rătăcesc prin secțiunea de cusături în cruce și zâmbesc cu tristețe în timp ce mă uit la modele. Mamei mele i-ar fi plăcut acest magazin.

Când eram adolescent, petreceam ore întregi în foișor: ea coasea și eu pictam. Am râs, am vorbit și am ascultat muzică. Zâmbesc când îmi amintesc că am forțat-o să-mi cânte melodiile Taylor Swift iar și iar.

timp.

Aleg un model de rață și zâmbesc la gândul la Elliot și fetele lui. Poate ar trebui să învăț cusatura în cruce. Ar fi un omagiu frumos adus mamei mele. Ma uit la toate tiparele, dar ajung sa revin la cel cu ratele.

Machine Translated by Google

Vreau asta. Îmi plac picioarele lui Elliot; sunt ca un clopoțel.
Îmi amintesc ziua în care a fost atacat și zâmbesc. Îmi bag pachetul sub braț și continui să caut.

„Rechizitele de artă sunt cincizeci la sută”, mă informează doamna mai în vârstă.

-Ei bine, multumesc. — Merg în continuare. Nu am mai pictat din liceu.

— Ei bine, ar trebui să te întorci la asta; Este cea mai bună terapie”, mă asigură el zâmbind.

Hmm, poate ai dreptate. Din moment ce o să învăț cusatura în cruce, aș putea să pictez un tablou. Sunt groaznic la asta, dar îmi voi aminti de mama și mă voi simți mai aproape de ea.

Îi plăcea picturile mele; de fiecare dată când picta unul nou, îmi spunea că era preferatul lui. Nu asta le spun toate mamele copiilor când îi învață rezultatul oribil al practicării hobby-urilor?

Iau un pachet de perii și un set de tuburi de vopsea de pornire. Mă întorc în jos și arunc o privire la pânze. Lapte, ce scump!

Chiar plătea mama acești bani? Zâmbesc, perfect conștientă de ce o făcea: ca să mă pot așeza lângă ea în timp ce ea coase. La sfârșitul zilei, fiecare profesor are broșura lui.

Iau o pânză mică, așa că se va potrivi mai bine în coș când o voi primi.
încărca.

Îmi duc lucrurile la cutie, așteaptă cu nerăbdare ziua de mâine. Când mă întorc de la plajă, voi începe să învăț cusătura în cruce, ca mama mea. Cat de cool!

Elliot

— Tablourile dumneavoastră au sosit, domnule Miles, strigă Andrew din prag.

Mă opresc să mă uit la computer și
spun: „Ce?

Machine Translated by Google

— Tablourile lui Harriet care erau în depozit au sosit. Știu
Mi-a fost atât de dor de ei.

Îmi trec mâna prin păr supărată.

-Oh. fac o pauză.

Nu vreau să fiu lângă acele tablouri. Pentru ei am lăsat-o pe Kate.

Ele servesc doar pentru a-mi aminti ceea ce nu mai am.
fata mea

„Ei bine...” mă opresc pentru a mă explica. Îmi pare rău, Andrew, dar le poți
întoarce acasă la mine din Londra?

Fața lui Andrew se schimbă.

-Dar...

— Dar nimic, l-am întrerupt. Nu-i vreau în casa asta.

Se uită la mine încruntat.

— Așa e, Andrew, îi răspund eu să se retragă.

— E în regulă, domnule.

Respir tremurat și mă concentrez pe computer.

ce naiba cu toate.

Kate

Sunt în drum spre casă când văd o mașină parcată pe alee.
Mă încruntă și pe măsură ce mă apropii îmi dau seama că este o dubă de livrare.

"Vă pot ajuta?" il intreb pe sofer.

—Da, o caut pe Rosita Leroo. Locuiești aici?

Inima îmi sare o bătaie; Elliot știe unde sunt.

Va fi venit? Mă uit suspicios în jur și îl întreb pe
conducător auto:

— Ce aduci pentru ea?

-O scrisoare. Îmi arată un plic roșu. Recunosc scrisul lui Elliot pe față.

stridii...

„Da, sunt Rosita”, spun eu.

-Semnează aici te rog. Este certificat.

Machine Translated by Google

-Desigur. - La naiba de controlor. Vrei să te asiguri că-ți primesc scrisoare.

Eu semnez și mi-l dă.

"La revedere, Rosita", imi spune livratorul in timp ce se urca in duba.

-Slavă Domnului.

Mă uit la scrisoare.

domnisoara Rosita Leroo
98 C / Grosvenor
Mayweather (Oahu)

Întorc plicul să văd expeditorul.

Edgar Moffatt
Trashologist Extraordinar
Regatul fermecat

Zâmbesc mulțumit. Extraordinar trahologist... Prost.

Intru in casa si las scrisoarea pe tejghea.

Nu am de gând să o citesc.

*

E ora unsprezece noaptea când trec pe ușă și merg direct după plic. Restaurantul era plin în seara asta și am petrecut tot timpul întrebându-mă ce spunea meniul. Ce tortură.

De unde știi unde sunt?

Ridic plicul și mă uit la el. ce vei dori? Există o singură modalitate de a afla.
Trimite oua.

Deschid plicul.

Draga mea Rosita:

Din moment ce nu pot să te sun și nu vreau să te hărțuiesc ca un criminal în serie, am decis să merg la

Machine Translated by Google

Old School și să-ți scriu o scrisoare.

Pentru o experiență completă, vă rugăm să pulverizați scrisoarea cu spray-ul inclus în plic.

Îmi încreț fruntea. Despre ce vorbește asta?
Întorc plicul cu susul în jos și un minispray cade pe blat.
O ridic și citesc eticheta.

Elliot Miles - Poțiune de dragoste

Îmi ascund buzele ca să nu zâmbesc. Țin sticla până la nas și închid ochii în timp ce amintirile revin. Este aftershave-ul lui Elliot.

Hmm.
continui sa citesc.

Vă scriu pentru a vă da o veste grozavă: veți fi AC sau, ceea ce este la fel, Bunica Capră.

Îmi acopăr gura cu mâna și izbucnesc în râs. Ce spune asta?

Veterinarul tocmai a plecat, dar înainte de asta mi-a confirmat suspiciunile: capra ta Gretel este însărcinată. În teorie, va naște în patruzeci de zile. Nu pot astepta.

În sfârșit o veste bună.

Sper că subte i bine.

De asemenea, sper că știi cât de mult mă costă să nu merg după tine.

Și cât de dor mi-e de tine.
Un sarut.

Întotdeauna al
tău, Elliot

Machine Translated by Google

Concis și frumos. Mă topesc înăuntru și îmi mușc buza.
Iau mini-spray-ul și îl țin până la nas. Miroase a glorie.

Elliot Miles.

Am citit scrisoarea din nou... și încă una, apoi o ascult și o stropesc cu loțiunea.

Și așa, cu un zâmbet de la ureche la ureche și cu parfumul lui Elliot Miles învăluindu-mă, am citit-o din nou.

Machine Translated by Google

Capitolul 26

Zâmbesc în timp ce amestec vopsele pe paletă. cine avea să-mi spună eu ca mi-as dori atat de mult sa pictez?

Mă duce înapoi la o perioadă în care eram fericit și lipsit de griji. Recunosc că scrisoarea pe care am primit-o ieri de la Elliot m-a ajutat și să mă ridic moralul.

El a înțeles.

Ar fi putut să vină aici și să mă convingă să merg acasă cu el; în schimb, mă lasă să-mi dau seama singură.

Aud o mașină trăgând spre alee și mă uit pe fereastră. Este duba. Zambesc.

Deschid ușa alergând și văd livratorul coborând din vehicul cu un alt plic roșu.

— Rosita? -El spune.

„Eu sunt”, răspund eu, încântat.

„Două scrisori în două zile. Ce bine trăiesc unii. Înregistrează aici.
semnez cu zâmbetul pe buze.

-Cum te numea? Il intreb.
— Richard.

„Mulțumesc, Richard.

Accept scrisoarea, urc treptele și, odată înăuntru, o deschid. Așa cum am făcut ieri, întorc plicul și flaconul cade.

Râd când citesc eticheta.

Machine Translated by Google

Elliot Miles - Poțiune de dragoste

Draga mea Rosita:

Din moment ce nu te pot suna și nu vreau să te hărțuiesc ca un criminal în serie, m-am hotărât să merg la școala veche și să-ți scriu o scrisoare.

Pentru o experiență completă, vă rugăm să pulverizați scrisoarea cu spray-ul inclus în plic.

Pe baza multiplelor tale fetișuri, o să te fac pe plac.

Am inclus o fotografie pentru a vă bucura personal. Folosește-l cu plăcere și recreează-te des.

mă încruntă. Cum?

Mă uit în plic și văd că există o fotografie înfășurată în hârtie albă.

Îl deschid și râd. Este o fotografie cu Elliot desculț, cu picioarele încrucișate deasupra unui pouf. Se odihnește pe terasa lui și, în fundal, se văd lacul și dealurile verzi ale Encantadei.

Pe noptieră e un pahar de whisky , iar Elliot poartă pantaloni de trening gri.

Mă uit la fotografia cu o privire încruntă. Ce va face el? ma simt ca a fi acolo. continui sa citesc.

Sper că subte i bine. Zilele mele sunt lungi și nopțile mele sunt și mai lungi.

Mi-e dor de tine scumpo.

Un sarut.

Întotdeauna al
tău, Elliot

PS: Ai început deja să împletești colierele nepoților tăi?
Aparent, este normal să vină doi câte doi. Sunt foarte calm.

Machine Translated by Google

Zâmbesc în timp ce mă uit la scrisoare mai mult decât este necesar. Iau sticla și o stropesc.

O duc la nas și respir adânc: mirosul lui Elliot Miles mă înconjoară în toată splendoarea lui.

Aceste litere mici atât de ciudate, dar care în același timp reprezintă atât de bine Elliot înseamnă foarte mult pentru mine.

Zambesc. Astăzi este o zi buna.

Elliot

Christopher se aplecă în u ă i spune: —

Ai vrea să mergi să iei ceva de mâncare?

Mă uit la el și îi

spun: — Păi... — Da, îmi vine, dar nu vreau să vadă oprirea pe care trebuie să o fac mai întâi— nu, mulțumesc. Sunt bine.

-Trebuie să mănânci.

„Da, este doar...” Mă opresc să mă gândesc la o scuză, „atunci trebuie să merg la poștă”. O să prind ceva pe drum.

Christopher intră, încruntat, și întreabă: „Și ce ai pierdut la

poștă?”

„Un banchet cu opt feluri. Tu ce crezi? Mormăi sec în timp ce mă concentrez din nou pe computer.

Se așează pe marginea biroului meu și

spune: „Ai auzit de la Kate?”

-Nu. Am apăsat tastele. Pentru că ce spui?

—Pentru că nu-ți vezi părul și nu întâlnești pe nimeni. Și puținul pe care îl lași acasă este să vii la birou.

-D?

— A plecat acum aproape șase săptămâni, Elliot.

"Unde vrei sa mergi?" M-am repezit la el, exasperată.

„Nu se întoarce, omule.

„Ascultă”, urlez eu, „Kate este treaba mea; Ce se întâmplă între noi nu este treaba ta. Am greșit, dar plănuiesc să o repar, dacă este ultimul lucru pe care îl fac.

Machine Translated by Google

— Atunci du-te s-o ia și adu-o înapoi. Știi unde este. Ce mai astepti? Această pasivitate nu este tipică pentru tine.

-Nu o cunosti. Este foarte încăpățânată. Pe măsură ce îl apăs, îl voi termina pierzând oricum. Îi voi acorda timpul pe care îl merită.

— Sau timpul să te uit.

Se uită în ochii ei.

— Hai, hai să mâncăm. Și, din moment ce suntem aici, vă trimitem scrisoarea de dragoste.

Expiră puternic și spun: „Bine.

Deschid sertarul de sus al mesei și scot un plic roșu. christopher me o ia din mâini și, când citește cui i se adresează, se încruntă.

domnisoara Rosita Leroo
98 C / Grosvenor
Mayweather (Oahu)

— De ce naiba îi spui Rosita Leroo?

-Este o poveste lungă.

Întoarce plicul și uită-te la expeditor.

Edgar Moffatt
Trashologist Extraordinar
Regatul fermecat

-Hei? Cine este Edgar Moffatt?

Iau scrisoarea de la el și îi

spun: „O să ți-o explic pe drum”. Am pus plicul în siguranță în buzunarul interior al jachetei mele și spune: „Hai.

*

Douăzeci de minute mai târziu stau la coadă la oficiul poștal în timp ce, la mine partea, Christopher este la telefon.

„În continuare”, strigă casierul, văzându-mă și spunând: „Oh, bună ziua, domnule Moffatt.

Că numele meu este cunoscut, ce păcat.

Machine Translated by Google

-Buna ziua. Am pus scrisoarea pe tejghea.

-Ca de obicei? Scrisoare internațională recomandată cu destinația Oahu?

-Da mulțumesc. îmi scot portofelul.

„Sper că sunt scrisori de dragoste”. Zâmbește visător în timp ce el
Introduceți datele în computer.

„Tastați datele și taci”.

—Doar că e foarte romantic că îi trimit zilnic o scrisoare Roșiței.
zile timp de o lună.

Mă uit la Christopher și văd că clătină ușor din cap, parcă dezgustat.

„Pringado”, îmi spune doar cu gura.

Îmi răsucesc buzele cu dezgust și mă întorc către casierie. În timp ce ești la asta, de ce nu îl anunți întregului birou?

„Mi-aș dori să am un fan la fel de devotat ca tine”, spune el zâmbind.

— Taci, la naiba.

Gata, maine caut alt oficiu postal.

Kate

Mă poticnesc acasă și ultima pânză pe care am cumpărat-o
este gigantic. Ca cele pe care le picta când era doar o fetiță.

Sunt pasionat de noul meu hobby; fiecare zi este mai bună decât cea anterioară.

Soarele, marea, viața mea aici, scrisorile lui Edgar...

Am dorința de a trăi din nou, încetul cu încetul revin să fiu acela
a fost.

Nu există presiune sau durere, doar amintiri fericite și libertate. Într-una din aceste zile îl voi suna pe Elliot. Scrisorile lui ciudate m-au apropiat de el. Le citesc constant si chiar dorm cu cutia care le depoziteaza.

vreau să le repar pe ale noastre; Elliot merită o șansă.

Când fac colțul, văd duba lui Richard parcată în fața mea.
Casa. Îi fac semn cu mâna și zâmbesc.

-Buna ziua. Cât de repede vii azi!

Machine Translated by Google

Îmi arată trei plicuri roșii și îmi spune:

„Este luni, așa că ai trei scrisori astăzi”.

Mă dor obrajii din cauza zâmbetului atât de mult. Elliot îmi scrie în fiecare zi.

Știu că relația noastră nu a început romantic, dar este mai mult decât compensarea. Nici scrisorile lui nu sunt romantice; sunt mai degrabă anecdote amuzante și ciudate ale lui de zi cu zi. Îmi trimite fotografii și tăieturi din ziare. Toate mă fac să zâmbesc, toate îmi fac ziua.

— Stridii, bucată de pânză. pictezi? mă întreabă Richard.

„Oh, asta. Ridic din umeri, stânjenită. Fatal, dar eu

Relaxează-te, asta e cel mai important, nu?

Richard chicotește și spune:

„Imaginați-vă că vă aduc scrisorile în fiecare zi”.

Râd și spun:

„Bine, totuși nu te vei recunoaște”.

„Cu siguranță te subestimezi”, spune el zâmbind.

Semn și urc pe scări bucuros.

Caut scrisoarea de sambata; Îmi place să le citesc în ordine.

Draga mea Rosita:

Din moment ce nu te pot suna și nu vreau să te hărțuiesc ca un criminal în serie, m-am hotărât să merg la școala veche și să-ți scriu o scrisoare.

Pentru o experiență completă, vă rugăm să pulverizați scrisoarea cu spray-ul inclus în plic.

Zâmbesc doar imaginându-mi pe Elliot turnându-și loțiunea de după ras în aceste sticle mici. Mă întreb dacă va folosi o pâlnie pentru asta. Și cine va face etichetele cu numele?

Văd o fotografie înfășurată în hârtie albă și o deschid.

Este o fotografie a unei palme întinse. E plin de vezicule.

Și asta? Ce ai facut?

continui sa citesc.

Machine Translated by Google

Mâna mea dreaptă chiar acum.

am izbucnit în râs.
-Este grav?

Draga mea, lucrurile stau rău.
Corpul meu are nevoie de tine.
Au trecut opt săptămâni de la ultima oară când m-ai atins, pare o eternitate.
Am așteptat treizeci și cinci de ani să te găsesc.
Cât mai trebuie să aștept să te îmbrățișez din nou?
Un sarut.
Întotdeauna al
tău, Elliot

Emoția mă copleșește și clipesc ca să nu plâng.
Ies afară, pun pânza pe șevalet și îmi torn un pahar de vin. Cu «Style», de Taylor Swift, în buclă, încep să pictez. Scrisoarea mă face să zâmbesc.

Elliot

Contempl Encantada de pe terasa mea. E târziu, aproape miezul nopții, dar nu pot dormi.
Nu m-am mai relaxat de săptămâni sau așa mi se pare.
Capul meu nu-mi dă mai mult.
Kate este în Hawaii și tot ce vreau să fac este să mă duc după ea și să o forțez să se întoarcă la mine, dar mă tot gândesc la ce mi-a spus fratele ei.

„Mi-a spus foarte clar că singurul mod în care puteam scăpa de tine era să dispar. Că ești un om foarte tenace și că atunci când îți bagi ceva între sprâncene, nu te oprești până nu obții”.

Machine Translated by Google

Știu că aș putea intra acolo și să o conving să vină acasă, dar trebuie să iasă din asta.

El știe ce simt și totuși m-a părăsit.

Cum am putut să încurc atât de mult?

Îmi amintesc ce s-a întâmplat în prima săptămână în care a fost plecată și, să fiu sinceră, mă bucur că Kate nu a fost nevoită să suporte asta. A trebuit să merg în instanță pentru a înăbuși zvonurile despre triunghiul amoros. A fost un circ mediatic îngrozitor.

Ridic paharul la buze și beau încet; căldura de la whisky îmi arde gâtul în timp ce înghit.

I-am trimis scrisori Rositei deschizându-mi inima față de ea, dar există ceva care nu se potrivește cu mine.

Îmi lipsește o piesă din puzzle.

Habar n-am ce ar putea fi, dar pe măsură ce zilele trec și
Nu am auzit de Kate, devin din ce în ce mai nelini tit.

Îmi torn încă un pahar, aprind un trabuc și expir un firicel de fum în aerul rece al nopții.

Îmi vine în minte fotografia pe care mi-a înrămat-o de ziua mea și zâmbesc. Mă duc s-o caut și mă uit la ea.

În ea ies din spate, purtând un costum bleumarin, uitându-mă la lac cu labele la picioarele mele. Este devreme și ceața ascunde pajiștile din fundal.

Este o scenă foarte normală și, totuși, este foarte intimă pentru mine, pentru că este ceea ce ea a văzut în secret când eu nu mă uitam.

Îl întorc și mă uit la spatele cadrului. Mă întreb cum va fi fotografia fără sticlă.

Fac fotografia în afară de cadru cu un cuțit, o întorc și văd că eu
Am scris un mesaj.

La multi ani dragostea mea.
Te iubesc.
Veșnic al tău, Kate

Mi se rupe sufletul. Am citit salutul iar și iar și iar.

— Veșnic al tău, Kate.

Veșnic este întotdeauna... până când a încetat să mai fie.

Machine Translated by Google

Aduc trabucul la buze și trag lung. Sunt trist, neputincios și profund rău.

Sunt legat de mâini și de picioare, nu o pot contacta. Oricât m-aș strădui, nu-l pot face să vină acasă. Trebuie să fac asta în felul lui și să-i respect decizia.

Trebuie să ieși din asta.

ce furie

Aruncându-mi capul pe spate, scurg paharul și îmi torn un altul atât de repede încât se revarsă peste părți.

Răbdarea nu este cea mai mare virtute a mea.

*

Două luni.

Îi scriu în fiecare zi și totuși nu îmi răspunde.

Va citi scrisorile?

„Mulțumesc”, îi spune Christopher chelneriței în timp ce ne pune pe masă o tavă cu prăjituri cu noroc.

Este vineri seară și Christopher m-a forțat să ies la cină.

Aș prefera să fiu oriunde decât aici.

Îmi întinde tava și îmi spune:

„Ia una”.

-Etapa.

Îmi pune tava în față și îmi spune: —Ia una,

la naiba, ești foarte interesat de chestiile astea.

Îmi dau ochii peste cap, iau unul și îl deschid.

Coincidențele nu există

Ridic o sprânceană. Ha! În altă perioadă aș fi crezut.

— Ce scrie pe al tău? mă întreabă Christopher.

Îi arunc biletul meu și el zâmbește.

— În acest caz, viața ta este o rețea al naibii.

Mă uit la el.

—Recunoaște că e ciudat al naibii că te-ai urmărit de ani de zile după pictorul ăla și că ea vine și apare exact când ești prins de o fată. Y

Machine Translated by Google

Pe deasupra, tu și Kate v-ați întâlnit pe internet... Cu numărul de oameni din lume, te duci și te lovești de ea. Cu femeia cu care te întâlneai deja.

Mă încruntă când îl aud.

— E curios... nu-i așa?

„Este doar, serios, cât de probabil este să se întâmple asta?”

„Practic niciunul.

Încep să lovesc nuca de cocos în timp ce recitesc nota de prăjituri.

Coincidențele nu există

Și așa am crezut mereu. Întotdeauna am crezut că totul se întâmplă cu un motiv. Că nici oamenii pe care îi întâlnești și nici evenimentele care ți se întâmplă nu sunt întâmplătoare. Și totuși uită-te la mine.

Mă gândesc mult la asta.

De ce nu imi ies conturile? Ce îmi lipsește?

Dacă îndrăgostirea de Kate nu ar fi fost un accident?

Ce se întâmplă dacă totul face parte dintr-un plan mai amplu?

Am citit-o din nou.

Coincidențele nu există

Hmm...

*

A doua zi bat la ușa lui Brad. Se deschide brusc și i se schimbă fața când mă vede.

-Buna ziua.

Zâmbesc și spun:

„Hei, ai un moment? Doar că mă tot întreb un lucru și cred că ești singurul care va ști să-mi răspundă.

— Hm.

Îl privesc în ochi și îi spun: „Te
rog”.

Machine Translated by Google

Se dă deoparte pentru ca eu să trec și eu mă așez pe canapea.
Se așează și el și spune: „Să vedem, ce se întâmplă?”

-Sa vedem. Mă opresc pentru a exprima ceea ce cred.
Am senzația că îmi lipsește ceva.
-Despre ce vorbesti?
„Cred că era menit să o întâlnească pe Kate.
Brad nu spune nimic și ascultă.
„Și mai cred că era sortit să-l cunosc pe pictor, dar nu știu de ce”.

Își încruntă fruntea de parcă ar fi fost confuz.
— Crezi în soartă, Brad? Il intreb.
-Poate sa. Se lasă pe spate și adaugă: „Dar nu credeam că ai face-o”.
„Hmm...” mă gândesc o clipă, „mi lipsește ceva?”
-Despre ce vorbesti?
—Nu știu, pur și simplu nu pot scăpa de sentimentul că îmi lipsește ceva, dar nu știu ce este.
Brad expiră și spune:
„Kate îți citește scrisorile.
-Într-adevăr? Ce a spus?
—Nimic, doar că îi scrii în fiecare zi și asta o face fericită.
Zâmbesc cu speranță.
„Pentru prima dată de când părinții noștri au murit, arată ca de obicei”.

-Nu te urmăresc.
„Ea lucrează noaptea și învață cusătura în cruce, care era hobby-ul mamei noastre. S-a apucat din nou de pictură.
Cum?
-Pinta?
— Orice se numește pictură. Nu este considerat un profesionist departe de asta, dar îl iubea în adolescență.
„Nu știam partea aceea a ta”, șoptesc uimit.
— Cred că am uitat-o complet. Oahu și petrecerea timpului singur îi fac bine.

Zâmbesc când îmi imaginez că pictează cu șevalet. Hmm...

Machine Translated by Google

— Deci mi-ai citit scrisorile, nu? -Trebuie sa plec. Mă opresc să mă gândesc la ce să-i mai spun. Ei bine, dacă ți se întâmplă ceva, mă suni? Il intreb.

-Da.

Expiră greu în timp ce mă ridic.

„Credeam că ai fi renunțat până acum”, spune Brad.

Mă întorc, surprins, și spun: „Sunt

îndrăgostit de ea”. De ce aș renunța?

-Nu ar fi prima dată.

-Nu am cedat. A trebuit să mă întâlnesc cu pictorul și nu regret. Nu am atins-o și m-am întors la Kate. Bine, da, am întârziat, dar nu m-am îndoit niciodată. -Ridic din umeri-. Cred că aveam nevoie de timp să mă obișnuiesc cu ideea.

Mă duce până la u ă i, odată ajuns acolo, fac o mi care să-i strâng mâna.
mână.

-Tu mi-ai făcut ziua. Să știi că îmi citești scrisorile înseamnă foarte mult pentru mine.

-Nici o problemă.

Și dacă ți se întâmplă ceva...

-Da.

Mă întorc spre u ă i ridic privirea pentru a vedea o poză pe bufet.

Mă apropii și îl iau pentru a-l privi cu atenție. Sunt într-o mizerie.

Ce naiba...?

Este un portret al lui Brad și Kate cu Harriet Boucher.

Îl privesc pe Brad în ochi și îl întreb: „De

unde o cunoști pe această femeie?”

-La care? întreabă el încruntat.

Arăt spre Harriet și repet urgent: — De unde o

cunoști?

„Este sora noastră, Elanor.

Machine Translated by Google

Capitolul 27

„ Ce vrei să spui?” intreb eu incruntat.

— Pentru că este Elanor, sora noastră.

-De cand?

— Cum de când?

„Femeia aceasta”, bat pe chipul portretului, „este Harriet Boucher, pictorul cu care am stat în Franța.

-Cum? Brad tresări, confuz. Ce spui?

—Ea este pictorița ale cărei picturi m-au uimit. Îmi bat din nou fața în spatele geamului. Numele ei este Harriet.

„Nu, sunt Elanor. devii confuz

Mă uit la fotografie și

spun: „Jur că este ea”.

— Nu, ai gre it femeia. Poate seamănă. Elanor nu a luat niciodată o pensulă în viața ei.

-Oh. Mă gândesc o clipă. Hmm, poate nu este ea. Eu dau din cap, jenat. În ultimul timp simt că o să o fac

fa-ti de cap

Brad zâmbește și

spune: „Nu-ți face griji.

Scaun.

— Îi voi spune lui Kate că ai venit.

Zâmbesc strâmb și spun: „Vreau doar să

vină acasă”.

- Să mă întorc la.

Machine Translated by Google

Se uită în ochii ei.

— Dă-i timp, se va întoarce.

Zambesc. Sunt mai bun acum. Îi strâng mâna și îi spun:

„Mulțumesc pentru ascultare”. Sunt atât de pierdut cu Kate, că nu știu ce fac.

-O faci bine. Ține-o așa.

-Mulțumesc. — Mă întorc la mașină ca de Paște.

Kate îmi citește scrisorile.

Ai încredere în instinctul tău.

mă încruntă. De ce mi-a venit ideea asta? Ai încredere în instinctul tău.

A fost Harriet, știu că a fost.

Si da...?

Nu, nu poate fi.

Îmi revin pe pași hotărât și bat la u ă.

-Ce se intampla acum? Brad oftă în timp ce deschide.

Deschid o fotografie pe telefonul meu mobil și i-o arăt.

— Ai văzut vreodată acest tablou?

Brad se concentrează în timp ce se uită bine la fotografie.

-Nu stiu.

Trec pe lângă altul și întreb:

„Și acesta?”

El ridică din umeri și spune: „Nu

sunt sigur.

Îi arăt încă unul și îi spun:

„Îți sună cunoscut asta?”

-Mmm nu stiu.

— M-am cacat de tot, gândește-te!

-De ce?

„Pentru că cred că...” fac o pauză. Știu că sună nebunesc și poate patinez mult, dar cred că...

-Ce? mă întrerupe.

„Cred că tablourile pe care le-am cumpărat de la Harriet sunt de fapt ale lui Kate.

Brad chicotește și spune: „Te

sperii. Și te corectez: nu pare o nebunie, așa este.

Machine Translated by Google

— Ai putea să-l întrebi?

-Despre ce vorbesti?

„Întreabă-o pe Kate dacă aceste tablouri sunt ale ei fără să-i spui de ce.

— Și nu crezi că dacă Kate ar fi un pictor celebru, ar ști despre asta?

"Tu il intrebi." Da-mi numarul tau si iti trimit pozele.

Își scoate telefonul mobil și salvează fotografiile pe care i le trimit.

-Ce sa le spun?

—Păi... —meditez— spune-i că ai găsit aceste desene și intreaba-l daca stie cine le-a pictat.

Brad ridică din umeri și îi trimite un mesaj lui Kate.

Hei, am găsit aceste tablouri la un magazin de second hand.

mână.

Sunau ca mine Sunt ale tale?

Merg dintr-o parte în alta cu inima bătând în viteză.

-Ce a spus?

-Încă nimic.

Închid ochii și merg dintr-o parte în alta, frecându-mi părul.

— Au apărut punctele, scrie el. - Ține-ți telefonul mobil ca să vedem amândoi ecranul și să așteptăm răspunsul lui.

Wow, ce amintiri!

Da, sunt ai mei. Le-am pictat cu ani în urmă.

Nu știu de ce mama a insistat să le păstreze.

Nu pot să cred că Elanor a crezut că cineva le-ar dori.

Ha ha, fac pipi.

Gâfâi după aer și mă apuc de perete pentru a nu cădea.

Brad se prăbușește pe canapea și ne privim cu ochii mari.

„Deci asta înseamnă...” Brad se încruntă în timp ce leagă punctele.

— Care a fost întotdeauna Kate, îi șoptesc. Ei bine, desigur.

Machine Translated by Google

Kate

Mă uit la stradă în timp ce aștept pe terasă.

— Unde a fost? Mă uit la ceas. Richard nu m-a adus nicio scrisoare ieri și azi e târziu.

Nu mi-am dat seama de câte scrisori de la Elliot... sau cât de mult înseamnă.

Îmi răsucesc mâinile în poală în timp ce aștept.

„Bine”, șoptesc eu. Unde ești?

Dacă Elliot a întâlnit altul?

Deodată regret foarte mult că nu i-am răspuns. Ar fi trebuit să-i spun ceva, chiar dacă ar fi fost doar un simplu mulțumesc. Ce va crede că nu a răspuns?

O mașină face colțul și îmi țin respirația: nu este vehiculul obișnuit.

Este rosu.

Nu este Richard. Umerii mi se scufundă de dezamăgire.

Mașina se oprește în fața casei mele și privesc scena încruntat. OMS?

Elliot iese de pe bancheta din spate. Nu pot să respir.

Cum?

El ridică privirea și își fixează ochii pe ai mei. Mama mea

Văzându-l în persoană redeschide răni vechi, iar eu sunt brusc copleșit de emo ie. Ochii mi se umezesc.

Neputând să mă mișc de la fața locului, îl privesc scoțând o geantă de călătorie și plătește șoferul. Vreau să alerg la el, să-l sărut și să-i spun totul.

Dar picioarele mele sunt lipite de pământ, paralizate de frică. Prejudiciul pe care mi l-a făcut se întoarce multiplicat. Am crezut că dezamăgirea și furia mea au dispărut. Poate am gresit.

Stă pe bordură cu geanta în mână și se uită la mine. Și atunci când mașina pleacă, îmi zâmbește tandru.

Cu inima în gât, îi zâmbesc și lui.

Doamne, cât de dor îi era.

Machine Translated by Google

Încet, el urcă treptele, eu le cobor și ne întâlnim în mijlocul scărilor.

„Bună”, șoptește el.

-Buna ziua.

— Sunt aici să te duc acasă. Mă privește în ochi și înghite nodul din gât.

El este nervos.

Mi se umezesc ochii, deodată înțeleg totul: el este casa mea.

Elliot „Casanova” Miles este marea dragoste a vieții mele și nu știu cum s-a întâmplat, dar sincer nu cred că aș putea (sau vreau) să merg mai departe fără el.

— Te-a costat.

Un zâmbet lent și sexy îi străbate chipul. Mă îmbrățișează strâns.

Mă strânge și mă topesc când buzele ni se întâlnesc.

„Nu mă mai părăsi niciodată”, șoptește el.

-Nu ma forta.

Mă sărută și își alunecă încet limba în mine în timp ce îmi prinde obrajii. Doamne, cum sărută. Aproape că uitasem.

Elliot Miles se sărută cu sufletul.

Fiecare crăpătură în armura lui, fiecare slăbiciune pe care o păstrează pentru sine, toate pasiunea lumii Îmi pare rău de toate. Și băiete, îmi place, la naiba!

Ne sărutăm din nou; Mă trage aproape și mă îmbrățișează până când iadul prin care am trecut devine insuportabil.

Emoția momentului este de nesuportat.

Sacru.

„Trebuie să vorbim”, îmi spune el în timp ce mă ia de mână și urcăm scările.

-Știu.

Se uită la mine de parcă s-ar îndoi de răspunsul meu.

Și fața aia?

Mă încruntă, din ce în ce mai neliniștită: a venit să-mi spună ceva.

Există mai multe.

Ar fi putut să se culce cu pictorul?

Inima îmi bate repede și mă pregătesc pentru ce e mai rău. Am impresia că nu va fi o reuniune prea fericită.

Intrăm în sufragerie și Elliot se întoarce spre mine și spune:

Machine Translated by Google

— Stai jos, scumpo. Trebuie sa iti spun ceva.
Stau pe canapea fara intrebari.

Îmi simt inima în urechi: bum, bum, bum.

Elliot se duce la geanta lui, scoate un plic mare galben și mi-l întinde.

—Imagini de Harriet Boucher.

-A caror? intreb eu incruntat.

— De la pictorul pe care îl căutam. Acestea sunt imaginile trimise mie de detectivul privat pe care l-am angajat.

— De ce a vrea s-o văd? Nu m-ai făcut să sufăr suficient pentru acest subiect? Scuip. „Deschide-l”, cere el.

-Nu...

— Deschide-l, urlă el.

Îl deschid și scot fotografiile DIN-A4. Îmi încreț fruntea.
Este Elanor.

Trec și Elanor apare în toate. În alb și negru, în culori și în locuri diferite.

Dau din cap și, confuz, spun: „Nu înțeleg.

Elliot îmi întinde un plic alb și spune: „Acestea
sunt tablourile pe care le-am cumpărat la licitație.

Fac o față că nu înțeleg nimic. Despre ce vorbesti?
„Elliot,
nu...” „Deschide”, urlă el.

Uf, nebun... Deschid plicul și, în același timp, ochii. Răsfoiesc imaginile, din ce în ce mai confuz. Cunosc aceste poze... le-am pictat eu!

Îl privesc pe Elliot în ochi.

„Toți acești ani, în tot acest timp... tu ai fost”, șoptește el.
Părul de pe ceafă mi se ridică.

Elliot îngenunchează în fața mea, îmi ia mâinile și spune: „Tu m-ai
sunat prin pozele alea”.

Ochii îmi lăcrimă și totul se învârte.

„Tu ai fost mereu”, șoptește el. Știam că trebuie să existe un motiv pentru care am fost atrasă de ei. Tu ești, Kate, tu ești motivul.

Las capul, copleșită.

Machine Translated by Google

-Nu ca...? Adică...” Mă uit la el. Cum s-a întâmplat? —
oaptă-. Nu înțeleg.

„Eu și Brad am conectat punctele.

— Brad? mă încruntă. Brad știe?

Elliot dă din cap și mă sărută cu blândețe, parcă pentru a înmuia lovitura, dar
Eu nu observ. Nu simt nimic.

„Elanor a golit casa părinților tăi pentru a ascunde o crimă.

Se uită în ochii ei.

„Ți-a scos la licitație pozele de la mansardă sub pseudonim, așa că știa că, când tu și Brad ați curățat casa părinților voștri, tortul se va termina.

Sunt îngrozită.

„Ceea ce nu m-am bazat a fost că un anume colectionar de artă, care sunt eu, va deveni obsedat de munca lui și va angaja un detectiv privat pentru a-i găsi locul.

Îmi este greu să respir.

„Și dacă nu ar fi devenit atât de ambițioasă și și-ar fi dorit faima pe care i-ar fi dat-o numele meu, ar fi scăpat cu ea”.

Ochii mi se umezesc. Elanor este pictorul pe care l-ai cunoscut în Franța?

—A acceptat să rămână cu mine cu intenția fermă de a mă seduce, dar nu a contat pe faptul că era deja îndrăgostit de altcineva și nu voia să facă parte din planul lui.

Mi-am dus mâinile la cap.

„Elliot”, șoptesc eu.

Mă îmbrățișează și îmi strânge fruntea de a lui.

„Îmi pare atât de rău, scumpo.

Îmi dau seama de ceva și mă îndepărtez să mă uit la el.

— Cât ai plătit pentru tablouri?

Își umflă obrajii și spune:

„Douăzeci de milioane de dolari, dați sau primiți”.

Îmi acopăr gura cu mâinile și am ochii mari de groază.

— Vei fi prost! Daniel are dreptate: ești un cheltuitor. Dacă sunt urâți!

Fața lui se relaxează, apoi zâmbește, chicotind.

„Ți-aș fi dat gratuit”, îmi bat joc. Ce lapte! Te-aș fi plătit să le iei.

Machine Translated by Google

Elliot își dă capul pe spate și râde cu poftă, parcă
O greutate uriașă a fost ridicată de pe mine.

-Oh oh. Mă ridic în picioare când îmi iese altceva.
Ce se va întâmpla cu Elanor?

Elliot tăce și mă privește în ochi.

— Elliot, ce se va întâmpla cu Elanor?

— Curtea se va ocupa de ea.

-Nu. Simt o senzație de strângere în piept. Nu vreau...

Elliot mă ia de mână și spune în serios: „Vom vorbi despre
Elanor luni”.

-Luni?

— Până atunci — îmi dă un mic sărut — hai să vorbim despre noi. Mă sărută din nou în timp ce îmi apăsă fruntea de a lui. Să ne corectăm mai întâi treaba și apoi ne vom face griji pentru vrăjitoarea surorii tale.

Spre surprinderea mea, Elliot Miles spunând-o pe sora mea vrăjitoare mă face să zâmbesc;
Știu că nu ar trebui, dar funcționează doar pentru mine.

— Te distrezi? Zâmbește și mă apucă de buzele. El avanseaza si eu
ma dau inapoi.

„Acest lucru doar confirmă ceea ce am știut întotdeauna”, răspund.

-Faptul că? El zâmbește aproape de gura mea.

- Că ești prost.

Zâmbește și, într-o clipită, mă ridică pe umăr. Râd în hohote și el mă plesnește în fund.

— Și camera ta? Vei afla cât valorează un pieptene.

— Nu ai fost rănit din cauza smucirilor până la moarte? Râd în timp ce mă poartă atârnat cu capul în jos. Am văzut veziculele.

-Comporta-te frumos. Îmi mai dă o palmă în fund.

Mă duce în cameră și mă aruncă pe pat cu atâta forță încât sări.

Fără să-și ia ochii de la ai mei, își scoate cămașa. Pieptul său lat acoperit de un strat ușor de păr întunecat, umerii bronzați, brațele definite și abdomenul musculos. Dar privirea lui este cea care mă captivează; emană dorință, dragoste și un sentiment de apartenență.

Casa mea.

Își trage pantalonii în jos cu încetinitorul și îmi lipsește respirația. Indiferent de câte ori îl văd gol, nu voi fi niciodată pregătit pentru impunerea lui

Machine Translated by Google

frumuse e.

Elliot Miles este un milion de lucruri, dar mai ales el este... al meu.

Se ridică deasupra mea și spune:

„Îmi datorezi pentru încercarea prin care m-ai supus”, spune el în timp ce îmi ciugulește șoldurile prin rochie.

-Oh. Mă ridic și îmi amintesc ceva. Vino.

-Hei?

Sar în sus și îl prind de mână.

— Trebuie să-ți arăt ceva. Îl conduc în cealaltă cameră și arăt spre șevalet.

Este un ulei gigantic al celor doi. Lucrez la el de săptămâni întregi. În pictând, ne-am îmbrățișat și ne-am privit cu drag.

Un moment intim pe care l-am împărtășit și l-am ars în memoria mea.

Gâfâie la vederea lui. Glisați peste titlu, în colțul din dreapta jos.

veșnic fermecat

Nările i se dilată și își strânge buzele de emoție.

Se uită în ochii mei și îmi

șoptește: „Te iubesc”.

-Te iubesc.

Mă sărută și ne topim într-una. Dumnezeule...

-Căsătorește-te cu mine.

Mă îndepărtez să mă uit la el.

-Cum?

„Căsătorește-te cu mine, Kathryn. Știu că nu este cea mai romantică propunere din lume, dar povestea noastră și acest tablou...” Îi lămură ochii. Este asta...

Doamne, cum vreau eu.

— Elliot Miles, mă ceri în căsătorie goală și dezosată?

Privește în jos și zâmbește încet.

-Cred.

Mă sărută și mă trage aproape de el; Observ cât de greu este.

-Si bun? Ce spui, Landon? întreabă în timp ce aduce ceapa primăvară mai aproape.

Machine Translated by Google

Râd. Este ceea ce nu există.

Mă trage aproape de el cu asprime, de parcă ar fi cerut un răspuns.

-Da vreau.

Râdem unul lângă buzele celuilalt, iar Elliot mă ridică și mă duce înapoi în dormitor. Îmi trage rochia peste cap, sutienul și chiloții și mă culcă.

Se întinde lângă mine și îmi desfășoară picioarele. Îmi atinge clitorisul în timp ce mă sărută cu pasiune. Spatele meu se arcuiește pe măsură ce mă masturbez din ce în ce mai mult. Sunetul excitării mele, atât de umed, răsună prin cameră, dar Elliot, departe de a se opri, mă îndeamnă mai departe.

— Elliot, murmur eu.

—Trebuie să te încălzesc, iubire, pentru că mama care m-a născut, o să explodez. Si puternic. Judecând după vocea lui profundă, autoritară, știu că acționează pe pur instinct. Nevoia de a dracu l-a pus stăpânire pe el și își pierde controlul din minut.

Mă întind în jos și ating penisul lui, este greu de piatra și există precum picură din gland.

Doamne, cum m-am gândit vreodată că aș putea trăi fără asta? Fara el.

„Da, Ell”, șoptesc eu în timp ce îl trag mai aproape de mine. Vă rog.

Cu ochii lui întunecați ațintiți asupra ai mei, se întinde deasupra mea și bâjbâie despicătura mea cu vârful. Mă stăpânește în așa fel încât mă arde.

De fiecare dată când mă culc cu acest bărbat este ca prima.

Amploarea sa nu iartă.

-Te iubesc. — E greu să ii ochii deschi i.

Îi zâmbesc aproape de el, care mă lovește cu duritate și mă prinde de saltea, de parcă mi-ar fi forțat corpul să-l accepte.

Cuvintele sale frumoase sunt departe de actele sale impetuoase.

Mă agățăm de umerii lui largi și închid ochii în timp ce mă forțesc să-l iau înăuntru.

Oh!

Elliot Miles s-a născut să trateze fără milă și fără milă.

O scoate din mine și o împinge înapoi în mine, cu ochii întunecați de dorință. Rotiți șoldurile într-o parte și apoi pe cealaltă. Mă întinde și mă deschide pentru plăcerea lui.

-Esti bine? Mormăie el fără să-și ia ochii de la buzele mele.

dau din cap si spun:

Machine Translated by Google

— Da, continuă.

Mă mușcă de gât și își mișcă șoldurile repede, tare și fierbinte.
Dumnezeule!

Îmi arc spatele în timp ce el îl alunecă în mine cu viteză maximă. Cu genunchii depărtați, îmi întinde larg coapsele cu mâinile lui mari; Văd cum mușchii trunchiului lui se contractă. În toată camera răsună patul când se lovește de perete și eu țip și cum de dorință. Încă în extaz, îl îmbrățișez strâns, iar dragostea înlocuiește toată durerea din ultimele luni. Elliot rămâne în plan secund; Simt atracția inconfundabilă a penisului lui adânc înăuntru.

Și apoi mă sărută și o face cu atâta tandrețe și atâta dragoste încât eu cu greu Pot să-l susțin. Lumea se oprește pentru mine. Și începe o altă viață.
al doamnei Miles.

*

Elliot mă ia de mână și spune: „Porti
totul, prințesă?”
Mă uit să văd dacă am lăsat ceva în avion și spun:
„Da, cred că da.
„Îmi pare bine să vă văd, domnule Miles”, îi spune maiorul. Se întoarce spre mine și, după un semn cordial din cap, spune: „O noapte bună, Kathryn.

-Mulțumesc.

Elliot dă mâna și coborâm scările. Bentley-ul negru ne așteaptă acolo. Andrew iese și zâmbește fericit când ne vede.
-Buna Kate.
Mă îndrept spre el, mă ridic în vârful picioarelor și îi dau un sărut pe obraz.

-Bună Andrew.
„Sună clopotele de nuntă”, îmi spune el, exultant.
Râd și ridic din umeri entuziasmată.
-Poți să-l crezi? spun eu entuziasmata.
— Bineîn eles că cred. Zâmbește, iar ochii lui Elliot se rotesc, iar el zâmbește puțin.

Machine Translated by Google

Nici măcar nu poate fi morocănos. Mai mult, în cele cinci zile de vis pe care le-am petrecut în Oahu, acel zâmbet de hottie nu i-a dispărut de pe față. Dar deja am aterizat la Londra.

Elliot a anunțat public astăzi că ne-am logodit și, ca parte a unui fel de plan strategic, mi-a spus că voi fi fotografiat în seara asta. Bănuiesc că a fost un mod subtil de a-mi cere să nu urc în avion transpirat.

Mi-a fost ciudat că și-a pus un costum din trei piese pentru a ateriza.

Andrew și Elliot ne pun lucrurile în portbagaj și eu mă urc pe bancheta din spate. Elliot se așează alături și îmi conduce mâna către cvadricepsul lui plin de nervi; nu poate fi fără să mă atingă.

— Mai este planul în vigoare, domnule? întreabă Andrew, privindu-l în oglinda retrovizoare.

„Da”, răspunde Elliot.

Plan? Ce plan?

Conducem noaptea cu viteza maximă, iar douăzeci de minute mai târziu cotim colțul pe strada unde se află somptuosul apartament al lui Elliot. Sunt fotografi peste tot. Devin nelini tit, dar în loc să trag în garajul subteran privat al lui Elliot , Andrew merge la ei.

-Ce faci? - oaptă.

Elliot mă sărută și spune:

„Dă-le ce vor.

-Cum?

„De îndată ce ne fac o poză împreună și o publică mâine, ne vor lăsa în pace și putem merge acasă.

Mă uit la omul meu. Acest lucru este împotriva firii lui, dar vrea să fie lăsat în pace, o face pentru mine.

Ușa se deschide. Este Andrew, care este afară când se sting camerele.

Elliot iese și îmi dă mâna să mă ajute să cobor. imi fulgereaza _
se orbesc și fotografiile strigă deasupra celorlalți ca să fie auziți.

-Cand este nunta?

„Felicitări, domnule Miles.

— Kathryn, cine îți va crea rochia?

Machine Translated by Google

Elliot mă ia de mână și, cu încetinitorul, o aduce la buze și o sărută.

Fotografii înnebunesc.

— Kathryn! strigă cineva la mine. Cum te simți să știi că în sfârșit l-ai îmblânzit pe evazivul Casanova Miles?

Elliot chicotește. Ne privim unul în ochii celuilalt și zboară scântei.

Elliot arcuiește o sprânceană de parcă ar aștepta să răspundă.

Dacă ar ști că așa-numitul Casanova este un romantic fără speranță...

Mă întorc către ei și, zâmbind, le spun: „Super”.

Pozam pentru câteva fotografii, iar Elliot mă conduce de mână în apartamentul lui, în timp ce fotografi țipă în fundal. Urc în lift cu dragostea vieții mele.

El îmi zâmbește și eu îi zâmbesc.

Până la urmă cred în basme.

Și în destin.

Nu dispera, va veni la tine.

Iubește mereu.

Pupici,

Kate

Machine Translated by Google

Epilog

Stau în spatele geamului și aștept să-mi văd Elanor.

Va rămâne în închisoare până la procesul său și, deși Elliot și cu mine am avut o luptă uriașă din acest motiv, refuză să renunțe la acuzațiile.

Și am înțeles, într-adevăr. Brad și Elliot sunt cei care se ocupă de chestiunea. Spre surprinderea mea, se înțeleg de minune și Brad petrece mult timp cu noi la Encantada.

Nu depun mărturie împotriva lui Elanor. Nu. Este sora mea. Amândoi au acceptat decizia mea de a nu face parte.

Dar trebuie să știu de ce.

Elanor sosește. Se află într-o închisoare de minimă securitate și poartă pantaloni gri. Zâmbesc și mă ridic; ea îmi zâmbește înapoi și se așează.

-Buna ziua. -Simt.

-Buna ziua. - Împreună-ți mâinile în fața ta.

Mă uit la ea și ceea ce îmi cere corpul meu este să-mi cer scuze. La urma urmei, logodnicul meu este cel care a pus-o după gratii.

Dar apoi îmi amintesc ce a făcut și cred că eu sunt cel care ar trebui să fie supărat.

Cu toate acestea, sunt de fapt dezamăgit.

— Ai de gând să spui ceva sau o să stai acolo? întreabă el impasibil.

Mă uit în ochii ei și mă întreb ce naiba s-a întâmplat cu ea ca să o facă să se răsucească atât de mult.

-De ce? -Întreb.

Machine Translated by Google

Ea ridică nonșalant din umeri și spune: „Trebuia să fii tu, nu?”

mă încruntă.

„Cel mai deștept, cel mai drăguț, cel mai drăguț, cel mai talentat... Preferatul mamei”.

Mi se rupe sufletul. Așa a văzut ea?

„Bănuiesc că ai deja viața de vis acum că ești cu el”. Își ridică bărbia sfidător. Am citit că te căsătorești. Zâmbește ironic și spune: „Doamnă Miles”.

Dau din cap cu pumnii strânși.

„Nu vei rezista”, spune el zâmbind. Peste douăsprezece luni se va sătura de tine și va merge cu altul. Ea stă pe spate pe scaun de parcă ar fi mândră că este atât de rea.

— Ți-aș fi dat tablourile, dacă m-ai fi întrebat, șoptesc.

Mă privește în ochi.

— Ți-aș fi dat lumea, dacă m-ai fi lăsat să intru.

Ochii îi lăcrimănesc și, pentru prima dată de când au murit părinții mei, o văd pe fetița adorabilă care a fost întotdeauna.

Durerea te afectează în moduri diferite. Deși este întotdeauna distructiv, efectele ei au schimbat-o. Aceasta nu este adevărata Elanor.

„Te iubesc, Elanor și, în ciuda acestei mizerie, te voi iubi mereu. Ceai Îți voi oferi ajutorul de care ai nevoie.

Elanor respiră ascuțit, parcă ar fi fost surprinsă că o susțin.

Mă ridic și mă pregătesc să plec.

„Kate”, spune el.

Vin înapoi.

— Trimite-mi o fotografie cu rochia de mireasă.

Zâmbesc printre lacrimi și dau din cap.

-Bon.

Mă întorc și plec. Avem o mulțime de conturi în așteptare, dar nu sunt unul care să arunce prosopul.

Machine Translated by Google

Elliot

Un toast. Îmi ridic paharul către frumoasa mireasă care stă lângă mine.

Suntem deja soț și soție. Ne-am căsătorit într-un cort alb, pe pământul Encantada. Frații mei sunt alături de mine împreună cu cei mai apropiați cincizeci de prieteni și familie.

— Kathryn. îi zâmbesc. Kate a mea.

„La naiba, am început”, îl aud pe Christopher șoptind lui Tristan.

Tristan râde la asta.

„Aș putea petrece toată noaptea vorbind despre cât de frumoasă, inteligentă, drăguță și iubitoare ești.

Kate mă ia de mână și o sărută de unde se află.

„Aș putea să-ți spun cât de mult te-am iubit în secret, ani de zile, înainte de a ne întâlni. Că dragostea noastră a fost opera destinului, că tu ai fost soarta mea.

Kate zâmbește.

-Dar nimic din toate astea nu contează. Emoția mă cuprinde și mă încruntă în timp ce mă opresc. Îmi dresesc glasul și adaug: „Pentru că să mă trezesc lângă tine în fiecare zi este motivul pentru care sunt aici.

Ochii lui se umezesc și eu tac, ce rușine îmi fac.

Îmi ridic paharul și

spun: „Vreau ca toți să prăjiți frumoasa mea soție”. Pentru Kate!

— Pentru Kate! exclamă toți.

*

Se întunecă și sunt cu Tristan, Jameson și Christopher.

Kate dansează cu fratele ei. A fost o zi splendidă.

Cel mai bun din viața mea.

Ne aflăm la poalele unui stejar uriaș împodobit cu luminițe.

Patrick, fiul cel mic al lui Tristan, vine în fugă, gâfâind. Pare înecat și ușor îngrozit. El arătă spre luncă.

Tristan se încruntă și spune: „Ce

sa întâmplat?”

Machine Translated by Google

— Că am făcut un lucru.

-Ce lucru?

„Nu ai,” mormăie Harry pe sub răsuflarea lui.

-Ce lucru? insistă Tristan pe un ton mai aspru.

Patrick arată către fratele său mai mare și

spune: „Harry m-a provocat.

"Ce ai facut?" Tristan îl ia pe Patrick de mână și îl conduce spre lunca îndepărtată. Îi privesc plecând și continui să vorbesc cu frații mei.

— Aaah! țipă Tristan de departe. Sunetul este înfiorător.

-Ce se întâmplă?

Ne uităm în direcția lor și îl vedem pe Humphrey, berbecul, urmărindu-i pe deal cu viteză maximă.

— Ce naiba ai făcut, Harrison? burduf Jameson.

„Nu credeam că va deschide ușa cu adevărat!” -strigă-. Toată lumea știe că nu trebuie să accepți provocările.

Oamenii încep să țipe când văd berbecul apropiindu-se. Deodată se oprește și, distrat, începe să se lovească cu capul de un copac cu toată puterea din lume. Loviturile sună ca un tunet.

Apoi se întoarce și se aruncă spre Daniel, care zboară în aer într-un mod spectaculos.

„La naiba mea...” Jameson face o mutră.

Oaspeții fug și țipă de parcă viața lor ar depinde de asta.

— Elliot! exclamă Kate. Fă ceva.

Christopher făcu ochii mari și izbucnește în râs.

„Cea mai bună nuntă vreodată”.

Tristan îl poartă pe Patrick sub braț în timp ce aleargă cât de repede poate.

— Pleacă, toată lumea! -strigă-. Chestia aia este un ucigaș.

Îmi strâng maxilarul. Sunt pe cale sa explodez.

— Harry dracu'.

Machine Translated by Google

Mulțumiri

Este nevoie de o întreagă armată pentru a scrie o carte și așa se întâmplă că am cel mai bun din lume.

Aș dori să-i mulțumesc sincer mamei mele Kerry, Nadiei, Rachel, Amanda, Lisei și Nicolei. Rena și Vicky, sunteți cititorii mei beta încă din prima zi; Esti pilonul meu si iti sunt foarte recunoscator. Mă faci mai bun.

Pentru echipa uimitoare de la Montlake: Sammia, Lindsey și Nicole. Îți mulțumesc că ești atât de bun la munca ta. Sfaturile și ajutorul dumneavoastră sunt un vis devenit realitate.

Pentru cel mai bun asistent personal din univers, draga mea Kellie.

Și mulțumiri speciale familiei mele pentru că a suportat o soție și o mamă care își petrec toată ziua scriind... sau se gândesc să scrie. Sunt greu, știu.

Și vouă, dragii mei cititori: voi sunteți motivul pentru care scriu.

te apreciez foarte mult. Vă mulțumesc foarte mult că mi-ați îndeplinit visele.
Sărutări.